



Raffael, Parnaß, Vatikan, Stanza della Segnatura



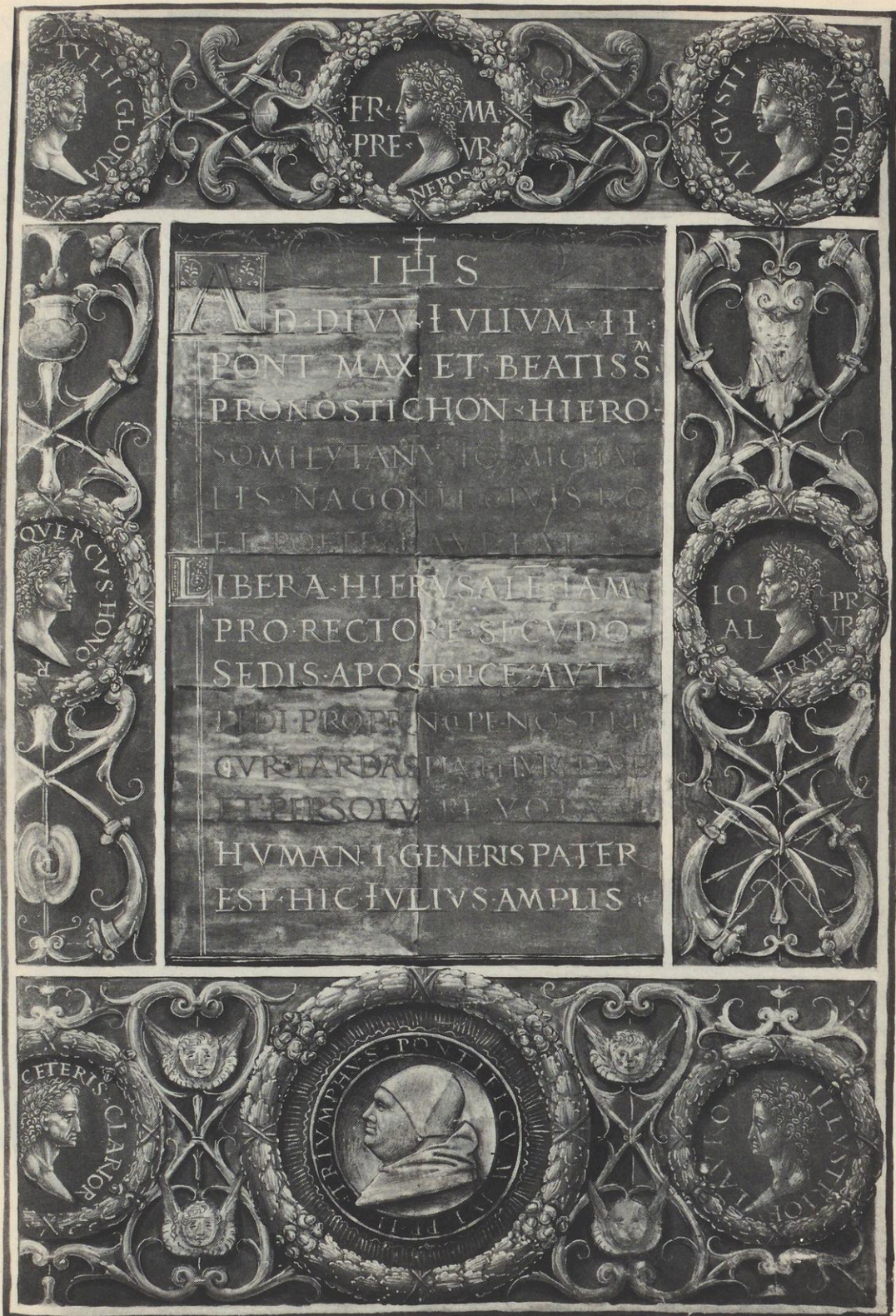
Melozzo da Forlì, Sixtus IV. ernennt Bartolomeo Platina zum Bibliothekar. Vatikan, Pinakothek



a) Rom, Bibl. Apost. Vat., Ms. Vat. lat. 2853, fol. 2^r.
Die Muse Kalliope überreicht Sixtus IV. eine Dichtung



