

# Anzeiger für christliche Archäologie.

Von J. P. Kirsch.

Nr. LIV.

## IV. Internationaler Kongreß für christliche Archäologie.

Der IV. internationale Kongreß für christliche Archäologie fand, auf Grund des Beschlusses des vorhergehenden, in Ravenna 1932 abgehaltenen Kongresses, im Oktober 1938 statt. Der Organisations-Ausschuß war gebildet worden wie folgt: Vorsitzender: J. P. Kirsch; Mitglieder: C. Cecchelli, L. De Bruyne, G. de Jerphanion, G. de Sanctis, E. Josi, K. Mohlberg, B. Nogara, R. Paribeni, P. Paschini, C. Respighi, A. Silvagni; Sekretär: G. Belvederi. Als Hauptthema für die Arbeiten des Kongresses wurde das eingehende Studium der altchristlichen Kultusgebäude festgesetzt. Daneben sollten Berichte über einzelne Denkmäler, die in der letzten Zeit in besonderer Weise erforscht worden waren, vorgelegt werden. Der Heilige Vater Pius XI. nahm den Kongreß unter Sein allerhöchstes Protektorat und stellte die Räume des päpstlichen Lateranpalastes und des neuen großen Kollegienhauses des Pont. Ateneo im Lateran für die Versammlungen zur Verfügung. Vorsitzender des Ehrenausschusses war S. Em. Kardinal Eugen Pacelli, Staatssekretär Sr. Heiligkeit und Großkanzler des Päpstl. Institutes für christl. Archäologie.

Der Kongreß fand in der Woche vom 16. bis 22. Oktober in Rom in den Gebäulichkeiten des Lateran statt. Es nahmen etwa 300 Mitglieder aus 21 verschiedenen Ländern daran teil, und mehrere Länder und wissenschaftliche Institute hatten eigene Vertreter dazu abgeordnet.

Die feierliche Eröffnungssitzung wurde am Sonntag, den 16. Oktober, nachmittags in der großen Sala Sistina des Lateranpalastes abgehalten, im Beisein von 6 Kardinälen, einer Reihe von hohen Prälaten, von Vertretern verschiedener Botschaften und Gesandtschaften, von Mitgliedern der kirchlichen, der nationalen und internationalen wissenschaftlichen Institute Roms. Da S. Em. Kard. Pacelli in Urlaub weilte, eröffnete S. Em. Kard. G. Mercati, Bibliothekar der Römischen Kirche, im Auftrag und Namen Sr. Heiligkeit des Papstes den Kongreß. Darauf hielt der Vorsitzende des Organisations-Ausschusses J. P. Kirsch die Eröffnungsrede, in der, im Anschluß an den Kongreß von Ravenna 1932, die besondere

