

## INHALT

### AUFSÄTZE

GEORG SCHÖLLGEN, Die Teilnahme der Christen am städtischen Leben in vorkonstantinischer Zeit – Tertullians Zeugnis für Karthago . . . . .	1
PETER MASER, Parusie oder Triumph der Gottesmutter? – Anmerkungen zu einem Relief der Tür von S. Sabina in Rom . . . . .	30
RABAN VON HAEHLING, Heiden im griechischen Osten des 5. Jahrhunderts nach Christus . . . . .	52
ERWIN GATZ, Die Vorverhandlungen zur Gründung der katholisch-theologischen Fakultät an der Universität Straßburg (1898–1902) . . . . .	86
HERMANN HOBERG, Das Vatikanische Archiv seit 1950 . . . . .	146
WOLFGANG REINHARD, Kardinalseinkünfte und Kirchenreform	157
AMBROSIUS ESSER OP, Georg Meisel und die Erzbruderschaft vom Campo Santo Teutonico (Tf. 1) . . . . .	195
ERWIN GATZ, Das Bischofsideal des Konzils von Trient und der deutschsprachige Episkopat des 19. Jahrhunderts . . . . .	204
HERIBERT RAAB, Johannes Janssen und das Vatikanische Archiv .	229

### REZENSIONEN

MARIO BONFIOLI, Tre arcate marmoree protobizantine a Lison di Portogruaro (Victor Sacher) . . . . .	130
ELENA CONDE GUERRI, Los „fossores“ de roma paleocristiana. Estudio inconografico, epigrafico y social (Victor Sacher) . . . . .	131
NANCY GAUTHIER, L'évangélisation des pays de la Moselle (Victor Sacher) . . . . .	132
THEODOR KLAUSER, Franz Joseph Dölger, 1879–1940 (Victor Sacher) . . . . .	132
Pietas. Festschrift für Bernhard Kötting (Victor Sacher) . . . . .	133
Atti del convegno „Il paleocristiano nella Tuscia“ (Victor Sacher) . .	134
ANTONIO FERRUA, Nuove correzioni alla siloge del Diehl: Inscriptiones Latinae Christianae veteres (Victor Sacher) . . . . .	135
ERICH DINKLER, Christus und Asklepios (F. W. Deichmann) . . . . .	136
VICTOR SAXER, Morts Martyrs Reliques en Afrique chrétienne aux premiers siècles (Ludwig Schmugge) . . . . .	138
ROSALBA ZUCCARO, Gli Affreschi nella Grotta di San Michele ad Olevano sul Tusciano (E. Lucchesi-Palli) . . . . .	141

## INHALT

## AUTOSTAAT

CLIFFORD W. MAAS, The German Community in Renaissance Rome 1378–1523 (Peter Herde)	265
KLAUS GUTH, Johannes von Salisbury (1115/20–1180) (Ludwig Schmugge)	266
PETER HERSCHE, Der Spätjansenismus in Österreich (Victor Conzemius)	268
G. SCHWAIGER, Johann Michael Sailer (Erwin Gatz)	272

## REZENSIONEN

MARIO BONFIGLI, <i>La citta' milanesa di propria nata e l'area di Giovannino (Vicolo Sacerdote)</i>	130
ELIANA CONDE CUELLAR, <i>Los portadores de la cultura azteca en la Colonia</i> (Vicente Sáez)	131
MARÍA GUILLÉN, <i>La evolución del teatro de la ópera</i>	132
THEOBALD KLAUBER, <i>Alonso Lopera Díaz 1856–1910</i>	133
PIERRE LEGRAND, <i>Le théâtre à Paris au XVIIIe siècle</i> (Vicente Sáez)	134
ALFONSO HERREY, <i>Unas cuatro mil óperas en el Teatro Colón</i> (Vicente Sáez)	135
EUCH DINKLER, <i>Die deutsche Oper seit 1945</i> (Vicente Sáez)	136
ALICIO SAXER, <i>Wort-Written-Reliefs zu Althude Cultimo</i>	138
ROBERTO NUCCARO, <i>Ci affacci un bello giorno di primavera</i> (Vicente Sáez)	141

ff. 2934