

## Eingesandte Bücher

P. Wilhelm H a n k e CSSR, Kunst und Geist. Das philosophische und theologische Gedankengut der Schrift „De Diversis Artibus“ des Priesters und Mönches Theophilus Rugerus. Dissertatio ad lauream in Facultate Theologica Pontificiae Universitatis Gregorianae (Verlag Hofbauer, Bonn 1962) XVI/192. 18.— DM.

### Inhaltsangabe:

Die in der Arbeit diskutierte „Schedula diversorum artium“ ist ein ähnliches Kunsthandbuch wie Heraclius, De coloribus et artibus Romanorum, die Mappae Clavicula, das Malerbuch vom Berge Athos und das griechische Lucca-Manuskript.

Die „Schedula“ ist in folgende drei Bücher, von denen jedes einen eigenen Prolog aufzuweisen hat, eingeteilt:

1. Die Malerei und ihre Technik in Farbe;
2. Glasfabrikation — Werköfen — farbiges Glas — Glasgefäße — Glasfenster;
3. Werkstatt und Werkzeuge — Bearbeitung der Metalle — Orgelbau — Glockenguß — Beinschnitzerei — Kunsthandwerk.

Die Neuausgabe des „Schedulertextes“ ist durch C. R. Dodwell Theophilus, De Diversis Artibus (Thomas Nelson and Sons Ltd. London, Edinburgh, Paris 1961) erfolgt und schließt mit den Worten: „Ständig zitiert, wenig bekannt und kaum zu erhalten ist dieses Werk — wahrscheinlich von einem deutschen Malermönch aus dem frühen 12. Jahrhundert — die klassische Quelle für die mittelalterliche Technologie. Zweck der Ausgabe ist es, einen sicheren Text mit Übersetzung verfügbar zu machen. Eine volle Kommentierung würde ein Team von Spezialisten verlangen.“

Der letzte Satz gab dem Autor den Mut, die vorliegende philosophisch-theologische Studie herauszubringen.

Walter B r a n d m ü l l e r, Das Wiedererstehen katholischer Gemeinden in den Fürstentümern Ansbach und Bayreuth. = Münchener Theol. Studien I. Hist. Abtlg. 15 (1963) XVI, 245, Abb. 16.

### Inhaltsangabe:

1. Die Bildung katholischer Minderheiten aufgrund des Konfessionsrechtes des Westfälischen Friedens. — Einwanderung von Katholiken in die ansbach-bayreuthischen Lande.

2. Anfänge und Entfaltung katholischen Lebens in Bayreuth. Die Konzeptionsakte von 1745 für Bayreuth.
3. Markgraf Alexander und seine katholischen Landeskinder. Die Konzeptionsakte von 1775 für Ansbach.
4. Die katholischen Gemeinden der fränkischen Fürstentümer unter preußischer und bayerischer Herrschaft.

Raymund Kottje, Studien zum Einfluß des Alten Testaments auf Recht und Liturgie des frühen Mittelalters (6.—8. Jahrhundert) = Bonner Historische Forschungen 23 (1964) 136.

Das Alte Testament als Quelle des Rechtes und der Liturgie (Sonntagsgebot; Zehntgebot, Fragen des Geschlechtslebens, der kirchliche Festkalender, die Personensalbung) mit einem Exkurs zur Frage nach dem Verfasser der „Responsa Gregorii papae ad Augustinum episcopum“.

Rudolf Reinhardt, Restauration, Visitation, Inspiration. Die Reformbestrebungen in der Benediktinerabtei Weingarten von 1567 bis 1627 = Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg. Reihe B Forschungen 11 (1960) XXVI/258.

