



Abb. 1. Blick nach Nordwesten auf das Arbel-Tal und die Hörner von Hittin



Abb. 2. Blick vom Plateau in nordwestlicher Richtung auf die Hörner



Abb. 3. Blick nach Nordosten auf die Hörner



Abb. 4. Das südlich von Abb. 3 anschließende Gelände

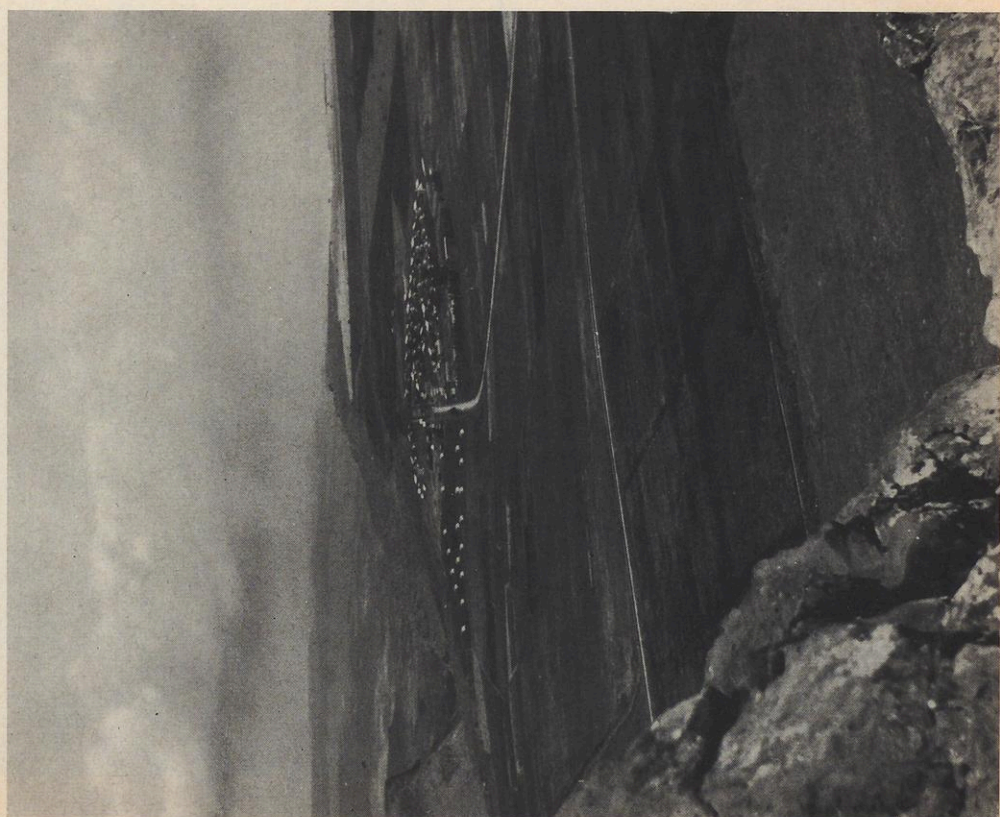