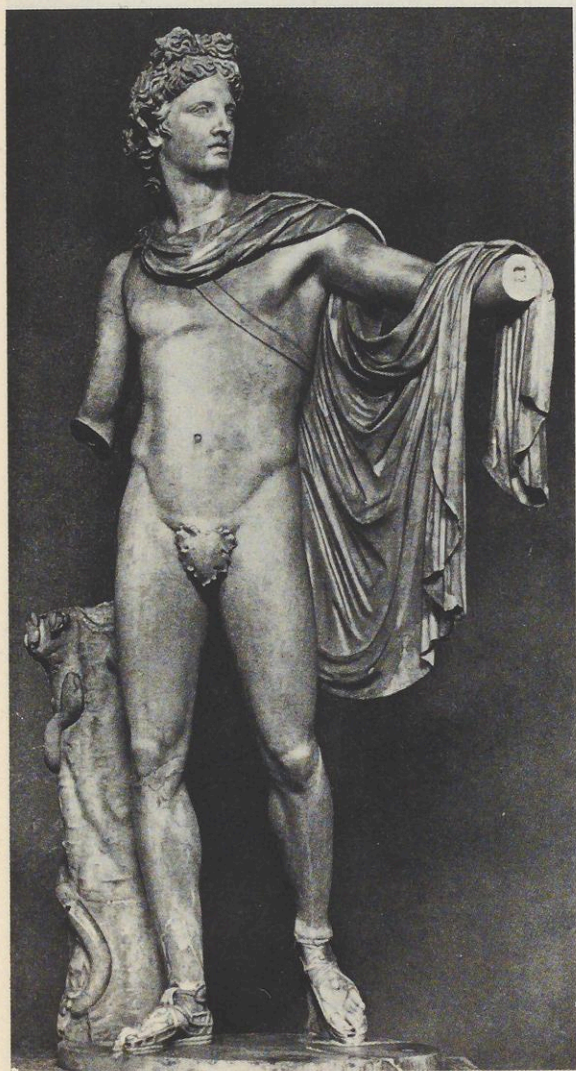
b) Medaille Julius' II. mit der Umschrift
JULIUS.CAESAR.PONTIFEX.II.



Rom, Bibl. Apost. Vat., Ms. Vat. lat. 1682, fol. 9^r.
Titelblatt zu den Julius II. gewidmeten Gedichten des Johannes Michael Nagonius