Inhaltsangabe:

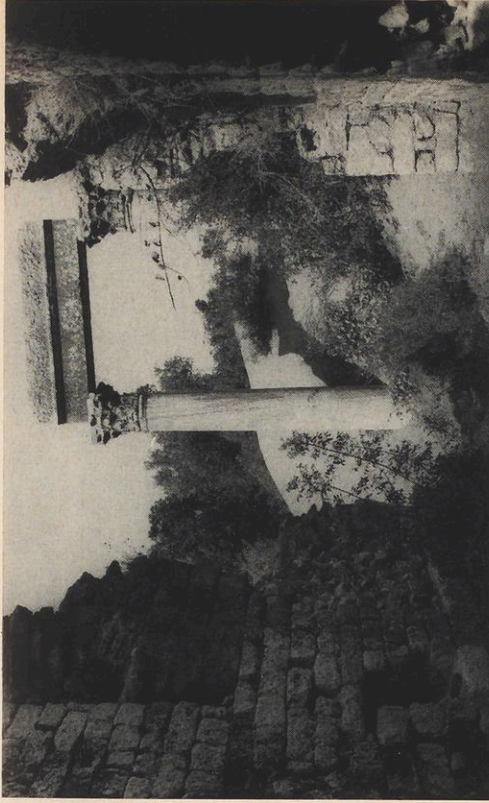
1. Die allgemeine Geschichte der Abtei.
2. Die Verfassung des Konventes und deren Veränderungen durch die Reformen von 1567 bis 1627.
3. Liturgie und Frömmigkeit.
4. Die wirtschaftliche Entwicklung des Klosters von 1567—1627.
5. Die Reformen in der Abtei Weingarten und deren politische und staatsrechtliche Stellung.
6. Die Reformbeziehungen Weingartens zu anderen Benediktinerklöstern.
7. Zusammenfassung und Schluß.
8. Orts-, Personen- und Sachregister.

Adolf Kolping, Katholische Theologie gestern und heute. Thematik und Entfaltung deutscher katholischer Theologie vom I. Vaticanum bis zur Gegenwart (Verlag Carl Schünemann, Bremen 1964). 431 Seiten, Leinen 19.80 DM.

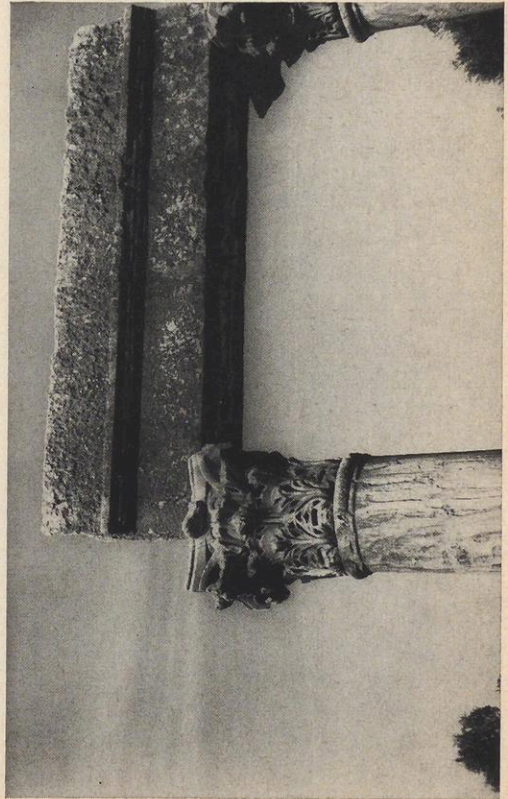
Paul-Marie de la Croix, Das Vaterunser. Betrachtet für Christen von heute. Aus dem Französischen übersetzt von Maria-Petra Desaing (Räber Verlag Luzern 1964). 254 Seiten, Leinen 16.80 DM.



a)



b)



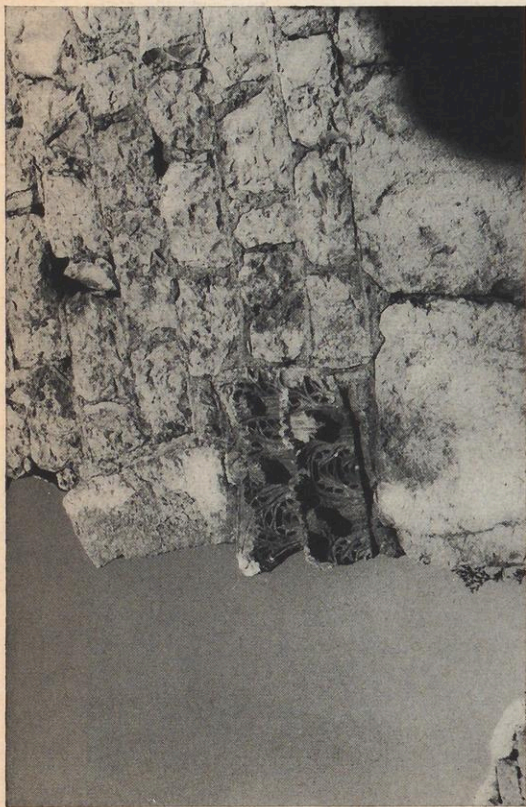
c)