Abb. 5. Blick vom Steinriff nach Nordosten auf das Arbel-Tal



Abb. 6. Blick vom Steinriff nach Osten auf das Arbel-Tal



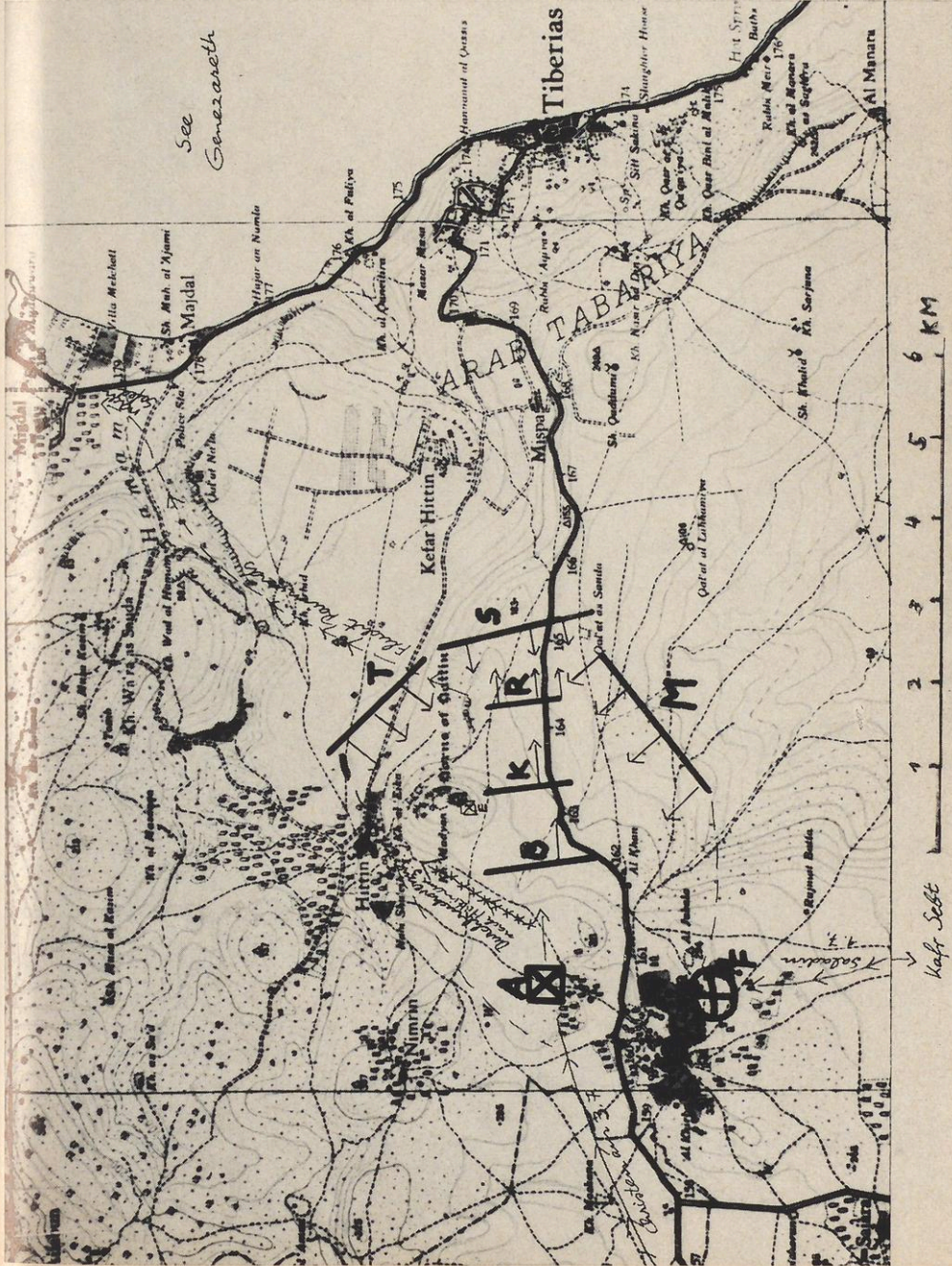
Abb. 7. Blick nach Westen auf das Schlachtfeld



Abb. 8. Steilabfall der Hörner von Hittin nach Osten

Zeichenerklärung:

