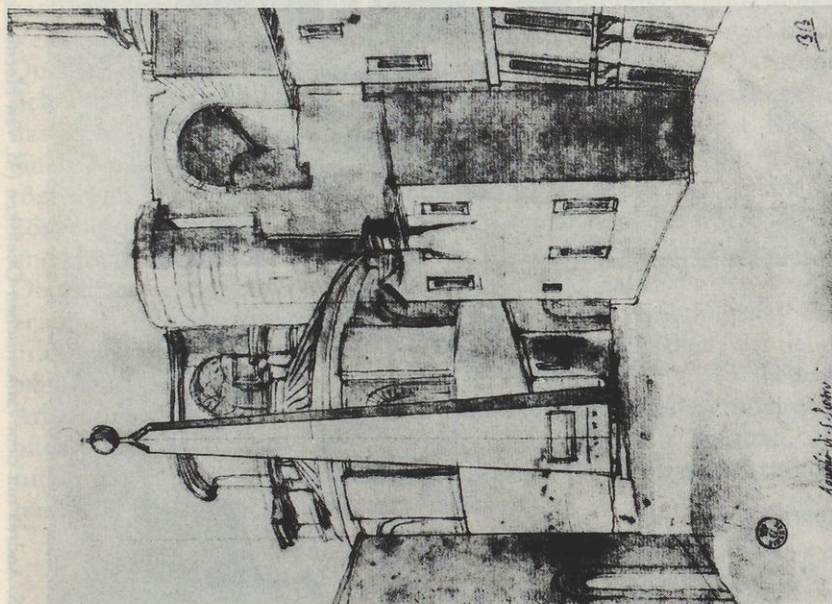


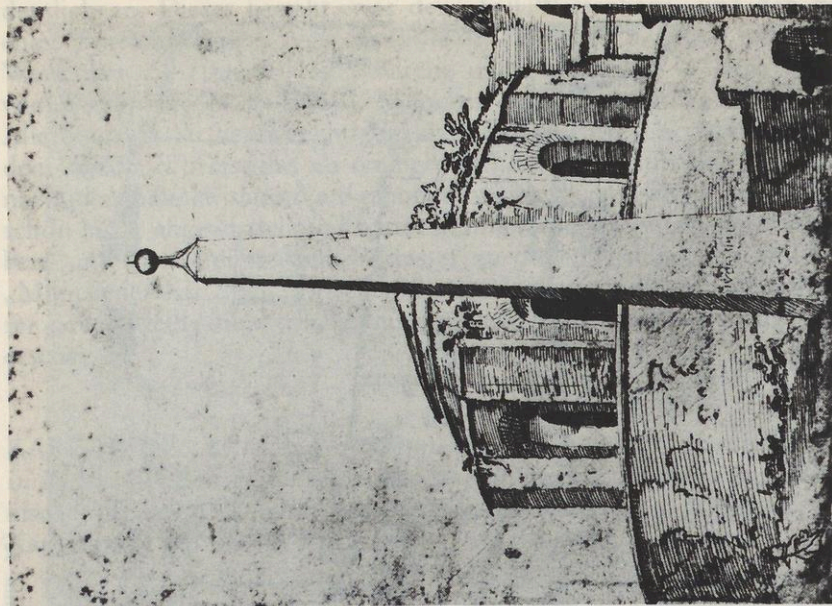
S. Andrea mit dem vatikanischen Obelisk (M. van Heemskerck um 1534; s. Anm. 50)

Die vatikanischen Bauten S. Andrea und S. Petrus. Gesamt-Ansichten 16. Jh. s. Anm. 67