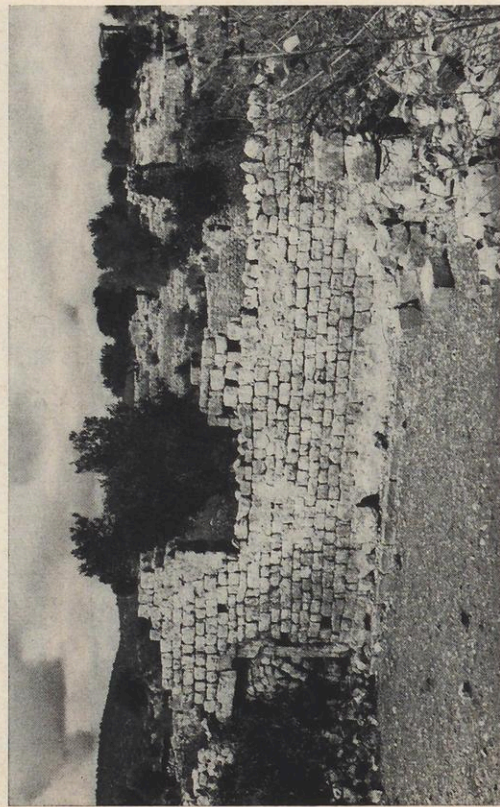
d)

a) AYAŞ: Nordapsis des östlichen Raumes  
 c) AYAŞ: Säulenkapitell

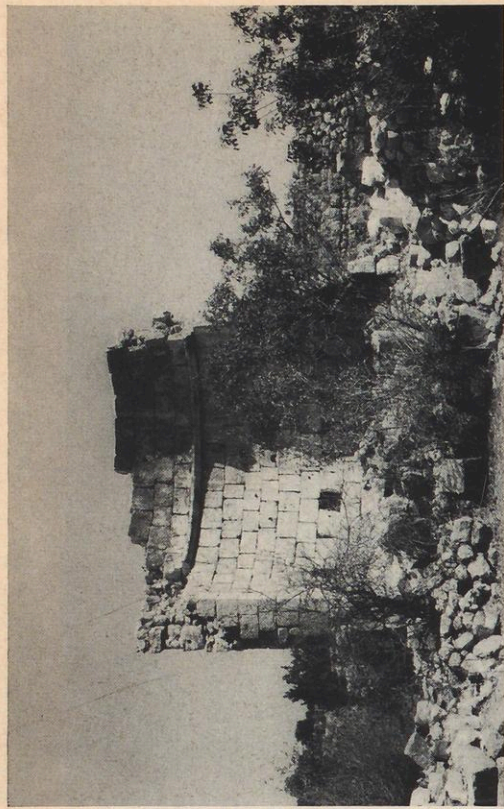
b) AYAŞ: Blick aus dem Westraum nach Norden  
 d) KANYTELEİDEİS: Kirche I: Kapitell der Vorhalle



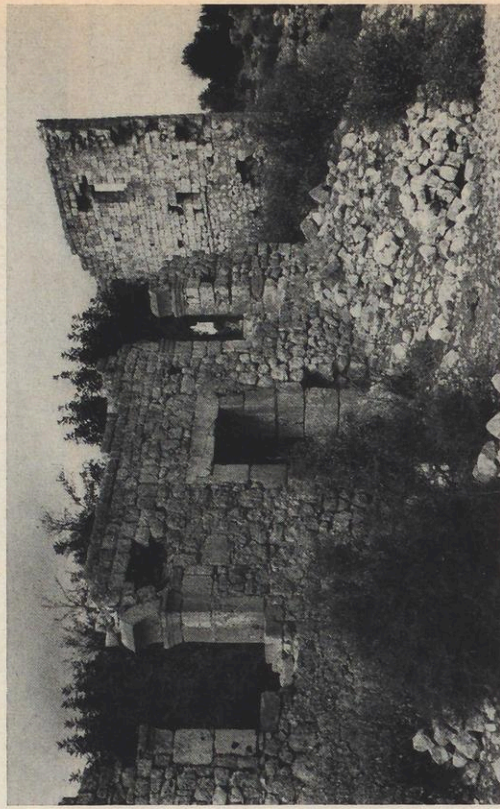
a)