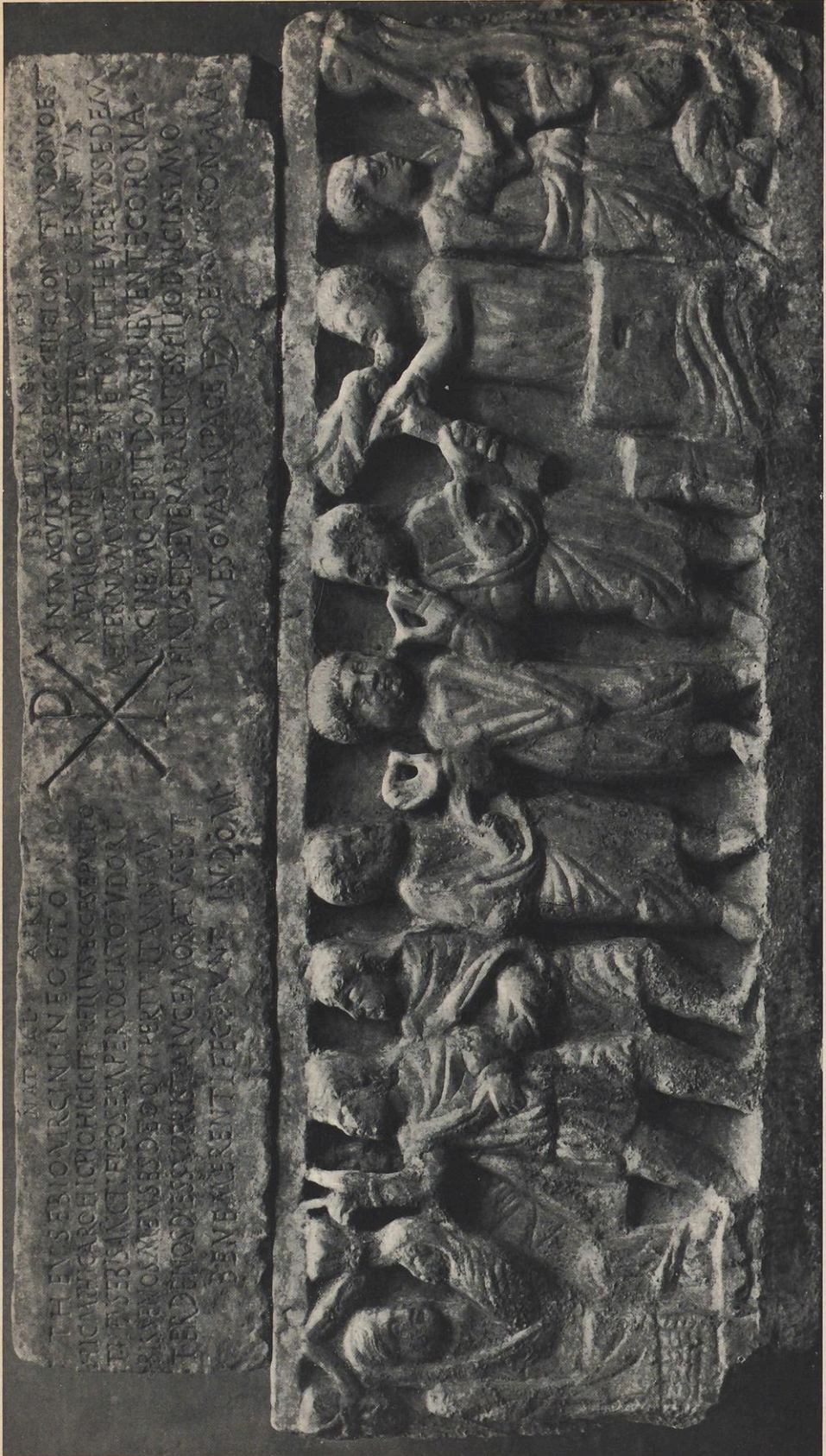
- T = Flügel Takiaddins.
- S = Zentrum Saladins.
- M = Flügel Muzzaraddins.
- R = Erstes Treffen unter Raimund von Tripolis.
- K = Zweites Treffen mit dem König und dem Heiligen Kreuz.
- B = Drittes Treffen unter Ballian von Ibelin.
- A = Lager der Christen vom 3. auf den 4. Juli.
- E = Lager des Königs am 4. Juli während des Endkampfes.
- F = Lager der Sarazenen vom 1. bis 3./4. Juli.