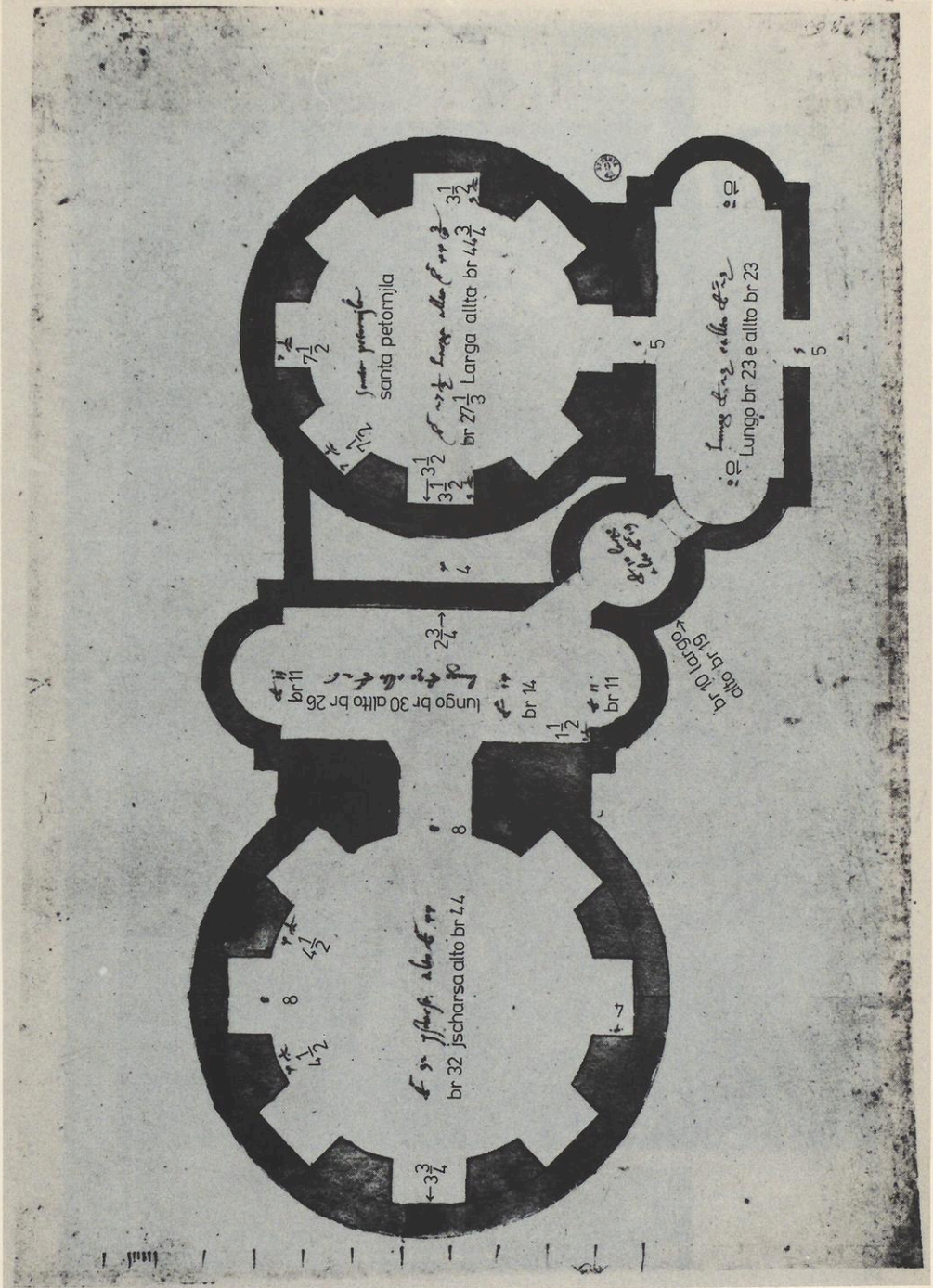


a) S. Andrea mit dem vatikanischen Obelisk (M. van Heemskerck um 1534; s. Anm. 50)



b) S. Andrea mit dem vatikanischen Obelisk (G. A. Dosio nach 1548; s. Anm. 50)