c)



b)



d)

a) KANYTELIDEIS: Kirche I: Kapitell am Ostende der nördlichen Arkaden

c) KANYTELIDEIS: Kirche II: Nordwand

b) KANYTELIDEIS: Kirche II: Apsis

d) KANYTELIDEIS: Kirche III: von Südosten



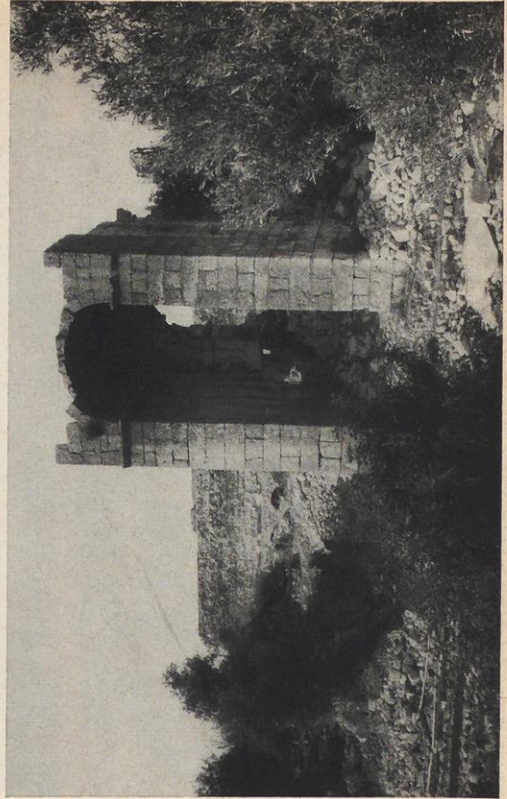
a)



b)



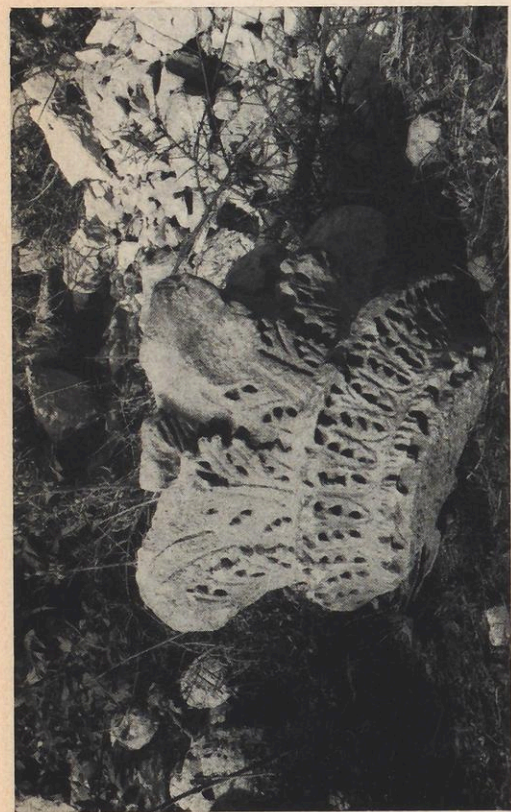
c)



d)

