

INHALT DES 68. BANDES

JOHANNES G. DECKERS, Die Wandmalerei des tetrarchischen Lagerheiligtums im Ammon-Tempel von Luxor (Tf. 1–12) . .	1
INGE HABIG, Die Kirchenlehrer und die Eucharistie – Ein Beitrag zur Disputà Raffaels und zu einem Bildthema in ihrer Nachfolge (Tf. 13–20)	35
ANTONIO FERRUA, Cancelli di Cimitile con scritte bibliche (Tf. 21–25a)	50
WOLFGANG MÜLLER, Zur Frage nach dem vorkarolingischen Christentum im deutschen Südwesten	69
DIETER KAUSS, Drei Feldkirchen in der südlichen Ortenau als Zeichen frühen Christentums	78
WOLFGANG ERDMANN, Die ehemalige Stiftskirche St. Peter und Paul, Reichenau-Niederzell (Tf. 27–32)	91
WALTER NIKOLAUS SCHUMACHER, Byzantinisches in Rom (Tf. 33–34)	104
ADOLF WEIS, Eine römische Monumentalkomposition in Fulda: Hrabanus Maurus, Carmen 61 (Tf. 25b–26)	125
RENATE SCHUMACHER-WOLFGARTEN, Jesse mit dem Rosenstock (Tf. 35–36)	138
HUBERT SCHIEL, Briefe Joseph Sauers an Franz Xaver Kraus . .	147
THOMAS LOOME, Joseph Sauer – ein Modernist?	207