Aufgabe des jetzigen Kongresses in der Untersuchung der verschiedenen Probleme der altchristlichen Architektur skizziert wurde. Nach Schluß der Ansprache wurde Mons. Pio Paschini, Rektor des päpstl. Athenäums des Lateran, ord. Mitglied der Pont. Accademia Romana di Archeologia, zum Präsidenten des IV. Kongresses bestellt, was der Bezeichnete mit einer kurzen Ansprache annahm. Im Namen aller auswärtigen Vertreter und Mitglieder richtete dann Prof. G. Millet aus Paris, Delegierter des französischen Unterrichtsministeriums, an die Versammlung das Wort, um für die Berufung des Kongresses und die Einladung zu dessen Sitzungen zu danken sowie die Bedeutung des zur Behandlung festgesetzten Themas zu charakterisieren. Seine Rede klang aus in einer Huldigung an S. Heil. Papst Pius XI., den hohen Mäcen der wissenschaftlichen Forschung besonders auch auf dem Gebiete der Archäologie und der Geschichte. Hierauf kam ein längeres Telegramm Sr. Em. des Kard. Pacelli mit den Glückwünschen Sr. Eminenz, unseres heutigen Heil. Vaters Pius' XII., für gedeihliche Arbeit des Kongresses zur Verlesung. Im Anschlusse daran teilte der Generalsekretär Mons. Belvederi die Liste der 81 wissenschaftlichen Institute mit, aus 21 verschiedenen Ländern, die sich dem Kongreß angeschlossen und meist besondere Vertreter an diesen abgeordnet hatten. Zum Schluß legte Mons. C. Respighi, Sekretär der Pont. Commissione di archeologia sacra, einen kurzen Bericht vor über die Ausgrabungen und die Arbeiten, die seit 1932 von dieser Kommission in den römischen Katakomben und einzelnen altchristlichen Kirchen Roms ausgeführt worden waren. Die drei Tage, Montag, Dienstag und Mittwoch, 17., 18. und 19. Oktober, waren dann in der Hauptsache den wissenschaftlichen Sitzungen zur Behandlung der verschiedenen Berichte über das Hauptthema des Kongresses gewidmet. Folgende Vorträge behandelten den Gegenstand: J. P. Kirsch, Die gottesdienstlichen Gebäude der Christengemeinden in der vorkonstantinischen Zeit. G. Giovannoni, Die römische altchristliche Basilika. E. Dyggve, Die altchristlichen Basiliken in den Gebieten östlich des Adriatischen Meeres; ferner: Ein neuer Typus des Kultusgebäudes, dargestellt in Zömeterialkirchen von Salona. M. Abramic, Neu ausgegrabene und untersuchte altchristliche Kirchen des römischen Dalmatien. D. Ciurea, Die christlichen Basiliken des Altertums in Rumänien. A. Paulovics, Die neugefundene Basilika des hl. Quirinus in Sabaria. E. Lassus, Die Typen der altchristlichen Basilika in Kleinasien und in Syrien. J. W. Crowfoot, Die Basiliken des christlichen Altertums in Palästina. P. Abel, Die Geburtskirche in Betlehem nach den neuesten Funden. B. Bagatti, Das altchristliche Kloster auf dem Berge Nebo und die ältesten Klostergebäude in Palästina. U. Monneret de Villard, Die Basilika der altchristlichen Zeit im Niltal. P. Romanelli, Die bisher entdeckten und ausgegrabenen Basiliken in Italienisch-Ostafrika. P. Lapeyre, Die christlichen Basiliken in Tunis. L. Leschi, Die christlichen Basiliken in Algier. G. Chierici, Die Arbeiten und Ausgrabungen an den Basiliken von S. Lorenzo in Mailand und des hl. Felix in Nola. Neben den Kultusgebäuden von basi-

