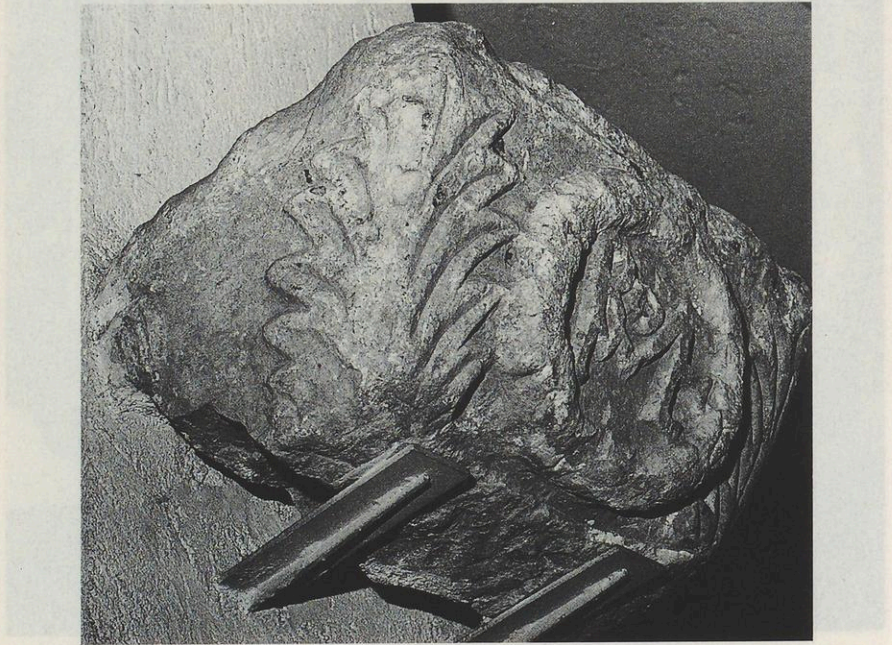




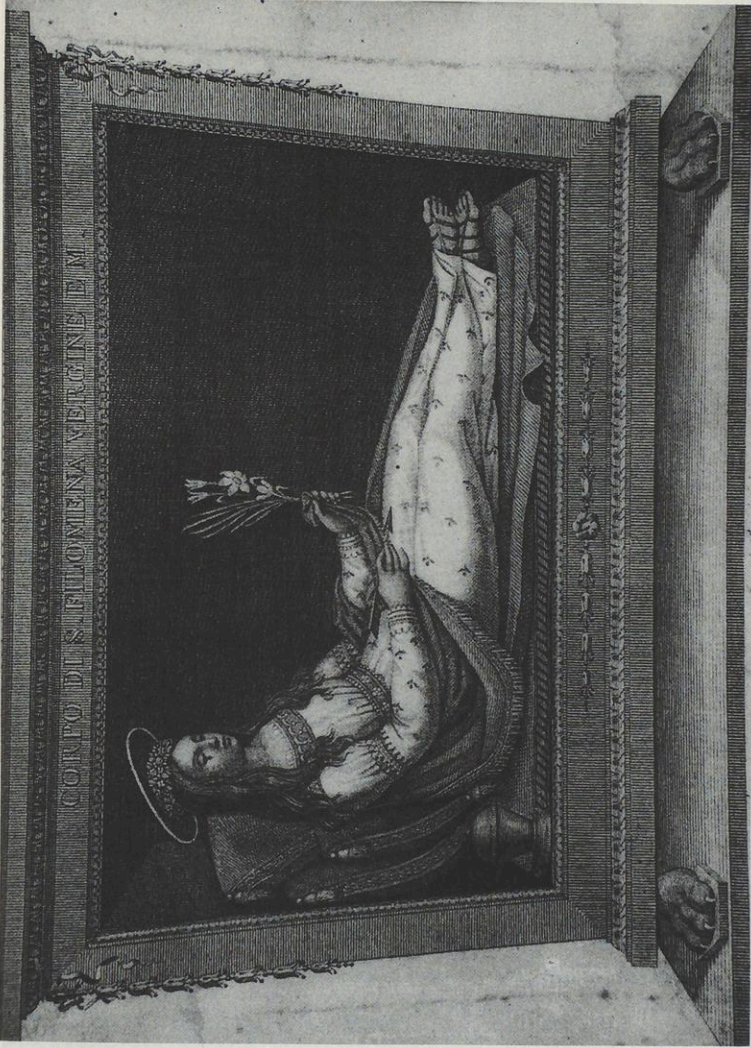