a) Rom, SS. Apostoli, Vorhalle,
Trajanisches Marmorrelief,
Adler im Eichenkranz



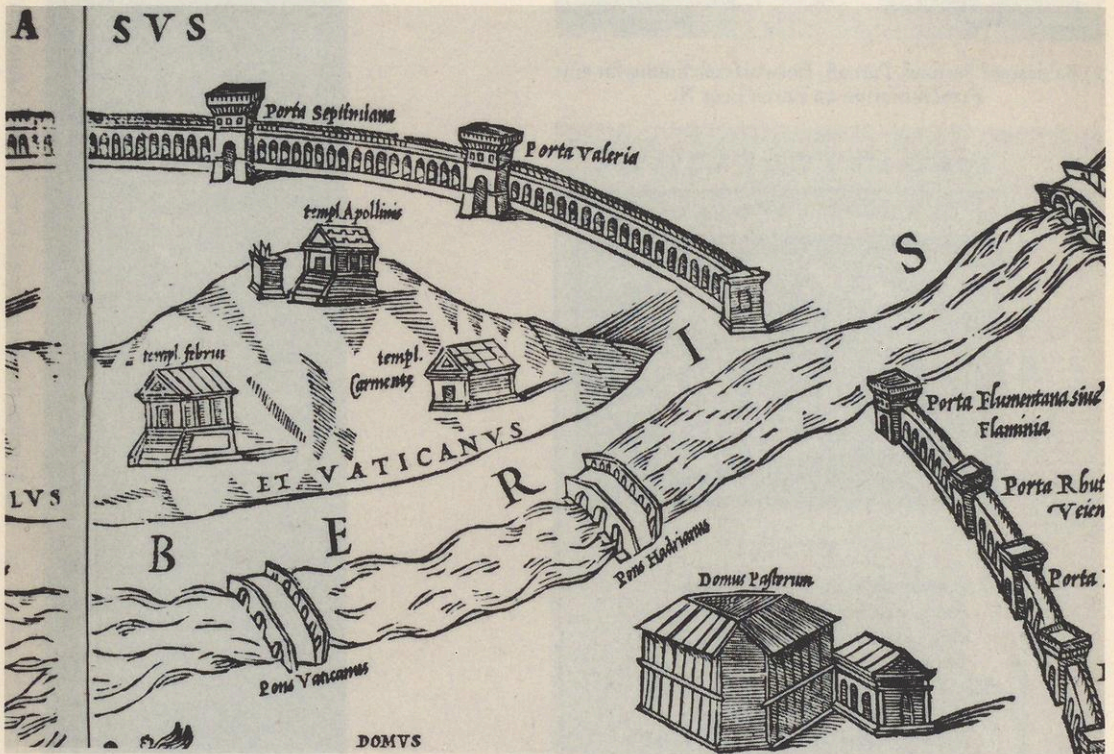
b) Vatikan, Apollon vom Belvedere



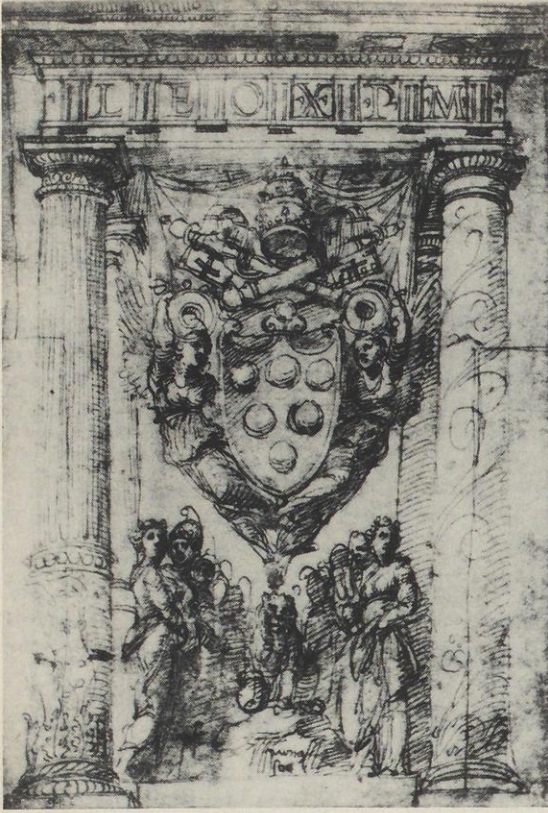
Vatikan, Sala di Costantino, Leo I. umgeben von Innocentia und Luna-Diana, Veritas und Sol Apollon



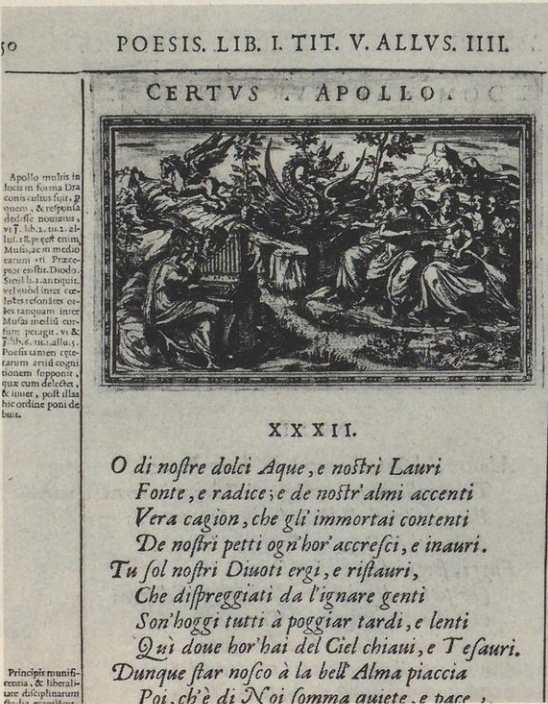
a) Caradosso, Medaille Julius II.
mit Bramantes erstem Ausführungsprojekt
für Neu-St. Peter



b) Marco Fabio Calvo, Das „templum Apollinis“ auf dem „mons Vaticanus“.
Ausschnitt aus seinem Plan mit der Rekonstruktion des antiken Rom (1532)



a) Baldassare Peruzzi, Parnas, Entwurfszeichnung für eine Festdekoration zu Ehren Leos X.



b) Principio Fabricii da Teramo, Kupferstich aus seinem Werk über Gregor XIII. (Rom 1588)



c) Abrollen des Fingerringes D 46 / Campo Santo Teutonico zu Rom (in 3 1/2 facher Vergrößerung)

Qu