likalem Typus wurden weiter die altchristlichen Kuppelbauten in ihrer Eigenart behandelt, und zwar von G. De Angelis d'Ossat, Die christlichen Kuppelkirchen im Abendland, und von S. Guyer, Die christlichen Kuppelbauten des Orients im Altertum. Zur Ergänzung dieser Untersuchungen über die Architektur der christlichen Kultusgebäude des Altertums kam der allgemeine Charakter der ikonographischen Ausschmückung dieser Bauten zur Untersuchung in folgenden Vorträgen: L. De Bruyne, Die Dekoration der christlichen Kirchen des Altertums in Rom. C. Cecchelli, Die Ausschmückung der Kultbauten in Italien im Altertum. G. de Jerphanion, Die Ausschmückung der altchristlichen Kirchen im Orient. Eine weitere Frage, die zur Behandlung gestellt worden war, betraf den Einfluß der altchristlichen Kirchenbauten auf die Ausgestaltung der Architektur der Kultusgebäude im frühen Mittelalter. Über dieses Thema sprachen die folgenden Forscher: M. Salmi, Einflüsse der altchristlichen Kirchen auf die Gestaltung der frühmittelalterlichen Kirchen in Italien. R. Vielliard, Altchristliche und frühmittelalterliche Kirchen in Frankreich. E. Junyent, Die Ausbildung der christlichen Basilika des frühen Mittelalters in Spanien. Die Behandlung der altchristlichen Basiliken Griechenlands hatte G. Soteriu übernommen; er wurde leider verhindert am persönlichen Erscheinen; doch sandte er später das Manuskript seines Vortrages ein, der in den im Druck befindlichen „Atti“ des Kongresses erscheinen wird. Ebenso wurde Prof. Cibulka aus Prag am Erscheinen verhindert; aber auch er sandte seinen Vortrag über den Einfluß der altchristlichen Kuppelbauten auf die christliche Architektur des Frühmittelalters in Mitteleuropa zur Veröffentlichung in den „Atti“ ein. Schon am Montag, 17. Oktober, im Anschluß an den Vortrag von Prof. Giovannoni, hatte unter Führung von Prof. E. Josi die Besichtigung der wichtigen Ausgrabungen unter dem Mittelschiff der Lateranbasilika stattgefunden. Der Vormittag des Donnerstag, 20. Oktober, war dann dem Besuch der beiden neuen lokalen Museen von S. Sebastiano in Catacumbas und auf der Katakombe des Prätextat gewidmet, die beide Denkmäler erstklassiger Bedeutung für die spätantike Skulptur, sowohl profanen wie christlichen Ursprungs, bergen. Nach diesen Besuchen ging die Fahrt weiter nach Castelgandolfo, wo S. Heiligkeit Papst Pius XI. die Teilnehmer des Kongresses in einer feierlichen Audienz empfing, die über eine Stunde währte, indem der Heilige Vater eine lange, ergreifende Ansprache an die Kongressisten hielt. Von der Audienz erfolgte die Fahrt nach Albano, wo ein gemeinsames Bankett die Teilnehmer in gehobener Stimmung und schönster Gemütlichkeit vereinigte und bei dem — keine Reden gehalten wurden. Dann brachten die großen Kraftwagen die Kongressisten in den Vatikan, zum Besuch des von Prof. F. Volbach in trefflicher Weise neu eingerichteten christlichen Museums der Vatikanischen Bibliothek mit seinen einzigartigen Schätzen. Den Abschluß des Tages bildete ein wunderbares, vom berühmten Maestro Perosi persönlich dirigiertes Konzert in der großen Aula über der Eingangshalle von St. Peter, zu dem auch das Kardinalskollegium, die diplomatischen Vertretungen beim Vatikan, die Prälaten

und eine Reihe anderer Persönlichkeiten eingeladen worden waren. Der Freitag, 21. Oktober, war wieder den wissenschaftlichen Sitzungen, hauptsächlich zur Behandlung besonderer Fragen über altchristliche Denkmäler und Quellen gewidmet. So behandelte G. Lorenzon die neuen Funde bei den Ausgrabungen der Grabbasilika der heiligen Martyrer Felix und Fortunatus in Vicenza; A. Silvagni die Arbeit auf dem Gebiet der christlichen Epigraphik; A. Ferrua in besonderer Weise die Studien über die altchristlichen griechischen Inschriften; R. Radford die Inschriften der Britannia celtica für die Zeit vom IV. bis VII. Jahrhundert. Weiter behandelte A. Moschetti neugefundene liturgische Gefäße und A. Calderini legte die Bedeutung der Papyrusforschung für die Kenntnis des Lebens im christlichen Altertum dar. Am Vormittag des Samstag, 22. Oktober, fand der Besuch, als feierliche Eröffnung, des neugeordneten lokalen Museums im Kreuzgang bei S. Lorenzo im ager Veranus statt (s. unten), und von dort fuhren die Kongressisten zur Zömeterialbasilika des hl. Alexander an der via Nomentana, wo S. Em. der Kardinalpräfekt der Propaganda, Fumasoni-Biondi, persönlich ein feierliches Pontifikalamt zelebrierte, nach dem G. Belvederi die wichtigen Ergebnisse der dort ausgeführten neuen Ausgrabungen beleuchtete. Am Nachmittag besuchten dann die Kongressisten die in vortrefflicher Weise unter Leitung von A. Muñoz erneuerte Basilika S. Sabina auf dem Aventin, unter deren Fußboden wichtige Reste antiker Bauten zum Vorschein gekommen sind. Die Schlußsitzung vereinigte die Teilnehmer wieder in der großen Aula des Kollegiengebäudes im Lateran. In dieser Sitzung beantragte G. Millet, im Auftrage der französischen Regierung, den nächsten internationalen Kongreß für christliche Archäologie in Frankreich abzuhalten und schlug als Sitz des Kongresses die an altchristlichen Erinnerungen so reiche Stadt Lyon vor. Der Antrag wurde einstimmig genehmigt und als Datum des Kongresses wurde das Jahr 1943 bestimmt. Als Hauptthema für die Arbeiten dieses Kongresses wurde die Behandlung der altchristlichen Ikonographie mit ihren zahlreichen Problemen bestimmt. Am Vormittag des Sonntag, 23. Oktober, besuchten die auswärtigen Teilnehmer am Kongreß die großartige Mostra Augustea, auf besondere Einladung von Prof. Giglioli, der die Einrichtung der Ausstellung geleitet hatte. Die im Druck befindlichen „Atti“ des Kongresses werden die Berichte und Vorträge im Wortlaut und mit reicher Illustration bringen.