Die vatikanischen Rotunden S. Andrea und S. Petronilla, Grundriß (Anonymus 16. Jh.; a. Anm. 6)

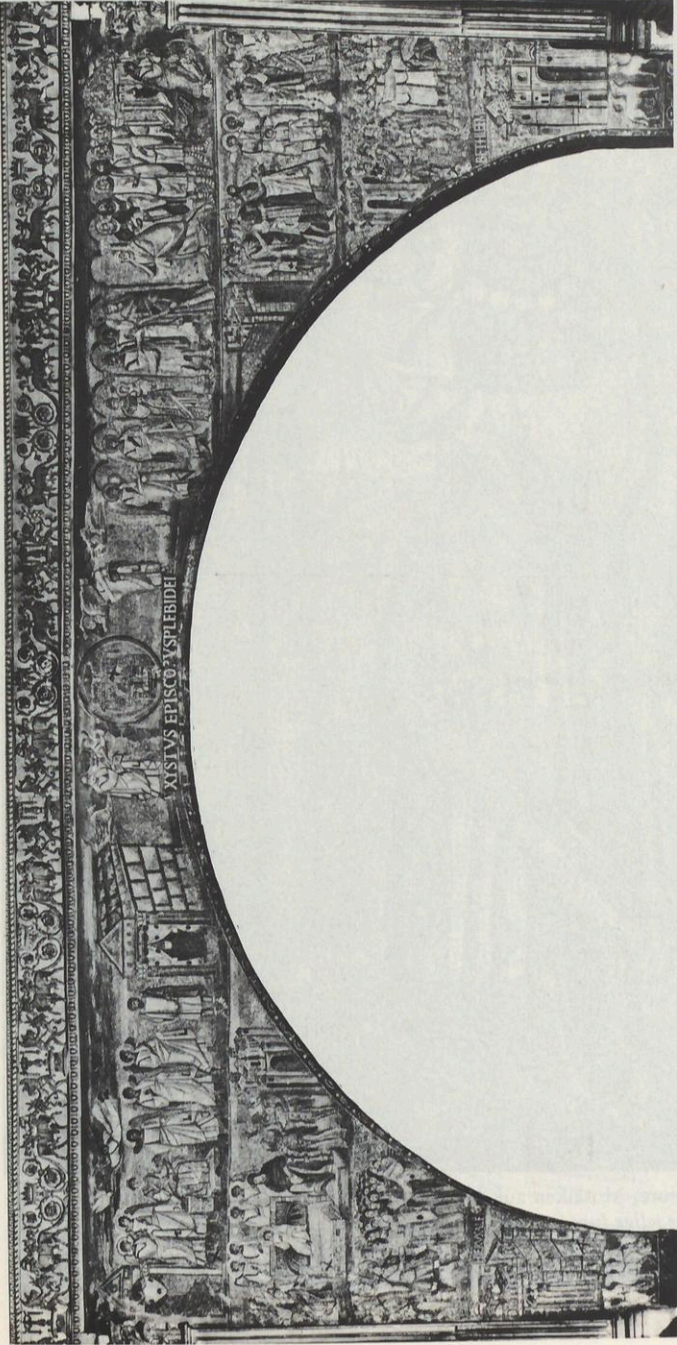




Rom, S. Maria in Trastevere, Apisismosalk, Ausschnitt Christus und die Jungfrau Maria auf dem Thron, 1130 – 1143

(Photo: Anderson)