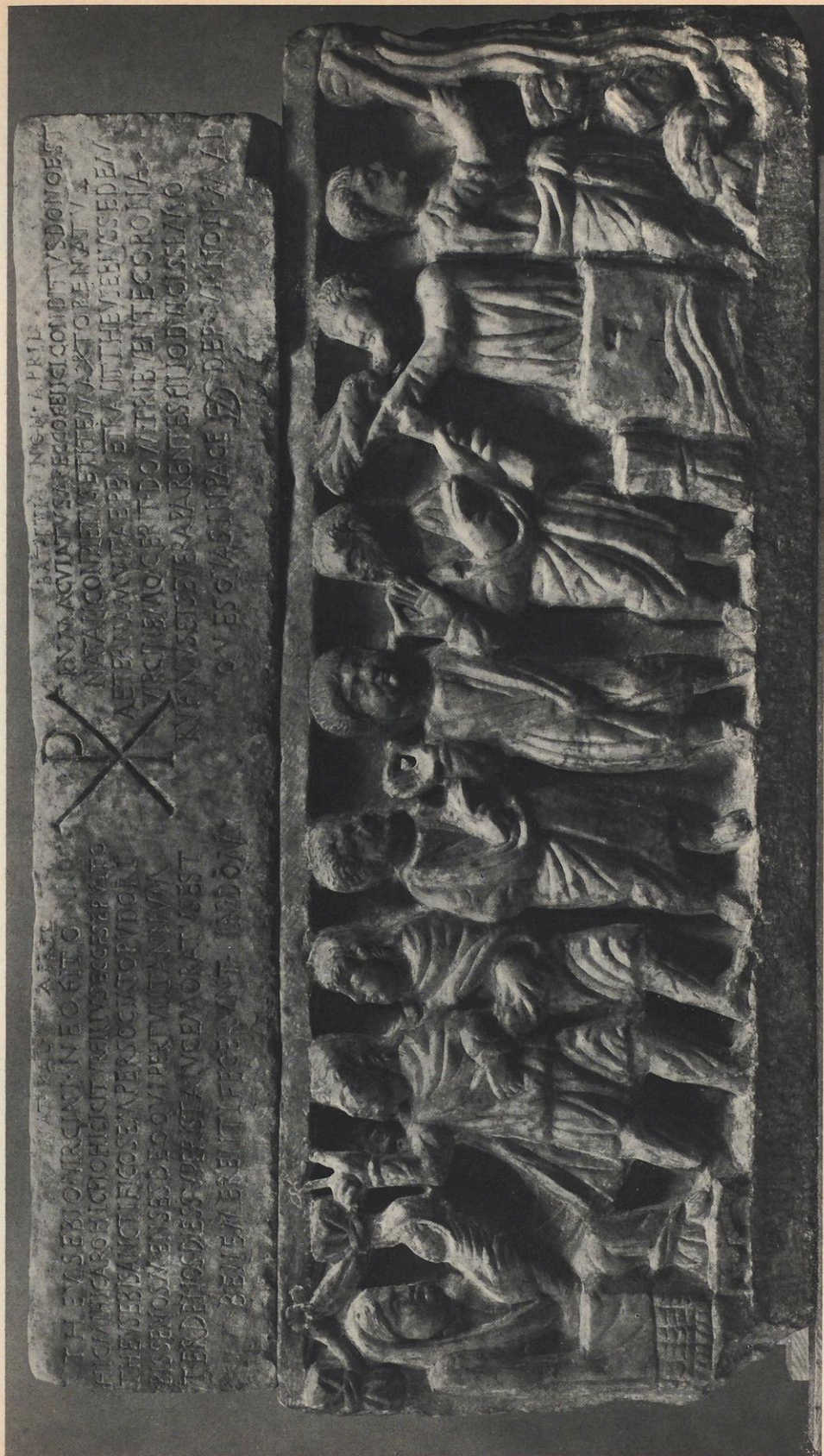
Fluchtlinie Raimunds von Tripolis am 4. Juli.

Durchbruchversuch der Christen nach Hittin am 3. Juli.





Kindersarkophag des Theusebius aus Rom (2. Viertel, 4. Jahrh.); vor der Reinigung
 Berlin-Dahlem, Staatliche Museen, Frühchristlich-Byzantinische Sammlung



Kindersankophag des Theusebius aus Rom (2. Viertel, 4. Jahrh.); nach der Reinigung
 Berlin-Dahlem, Staatliche Museen, Frühchristlich-Byzantinische Sammlung