#### Das neu eingerichtete Museum von S. Lorenzo fuorile mura.

Für die wissenschaftliche Untersuchung der antiken Denkmäler ist es von großem Vorteil, wenn die bei Ausgrabungen zum Vorschein gekommenen Gegenstände der verschiedensten Art nach Möglichkeit an Ort und Stelle aufbewahrt werden können, da diese dann als Quellen für die systematische Erforschung leichter ausgenützt werden können. Von diesem Grundsatz ließ sich auch die Pont. Commissione di archeologia sacra in

Rom in der letzten Zeit leiten. Zu den beiden reichen und hochwertigen lokalen Museen, die bei S. Sebastiano und bei der Prätexatatakomben eingerichtet wurden, ist im Laufe des Jahres 1938 ein drittes hinzugekommen: die Sammlung im mittelalterlichen Kreuzgang des Klosters bei S. Lorenzo an der via Tiburtina. Durch die Anlage des ausgedehnten Zentralfriedhofes der Stadt Rom im ager Veranus bei S. Lorenzo wurde die ausgedehnte altchristliche Katakomben an dieser Stelle, eine der größten der ganzen Roma sotterranea, unwiederbringlich zum größten Teil der Zerstörung preisgegeben. Bloß einzelne kleinere Regionen konnten erhalten werden. Bei den Arbeiten für die Anlage der modernen Grabstätten kamen natürlich zahlreiche Inschriften und Bruchstücke von Sarkophagen zum Vorschein. Ein Teil dieses archäologischen Materials, heidnischen wie christlichen Charakters, war ohne besondere Ordnung bereits im Kreuzgang des Klosters untergebracht worden. Jetzt wurde das gesamte Material vereinigt und systematisch an den Wänden des Kreuzganges aufgestellt oder befestigt. Die heidnischen profanen Denkmäler und Bruchstücke von solchen sind an einer Seite des Kreuzganges vereinigt. Die anderen Seiten enthalten die Denkmäler christlichen Ursprunges, vor allem zahlreiche, zum Teil wichtige Inschriften und Sarkophage sowie Bruchstücke von solchen, einzelne von diesen mit seltenen Darstellungen und zum Teil noch unveröffentlicht. So ist die Erhaltung dieser zahlreichen Monumente gesichert und sie können mit Leichtigkeit für die Erforschung der Geschichte des großen altchristlichen Zömeteriums des ager Veranus untersucht werden. Die neue Anordnung wurde unter Leitung von Prof. E. Josi durchgeführt.

## Ausgrabungen und Funde.

### Rom.

S. S e b a s t i a n o. — Bei der Basilika S. Sebastiano an der via Appia wurde ein Hypogäum ausgegraben, wobei zwei altchristliche Sarkophage zum Vorschein kamen, von denen einer in der gewöhnlichen Weise mit Skulpturen verziert ist. Außerdem wurde unter der Basilika ein neuer Sarkophag gefunden, der von besonderem Interesse ist. Es ist ein Friesarkophag, dessen ganze Vorderseite biblische Szenen zeigt. Unter diesen sind zwei Darstellungen, die bisher einzig in der römischen altchristlichen Skulptur dastehen: Balaam auf dem Esel, vom Engel mit dem Schwerte bedroht, und Christus, wie er von den Juden mit Steinigung bedroht wird. Auch der Stil der Skulpturen ist eigenartig. Man sieht, daß die Skulpturen nicht in einer der gewöhnlichen christlichen Werkstätten hergestellt wurden. Der Sarkophag ist wahrscheinlich der Zeit Konstantins d. Gr. zuzuschreiben. Diese Funde werden in einem der nächsten Hefte der „Rivista di arch. christ.“ veröffentlicht.