a) KANYTELIDEIS: Kirche III: Pilasterkapitell  
c) AK KALE: Treppenspindel

b) AK KALE: östliches Ende der Nordtonne  
d) AK KALE: Südfront



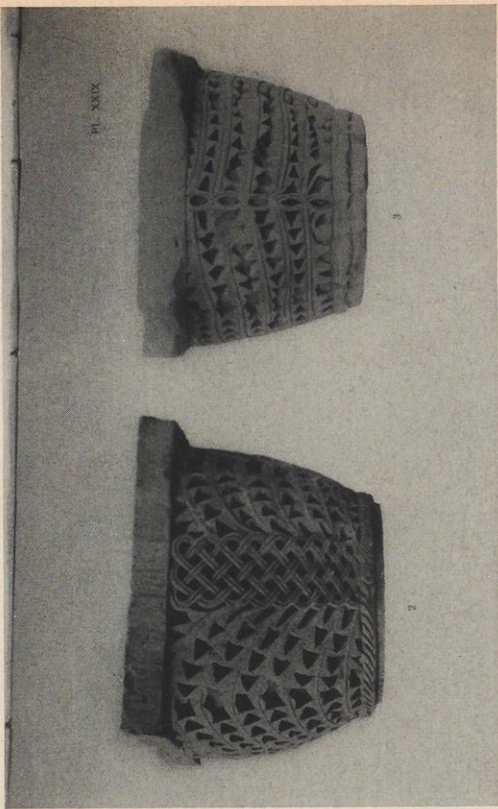
a)



b)



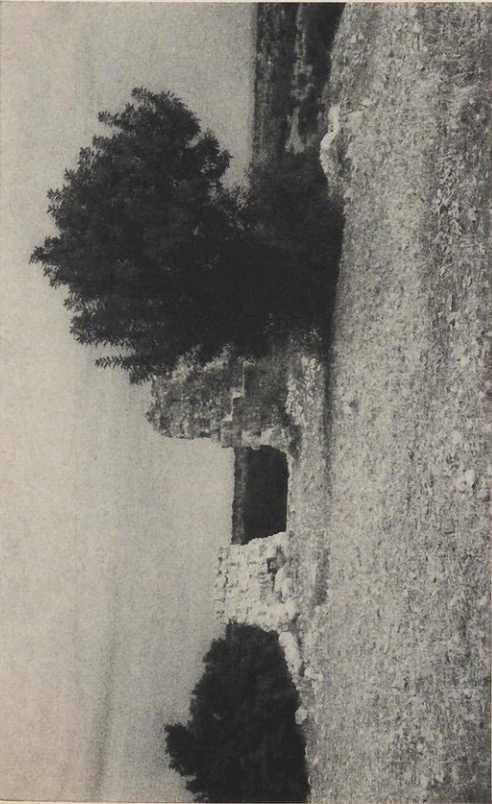
c)



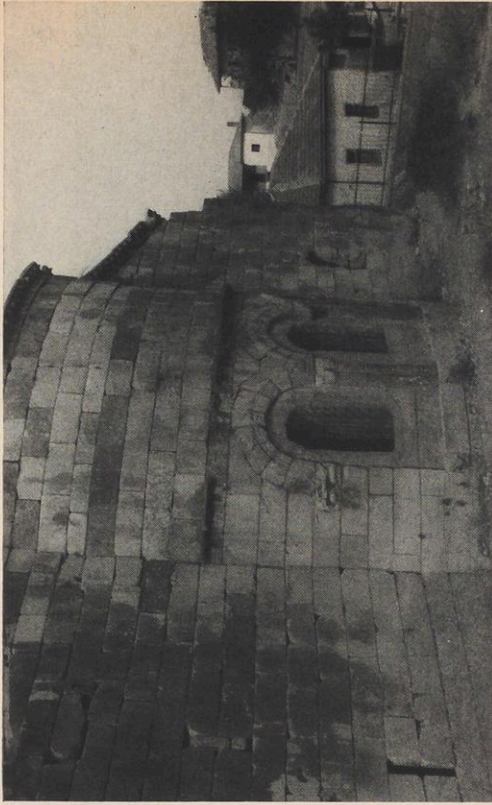
d)