TAFEL 2



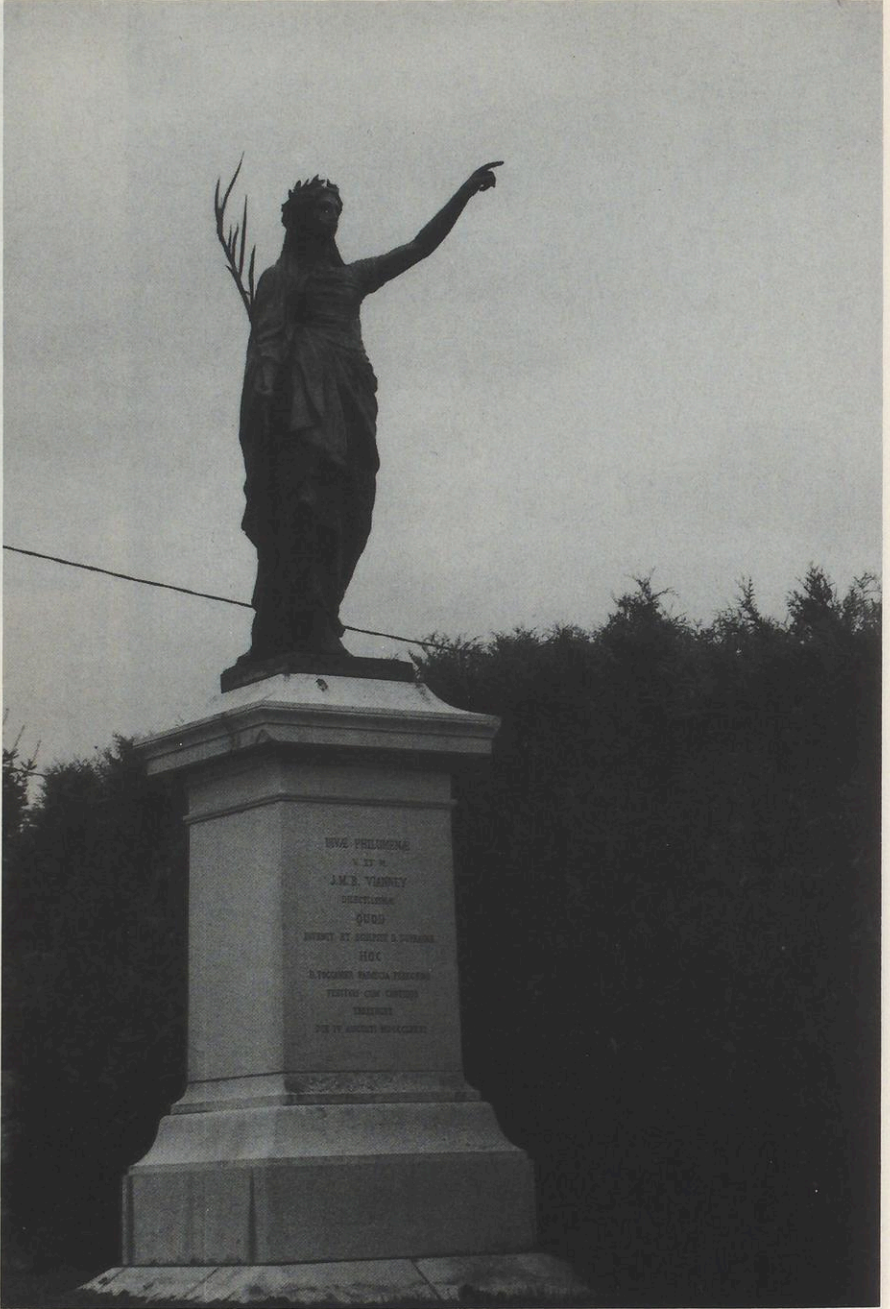
a)



b)