Z ö m e t e r i u m d e r v i a L a t i n a. — Der Bericht über das neu entdeckte altchristliche Zömeterium an der via Latina und die dort ge-

fundenen Denkmäler von Prof. E. Josi wird im Jahrgang 1939 der „Rivista di arch. christ.“ erscheinen.

**S. Sabina auf dem Aventin.** — Die Ausgrabungen unter der Basilika S. Sabina sind abgeschlossen und haben zahlreiche Reste eines antiken Wohnhauses ergeben. Es ist mit Sicherheit festgestellt, daß an der Stelle, wo die Basilika errichtet wurde, kein Tempel, sondern ein großes römisches Haus lag, das sehr wahrscheinlich im dritten Jahrhundert zum christlichen Titulus eingerichtet und benutzt wurde. Dadurch erklärt sich auch die nicht in gerader Linie erbaute rechte Außenmauer der Basilika.

**Ostia.** — Bei den Grabungsarbeiten in Ostia wurde auch ein altchristlicher Sarkophag mit Skulpturen gefunden, der im Jahrgang 1939 der „Rivista di arch. christ.“ veröffentlicht wird.

### Italien außer Rom.

**Mailand.** — Die großen Arbeiten zur Freilegung und zur archäologischen Untersuchung der berühmten Kuppelkirche **San Lorenzo** sind im wesentlichen vollendet. Man konnte dabei die ursprüngliche Bauanlage vollständig und genau feststellen; sie entspricht in allen Hauptteilen, mit Einschluß der vier Türme, der heutigen Anlage. Für die Datierung ist von besonderer Bedeutung, daß der Bau der achteckigen Kapelle von S. Aquilino an der rechten Seite der Kirche mit ihrer eigenen Vorhalle sich an die bereits bestehende halbrunde Concha anlehnt, so daß der Hauptbau älter ist als die Kapelle. Die architektonische Anlage der letzteren, ihr Mauerwerk und die erhaltenen Teile der Dekoration in Mosaik, von der neue Reste gefunden wurden, weisen bestimmt den Bau von S. Aquilino der ersten Hälfte, eher noch den ersten Dezennien des fünften Jahrhunderts zu. Wahrscheinlich war es das ursprüngliche Baptisterium der Kirche. So ist S. Lorenzo nicht jünger als der Anfang des fünften Jahrhunderts, und die Errichtung der großen Kuppelkirche ist am wahrscheinlichsten in die Zeit zu setzen, in der Mailand kaiserliche Residenz war, wodurch am ehesten die günstigen Umstände sich ergeben für die Ausführung eines solchen Baues. (Vgl. G. Chierici, in der Rivista di arch. christ. 1939, 51 ff.).

**Nola.** — Die im Jahre 1933 begonnenen Grabungen in dem großen Baukomplex des Heiligtums des hl. Felix in Cimitile bei Nola haben wichtige Ergebnisse gezeitigt. Die Baugruppe aus dem vierten Jahrhundert und aus der Zeit des hl. Paulinus von Nola umfaßte nach den bisherigen Ergebnissen der Ausgrabungen vier Basiliken, die in verschiedener Weise orientiert sind: Die zwei kleineren Bauten (Ss. Martiri und S. Calonio) gehen von Westen nach Osten; im Mittelpunkt der Gruppe liegt die Basilika mit dem Grabe des hl. Felix, die zwei Apsiden aufweist, von denen die größere nach Westen gerichtet ist; die große „basilica nova“ läuft von Süden nach Norden und hat ein in drei halbkreisförmige Apsiden auslaufendes Chor. Bei der Basilika der Martyrer wurden Grabanlagen ge-

fundes. Die ursprüngliche Form der Memoria über dem Grabe des hl. Felix aus der Zeit vor Paulinus konnte festgestellt werden. Die Reste der Mosaikdekorationen gestatten die chronologische Bestimmung. Interessant ist die Säulenanlage bei der Memoria und ihre Verbindung mit der neuen Basilika des hl. Paulinus. (Vgl. G. Chierici, a. a. O., 59 ff.).