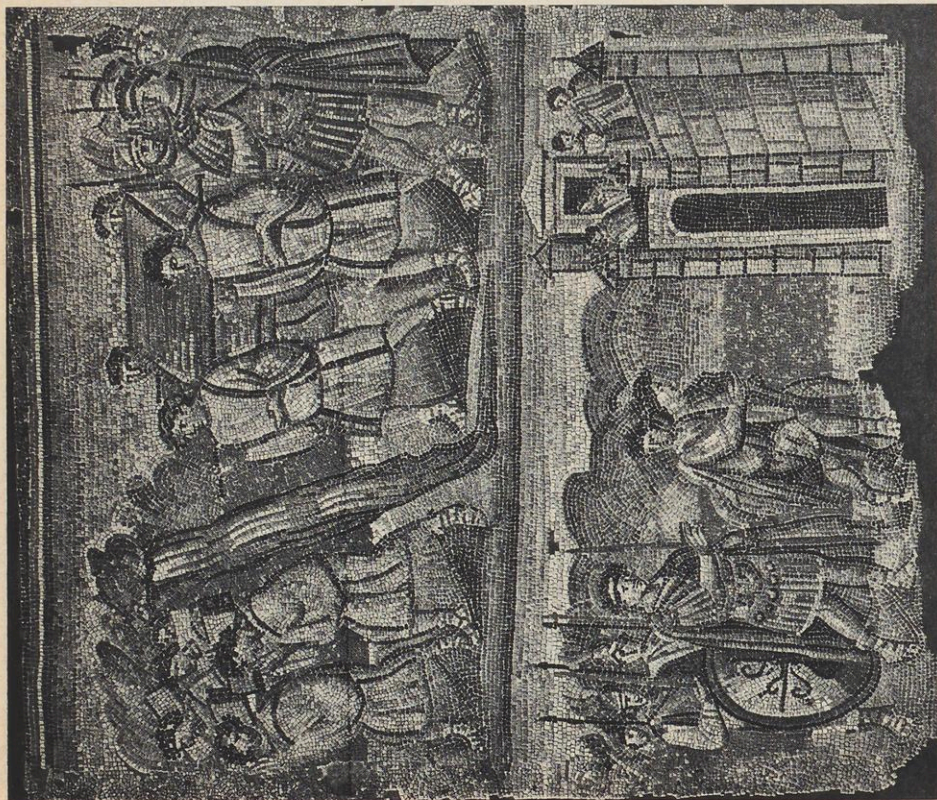
a) Adelfia-Sarkophag (Teil) (Wilpert 92, 2) — Syrakus, Museum



b) Sarkophag (Wilpert 105, 1) — Rom, Domitilla-Katakombe



c) Kindersarkophag aus Rom (Wilpert 177, 5) — Berlin (Ost),
Staatliche Museen, Frühchristlich-Byzantinische Sammlung



a) Rom, S. Maria Maggiore. Langhausmosaik.
(Wilpert, Mosaiken, Taf. 23)



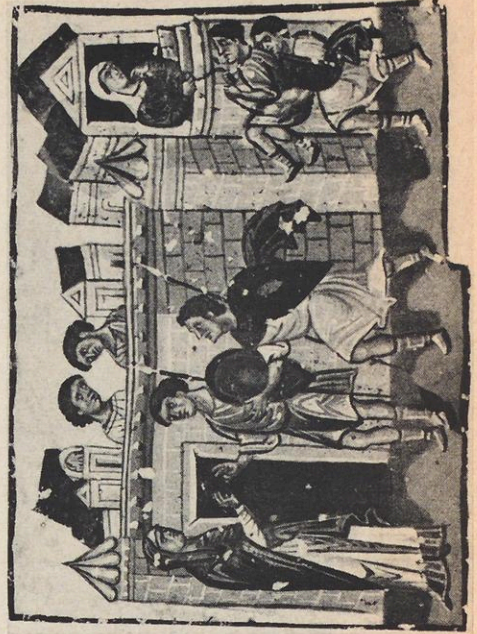
b) Rom, S. Maria Maggiore. Langhausmosaik.
(Wilpert, Mosaiken, Taf. 24)



a) Rom, Bibl. Vat. Cod. Pal. gr. 451, Bl. II (Il rotolo di Giosuè, Taf. 2)



b) Istanbul, Sarai. Oktateuch, fol. 474v
(Ouspensky, Taf. 54, nr. 218)



c) Istanbul, Sarai. Oktateuch, fol. 476r
(Ouspensky, Taf. 54, nr. 221)



a) Rom, S. Maria Maggiore. Langhausmosaik
(Wilpert, Mosaiken, Taf. 25)



b) Rom, Bibl. Vat. Cod. Vat. gr. 747
(Weitzmann, Joshua Roll, Abb. 14)