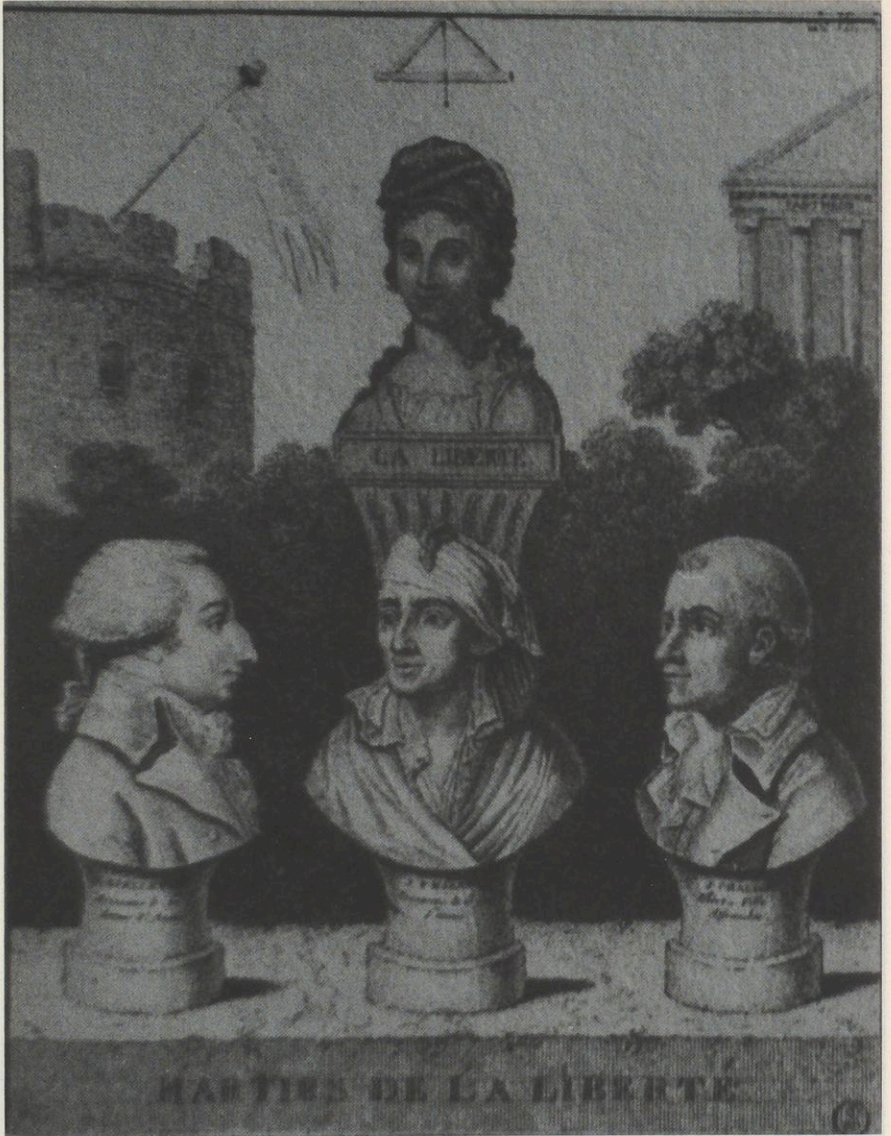
Ignazio Bonaiuti: Stichwiedergabe des Philomenenaltars in Mugnano. Undatiert, wohl um 1835 (Regensburg, Diözesanarchiv).