### Deutschland.

**Trier.** — Bei den Ausgrabungen in und bei der Abteikirche von S. Maximin sind mehrere christliche Inschriften aus dem Altertum gefunden worden. Darunter auch ein Bruchstück mit Resten von 13 Hexametern der Grabschrift einer gottgeweihten Jungfrau in griechischer Sprache aus dem Ende des vierten oder dem Anfang des fünften Jahrhunderts. (Vgl. Trierer Zeitschrift 1937, 281 f.; 1938, 79 ff.; zu den Ausführungen R. Herzogs über die griechische Grabschrift in Versen s. die Bemerkungen von A. Ferrua, in Civiltà Cattolica 1939, I, 114 ff.).

**Kempten** bei Bingen. — Bei der Anlage eines neuen Altars in der Kirche von Kempten wurde im alten Altar die fehlende Hälfte der Grabschrift der Berchtildis wiedergefunden, von der die eine Hälfte, im Turm der Kirche eingemauert, bekannt war. So ist jetzt das Original bis auf einige Buchstaben vollständig und wir haben den ganzen Text der interessanten Grabschrift. (G. Behrens, in Germania 1937, 113 ff.).

**Enns** in Oberösterreich. — Ausgrabung eines altchristlichen Kultusgebäudes in Gestalt eines länglich-viereckigen Saales, dessen Bau dem fünften bis sechsten Jahrhundert zugeschrieben wird. Enns ist das antike Lauriacum. (E. Swoboda, in Jahrbuch des oberösterreichischen Musealvereines 1938, 439 ff.).

### Nordafrika.

**Henchir-Tarlist** in Algier. — Unter den in der letzten Zeit ausgegrabenen altchristlichen Basiliken des alten römischen Nordafrika bietet ein besonderes Interesse die Basilika von Henchir-Tarlist, nahe bei der antik-römischen Stadt Zarai, an der Grenze zwischen Numidien und Mauretanien. In der ursprünglichen Anlage war es eine dreischiffige Basilika von etwa 50 m Länge und 14.60 m Breite, mit halbrunder Apsis und mit einem von Säulenhallen umgebenen Atrium. Ein eigentümliches Reliquiengrab lag unter dem Fußboden der Apsis, nicht unter dem Altar, dessen Basis mit den Resten des Ziboriums vor dem Reliquiengrab am Eingang der Apsis stand, sondern in einiger Entfernung hinter dem Altar. In einer roh behauenen Steinkiste, die mit einem flachen Deckel aus dem gleichen Material verschlossen war, lagen fünf Reliquiare: eines aus gebrannter Erde und vier aus Glas. Auf der unteren Fläche des Deckels war in roter Farbe die Liste der Heiligen aufgezeichnet worden, von denen die Reliquien stammten. Von der Inschrift sind etwa 60 kleine Bruchstücke erhalten, die eine teilweise Wiederherstellung des Textes

ermöglichten; es waren meistens orientalische Heiligennamen vertreten. (M. Labrousse, in *Mélanges d'arch. et d'hist.* 1938, 224 ff.).

### Palästina und Transjordanien.

**Gerasa.** — Die umfangreichen Grabungen und Arbeiten zur Freilegung der Reste der altchristlichen Kirchen von Gerasa haben sehr wichtige und interessante Ergebnisse gebracht. Die großen, zum Teil in monumentaler Architektur ausgeführten Kirchen konnten in ihrer ursprünglichen Anlage festgestellt werden, und vielfach sind bedeutende Reste der Mosaik-Fußböden erhalten. Eine besondere Anlage zeigt die Vereinigung von drei Kirchen, von denen die mittlere ein Rundbau mit Kuppel war, die beiden anderen rechts und links davon Basiliken. Die übrigen Kirchen zeigen alle basilikalischen Typus, mit charakteristischen Verschiedenheiten in einzelnen Bauteilen. Fast alle diese Heiligtümer konnten genau datiert werden durch Inschriften in den Fußböden; die ganze Gruppe der zehn Kirchen erstreckt sich über die Zeit vom Ende des vierten bis Anfang des siebenten Jahrhunderts. Es ist somit eine geschlossene Reihe von Bau- und Denkmälern, die für das Studium der altchristlichen Basilika in Palästina und Umgebung von großer Wichtigkeit sind. Die Beschreibung und Untersuchung der Denkmäler verdanken wir Prof. J. W. Crowfoot, in dem Bande der Ausgrabungsberichte: *Gerasa, City of the Decapolis, New Haven 1938.*

**Hebeileh.** — Ausgrabung einer dreischiffigen Basilika mit halbrunder Apsis und Diakonikum aus der Zeit der byzantinischen Herrschaft. (L. H. Vincent, in *Revue Biblique* 1939, 87 ff.).