Rom, S. Maria Maggiore, Mosaiken auf dem Triumphbogen, 432–440

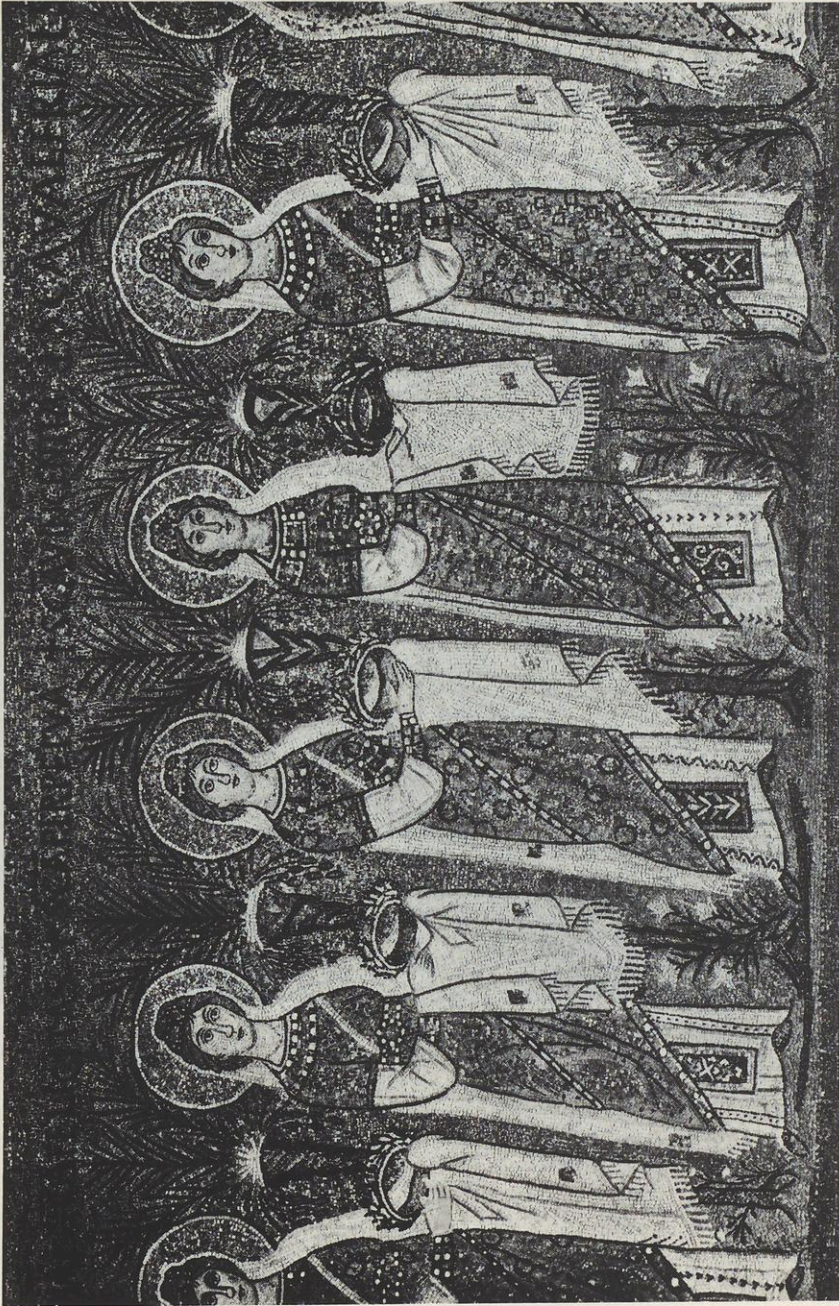
(Photo: Anderson)





Rom, S. Maria Maggiore, Mosaiken auf dem Triumphbogen, Ausschnitt *Die Darstellung im Tempel*, Ausschnitt *Die selige Jungfrau Maria und das Jesuskind*, 432–440 (Photo: Anderson)





(Photo: Anderson)

Ravenna, S. Apollinare Nuovo, Mosaiken im Schiff, *Prozession der Heiligen Jungfrauen*, Ausschnitt, um 500