a) AK KALE: Säulenkapitell  
c) KILISSE DERESSI: Kapitell

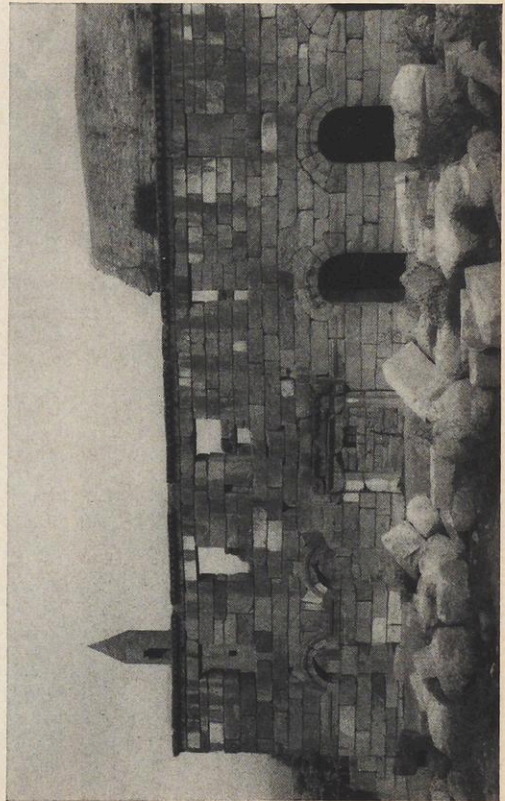
b) POMPEIOPOLIS: Kapitell von der Säulenstraße  
d) KAIRO: Kopt. Mus.: Kapitelle aus SAQQARA



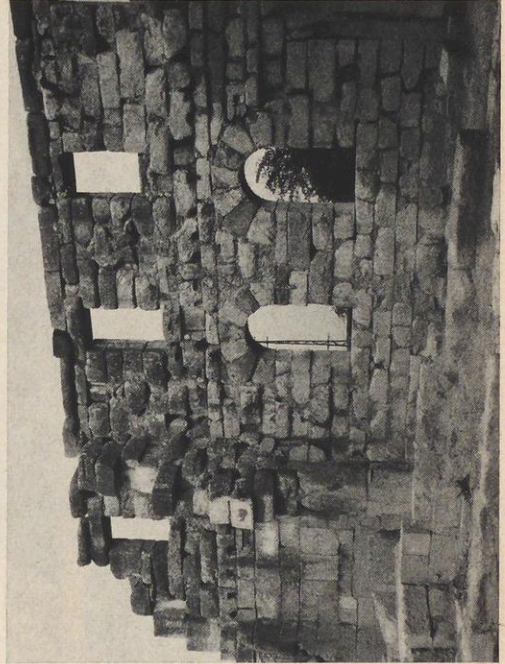
a)



b)



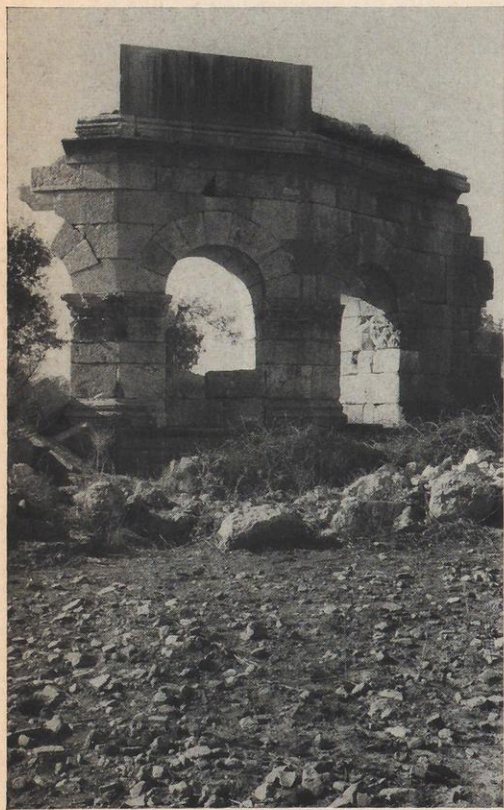
c)



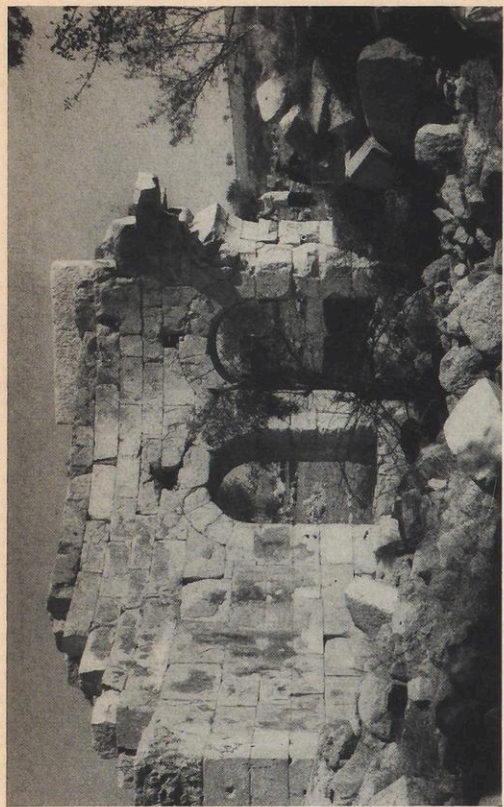
d)

