

Eingesandte Bücher

DIETRICH LOHRMANN, Das Register Papst Johannes' VIII. (872–882) = Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom 30 (Tübingen 1968).

RUDOLF NAUMANN und HANS BELTING, Die Euphemia-Kirche am Hippodrom zu Istanbul und ihre Fresken = Istanbulischer Forschungen 25 (Berlin 1966).

FRANZ GRAF WOLFF METTERNICH, Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte 11 (Wien/München 1967/68).

CHRISTOPH LUITPOLD FROMMEL, Baldassare Peruzzi als Maler und Zeichner. Beiheft zum Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte 11 (Wien/München 1967/68).

JOSEF FINK, Der Mars Camulus-Stein in der Pfarrkirche zu Rindern. Röm. Denkmal u. christl. Altar (Kevelaer 1970). 80 S. m. Abb., 8 Taf.

JEAN DAUVILLIER, Les temps apostoliques. 1. siècle = Histoire du droit et des institutions de l'église en occident 2. (Paris 1970). XVIII, 744 S., 2 Kt.

HARALD ZIMMERMANN, Das dunkle Jahrhundert. Ein hist. Porträt (Graz 1971). 341 S., 1 gef. Taf.

Nuntiaturreportagen aus Deutschland. Nebst erg. Aktenstücken. Hrsg. durch d. Görres-Gesellschaft. Die Kölner Nuntiaturreportagen. Bd. 2, 3. Nuntius Ottavio Mirto Frangipani (1592 Juli – 1593 Dezember). Bearb. v. Burkhard Roberg (Paderborn 1971). XVIII, 450 S.

ERICH DINKLER, Der Einzug in Jerusalem. Ikonogr. Unters. im Anschluß an e. bisher unbekanntes Sarkophagfragment. Mit e. epigr. Beitr. v. Hugo Brandenburg = AGF/G 167 (Opladen 1970). 95 S., 18 Taf., 1 Taf. in Lasche.

HUBERT JEDIN, Geschichte des Konzils von Trient. Bd. 3. Bologneser Tagung (1547/48). Zweite Trienter Tagungsperiode (1551/52) (Freiburg 1970). XIII, 560 S.

Lexikon der christlichen Ikonographie. Hrsg. v. Engelbert Kirschbaum †. In Zusammenarb. m. Günter Bandmann (u. a.). Bd. 2: Allgemeine Ikonographie. Fabelwesen – Kynokephalen (Rom 1970). Mit 366 Abb.

Didymos der Blinde, Psalmenkommentar (Tura-Papyrus). T. 5: Kommentar zu Psalm 40–44, 4. Hrsg. u. übers. v. Michael Gronewald = Papyrologische Texte u. Abhandlungen 12 (Bonn 1970). 255 S.

Didymos der Blinde, Kommentar zum Ecclesiastes (Tura-Papyrus). T. 3: Kommentar zu Eccl. Kap. 5 und 6. In Zusammenarbeit m. d. Ägypt. Museum zu Kairo unter Mitw. v. Ludwig Koenen, hrsg., übers. u. erl. v. Johannes Kramer = Papyrologische Texte u. Abhandlungen 13 (Bonn 1970). XIX, 103 S.