

Abb. 1: Venosa, Areal der Trinità: Strukturen der ersten Kirche (nach Salvatore)

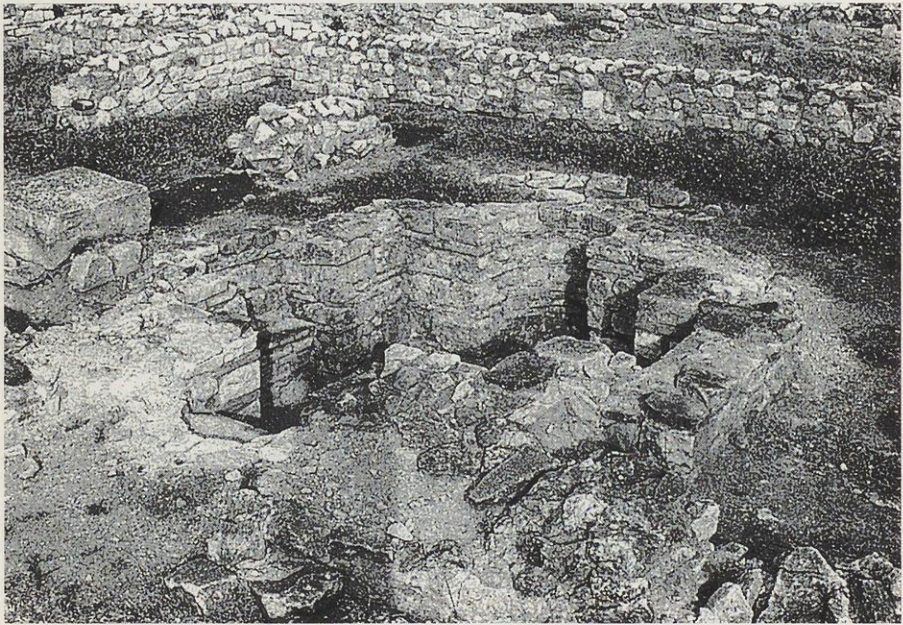


Abb. 2: Venosa, Areal der Trinità: Detail des kreuzförmigen Taufbeckens (Photo: Castelfranchi)



Abb. 3: Marsico Nuovo, Kathedrale: vermauerte Platte einer Chorschanke
(Photo: Castelfranchi)