INHALT DES 70. BANDES

AUFSÄTZE	
HEINRICH CHANTRAINE, Zur Religionspolitik des Commodus im Spiegel seiner Münzen (Tf. 1–4)	1
WOLFGANG WISCHMEYER, Zum Epitaph der Monica	32
DALE KINNEY, Excavations in S. Maria in Trastevere, 1865–1869: A Drawing by Vespignani (Tf. 5–7)	42
ELMAR HARTMANN, Das Bildnis des Papstes Pius II. (Enea Silvio Piccolomini) (Tf. 8–12)	54
ROBERTO GULBENKIAN, Rapports entre Augustiniens et Dominicains portugais avec les Dominicains arméniens au XVII ^e siècle	79
LUDWIG LITZENBURGER, Eine Bischofspromotion im Zeichen staatskirchlicher Konflikte 1870: Bischof Konrad Reither von Speyer	100
JOHANNES G. DECKERS, Zum "Lot-Sarkophag" von S. Sebastiano in Rom (Tf. 13–20)	121
WILHELM IMKAMP, Sermo ultimus, quem fecit Dominus Innocentius papa tercius in Lareranensi concilio generali	149
DIETER BROSIUS, Breven und Briefe Papst Pius' II	180
EMIL JOSEPH LENGELING, Et cum spiritu tuo – Und auch mit dir?	225
REZENSIONEN	
EDELTRAUD GRUBER: Deutschordensschwestern im 19. und 20. Jahrhundert (Thomas Lissek)	109
Lexikon der christlichen Ikonographie (Ludwig Voelkl)	112
WOLFGANG REINHARD: Nuntiaturberichte aus Deutschland. Die Kölner Nuntiatur (Klaus Jaitner)	115
NORBERT TRIPPEN: Das Domkapitel und die Erzbischofswahlen in Köln 1821–1926 (Christoph Weber)	116

	JLAUS DE CUSA: De Coniecturis (Ernard-Wolfram Platzeck) 238
	IGIUS BÄUMER: Von Konstanz nach Trient (Paul-Gundolf Gieraths)
THE	OFRIED BAUMEISTER: Martyr invictus (Henri de Riedmat-
1	ten)
	IS MADRE: Die theologische Polemik gegen Raimundus Lullus (Erhard-W. Platzeck)
Lexil	kon der christlichen Ikonographie (Ludwig Voelkl) 244
	JOHANNES G. DECKERS, Zum "Lot-Sarkophag" von S. Sebastiano
	in Kom (Tf. 13-20)