### Syrien.

**Kal'at Sem'ân.** — Im Frühjahr 1938 begannen unter Leitung von D. Krencker und Mitarbeit von R. Naumann und G. E. Schmidt, im Auftrage des Deutschen Archäologischen Institutes, Grabungs- und Aufräumungsarbeiten in dem wichtigen Baukomplex des großen Heiligtums des hl. Simeon Stylites. Die Arbeiten erstreckten sich zunächst hauptsächlich auf den achteckigen Raum im Mittelpunkt und auf die östliche Basilika. Eine genaue Untersuchung der reichen Reste von den oberen Teilen des Baues gestattete eine Rekonstruktion der ursprünglichen Anlage aus der Zeit zwischen 460 und 490 in Gestalt eines reichen, mit einer Holzkuppel gedeckten Innenraumes. Auch die erste Anlage der im Osten anschließenden Basilika konnte festgestellt werden, nebst dem Beginn eines Neubaus in Form einer Kreuzkuppelkirche, der aber niemals fertiggestellt wurde. Man sieht mit großem Interesse der Fortführung dieser wichtigen Untersuchung entgegen. (D. Krencker, I. Bericht in den Abhandlungen der preußischen Akademie der Wissenschaften, 1938, Phil.-hist. Kl. Nr. 4).

## Griechenland.

Lesbos. — In dem Bezirk Chalinados von Lesbos wurden bedeutende Reste einer dreischiffigen christlichen Basilika aus der zweiten Hälfte des sechsten Jahrhunderts freigelegt, mit einer eigentümlichen Säulenstellung im Mittelschiff. Dieses endigte in einer halbrunden Apsis; im Westen fand sich ein Narthex; am Eingang der Apsis Reste von den vier Säulen des Ziboriums über dem Altar. (A. K. Orlandos, in *Ἀρχαῖον τῶν βυζαντινῶν μνημείων τῆς Ἑλλάδος* 1937, 115 ff.).

## Bibliographie und Zeitschriftenschau

## A. Allgemeines und Sammelwerke.

- Atti della Pont. Accademia Romana di Archeologia, ser. III. Rendiconti vol. XIV: Indice generale dal 1821 al 1938. Roma. Tipografia poliglotta Vaticana, 1938. Pag. 78.
- Beckmann, A., De oud-christelijke kunst der eerste drie eeuwen: Het Gildeboek 21 (1938), 66—75.
- Bendinelli, G., Dottrina dell'archeologia e della storia dell'arte. Milano, Soc. editr. Dante Alighieri, 1938. XI u. 495 S.
- Boccardamo, G., La figura di Raffaele Garrucci: *Civiltà Cattolica* 1938, vol. III, 520—531.
- Boccardamo, G., Il Garrucci epigrafista: *Civiltà Cattolica* 1938, vol. IV, 436—447; 535—547.
- Cecchelli, C., Il Cenacolo Filippino e l'archeologia cristiana. (Quaderni di Studi romani.) Roma, Istituto di Studi romani, 1938. Pag. 26 con 3 tav.
- Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie, Fasc. CXLVI—CXLVII: Pâques - Paris. Paris, Letouzey et Ané, 1937; Fasc. CXLVIII—CXLIX; CL—CLI, 1938.
- Enciclopedia Italiana di scienze, lettere ed arti, vol. I—XXXV. Roma, 1929—1937.
- Ferrua, A., Al servizio della scienza e della fede (J. Wilpert): *Civiltà Cattolica* 1938, vol. II, 510—521.
- Ferrua, A., Il „Dictionnaire d'archéologie chrét. et de liturgie“, vol. XII—XIII: *Civiltà Cattolica* 1938, vol. I, 67—72.
- Heilige Überlieferung. Ausschnitte aus der Geschichte des Mönchtums und des heil. Kultes, dem hochwürdigsten H. Abte von Maria-Laach Ildefons Herwegen zum silbernen Abtsjubiläum gewidmet. Münster i. W. Aschendorfsche Verlagsbuchhandlung 1938. 284 S. RM. 12.50.
- Heussi, K. u. Mulert, H., Atlas zur Kirchengeschichte, 3. Auflage. Tübingen, Mohr, 1937.
- Jerphanion, G. de, La voix des monuments. Études d'archéologie, nouvelle série. Roma, Pont. Istituto Orientale; Paris, Les Éditions d'Art et d'Histoire, 1938. 331 S. mit 48 Taf.