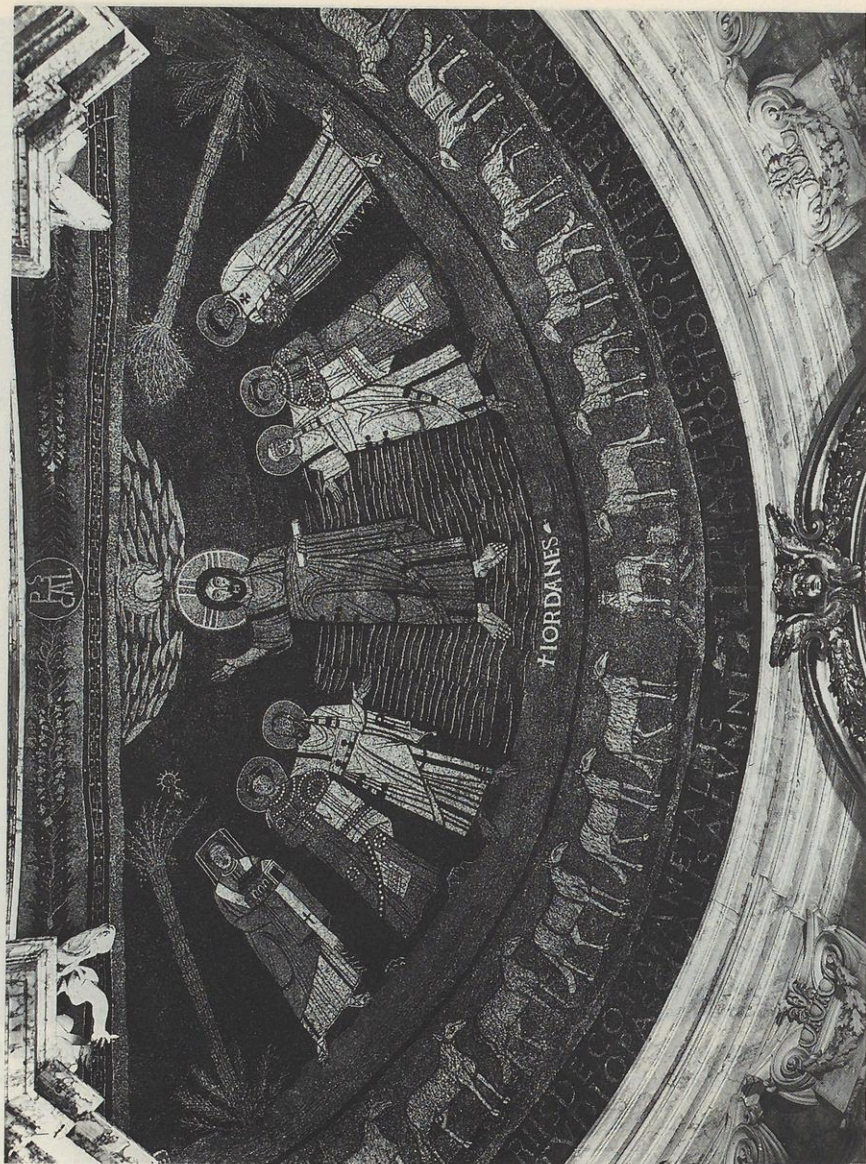
Rom, S. Maria Maggiore, Mosaik im Schiff, *Die Hochzeit von Mose und Zipporah* und *Die Berufung des Mose*, 432–440  
(Photo: Anderson)





Rom, S. Maria Maggiore, Mosaik im Schiff, *Mose wird von der Tochter des Pharao adoptiert*  
und *Der junge Mose führt ein Streitgespräch mit den weisen Männern Ägyptens*, 432–440  
(Photo: Anderson)