a) ERDEMLI: Apsis der Kirche  
c) KADIRLI: Südseite der Kirche

b) KADIRLI: Apsis der Kirche  
d) KADIRLI: Inneres der Kirche NW-Ecke



a)



b)



c)



d)

a) BUDRUM: Stadtkirche: Apsis

c) BUDRUM: Stadtkirche: Pilasterkapitell

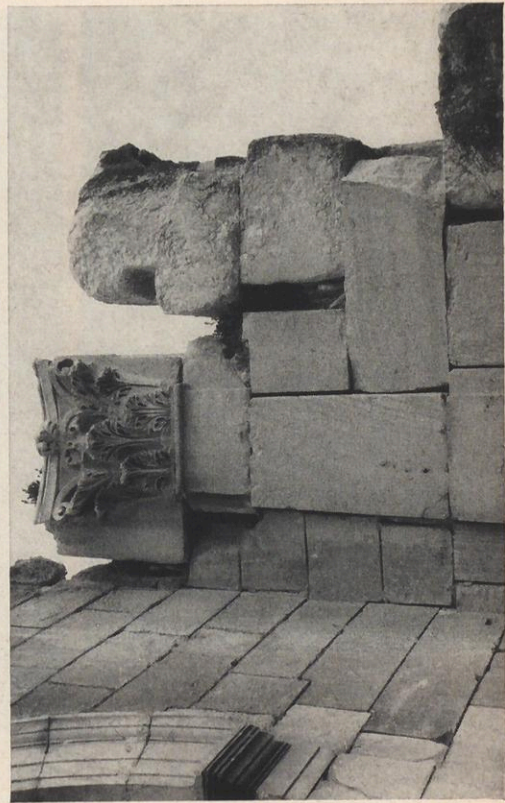
b) BUDRUM: Stadtkirche: Apsis

d) BUDRUM: Stadtkirche: Kapitell am Apsisfenster

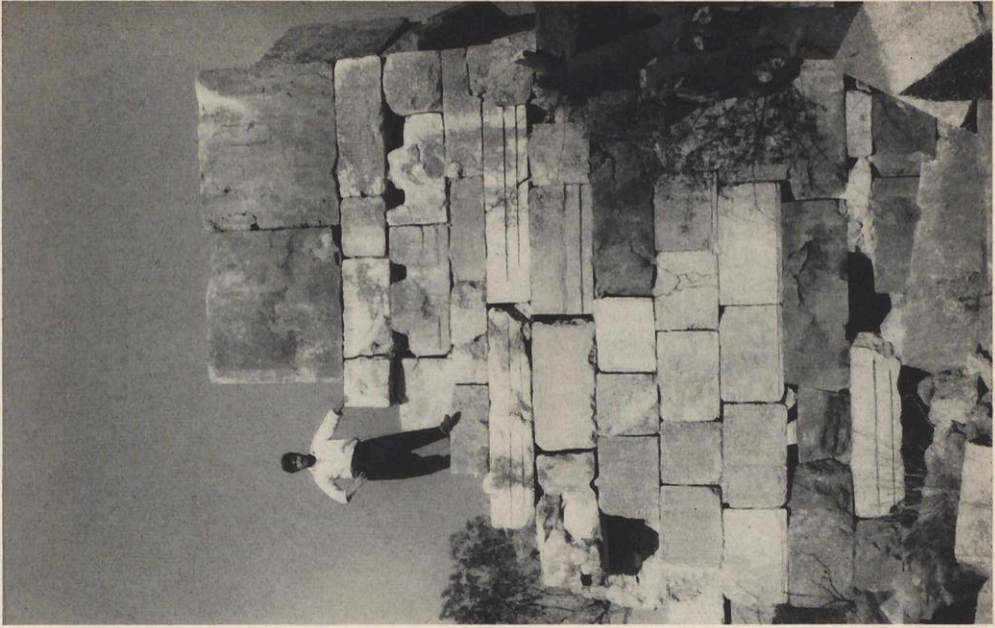




a)



c)