D. Dufraine: hl. Philoména. 1881 (Ars-sur-Formans).



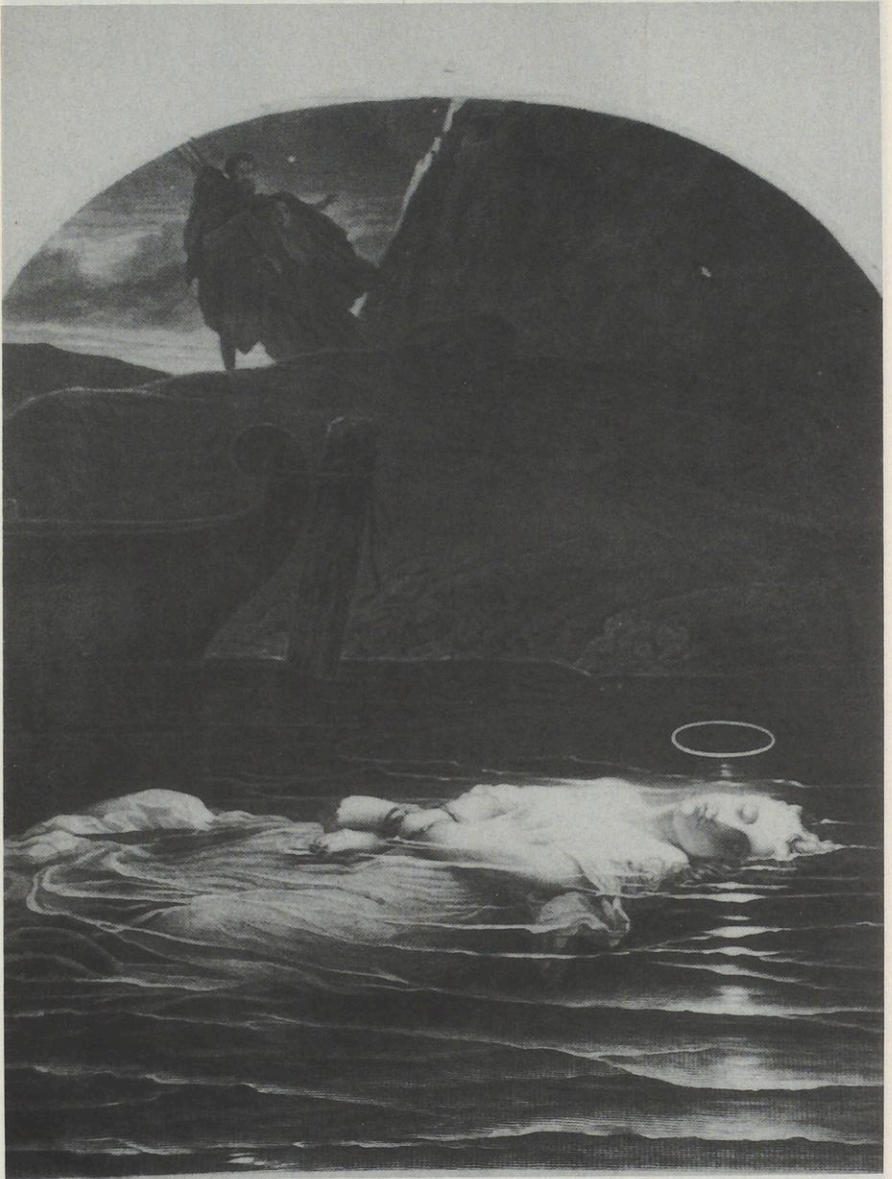
Dominik Mahlkecht: hl. Philomena. 1840 (Paris, St.-Germain-l'Auxerrois).



Anonym: Die Märtyrer der Freiheit. 1793 (Paris, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Estampes).



Anonym: hl. Philomena. Undatiert (Regensburg, Diözesanarchiv).



Paul Delaroche: Sainte Philoumène, Martyre chretienne. 1855 (Paris, Louvre; Stichwiedergabe Regensburg, Diözesanarchiv).





Kaspar Schleichner: hl. Philomena. Um 1900. Verbleib unbekannt (Foto nach Enciclopedia Universal ilustrada europeo-americana XXIII).



Jean-Marie Doze: hl. Philomena, 2. Hälfte 19. Jh. (Stichwiedergabe durch F. Vogel;  
Regensburg, Diözesanarchiv).



Josef Führich: hl. Philomena. 1840 (Lith. von E. F. Leybold; Regensburg, Privatbesitz).

Leonardo da Vinci: Abrahamopferung (aus  
"Alle Grazie")



Giuseppe Bezzuoli: hl. Philomena. 1840 (Pistoia, Opera della Cattedrale).



Leonardo da Vinci: Abendmahlsfresco, Detail, 1497 (Mailand, Refektorium von Sta. Maria delle Grazie).



Vittore Carpacciò: Il Sangue di Cristo. 1496 (Udine, Museo Civico).

Iscontro da Vitt. Carpacciò, *Il Sangue di Cristo*, 1496 (Udine, Museo Civico).  
della Galleria