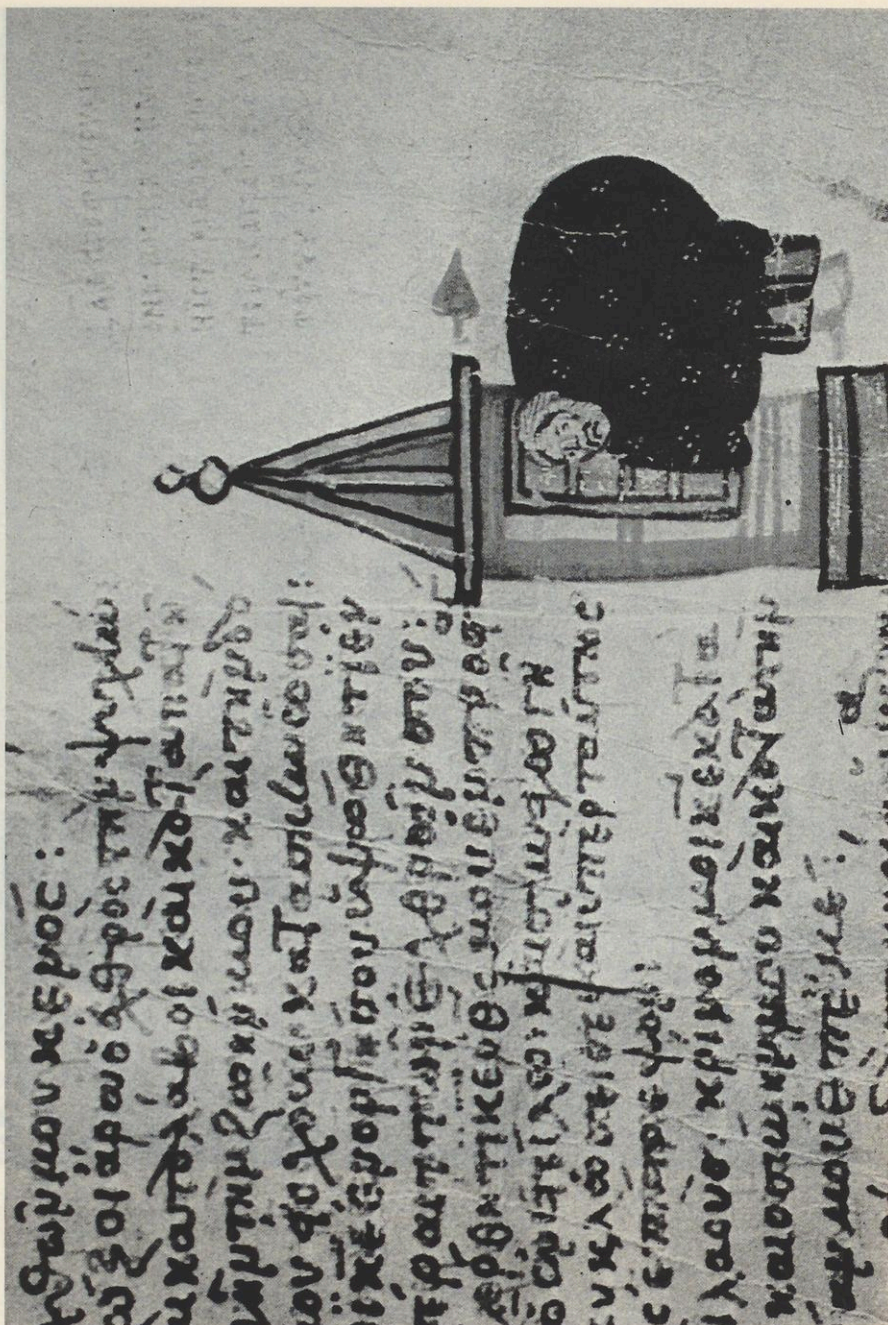
(Ed.: Alinari), N.° 26711. ROMA - Chiesa di S. Prassede. Cefino dall'Abside col Cristo e Santi. (Mosaico del IX. secolo).





Rom, S. Pudenziana, Oratorium Papst Gregors VII., Fresko, *Muttergottes und Kind zwischen den hll. Pudenziana und Praxedis*, 1073–1085  
(Photo: Bibliotheca Hertziana)





Chludov-Psalter fol. 6 r, Detail