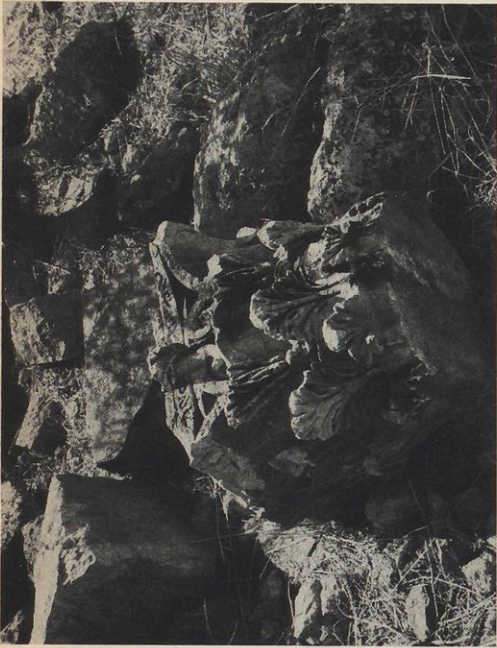


b)

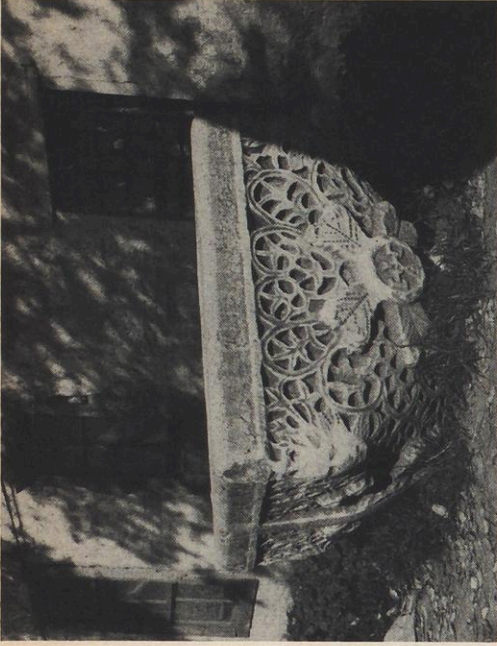
b) BUDRUM: Kirche vor der Stadt: Apsis von Süden

a) BUDRUM: Kirche vor der Stadt: Kapitell am Apsisfenster

c) ANAZARBOS: Kapitell am Triumphbogen



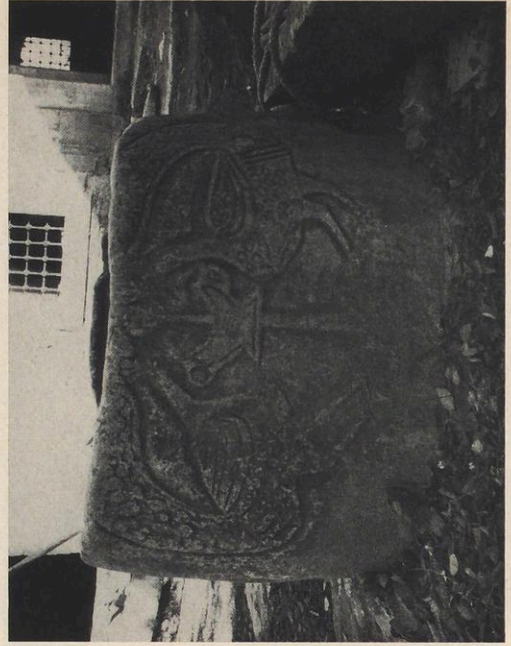
a)



b)



c)



d)

a) BUDRUM: Kirche vor der Stadt: Kapitell  
c) GEBZE: Kapitell, am Torbau der Moschee

b) GEBZE: Kapitell außerhalb der Mustafa Pasa Camii  
d) GEBZE: Brunnen, im Hof der Moschee