- Lebreton, G., e Zeiller, G., Storia della Chiesa dalle origini ai giorni nostri. (Traduzione italiana.) Vol. I. La Chiesa primitiva. Vol. II. Dalla metà del II. secolo all'editto di Milano. Torino, R. Berruti e C. (1937—1938).
- Lietzmann, H., Der Glaube Konstantins des Großen: Sitzungsberichte der Preuß. Akademie der Wiss., Phil.-hist. Klasse, 1937, XXIX, 267—275.
- Lietzmann, H., Geschichte der Alten Kirche: 3. Die Reichskirche bis zum Tode Julians. Berlin, Walter de Gruyter 1938.
- Mercurelli, C., La mostra Augustea ed i monumenti del primitivo Cristianesimo: Bollettino degli Amici delle Catacombe 8 (1938), 15—31.
- Mercurelli, C., I monumenti cristiani alla mostra Augustea della Romanità: Rivista di arch. crist. 15 (1938), 123—139.
- Mercurelli, C., Mostra Augustea della Romanità. Catalogo. 4. ediz. Sala XXV: Il Cristianesimo (pag. 380—433); Bibliografia, pag. 188—214. Roma, C. Colombo. 1938.
- Muñoz, Ant., Il IV. Congresso internazionale di archeologia cristiana: L'Urbe, 3 (1938). Separatdruck, 14 S.
- Poste, Rom., L'archeologo p. Luigi Bruzza: Bollettino storico-bibliografico subalpino 40 (1938), 129—137.
- Schmitt, O., Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte, 12.—14. Lieferung: Baldachin-Grabmal. Stuttgart, J. B. Metzler (1938).
- Wilpert, Gius., La Fede della Chiesa nascente secondo i monumenti dell'arte funeraria antica. Città del Vaticano, Pont. Istituto di arch. crist. 1938. 326 S. mit 156 Abb. L 35.—

### B. Allgemeines über einzelne Länder und Orte.

- Actes de Laura. Edition diplomatique et critique par Germaine Rouillard et Paul Collomp (Archives de l'Athos, publ. sous la direction de Gabriel Millet, I) Paris, P. Lethielleux 1937. Un vol. de XXXII—250 pages et un album in 4. Francs 250.—
- Adhémar, I., Influences antiques dans l'art. du moyen-âge français. London, The Warburg Institute, 1937. XVI u. 318 S.
- Allais, Yvonne, Djemila. Paris, Soc. d'édit. "Les Belles Lettres" 1938.
- Arias, P. E., Sicilia. Cómiso: Esplorazione di un edificio romano e di varie zone della città antica: Notizie degli scavi 1937, 456—475.
- Baltrusaitis, Jurgis, Les recherches d'art et d'archéologie en Géorgie: Bulletin de l'Office international des Instituts d'archéologie et d'histoire de l'art, 4, n. 10 (1937), 61—64.
- Batiffol, P., Cathedra Petri. Études d'histoire ancienne de l'Eglise. Paris, Edit. du Cerf, 1937.
- Bettini, Sergio, Padova e l'arte cristiana d'Oriente: Atti del R. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti 96 (1936—1937), 203—297.
- Bunjes, H., Irsch, N. u. And., Die kirchlichen Denkmäler der Stadt

- Trier mit Ausnahme des Domes. (Die Denkmäler der Rheinprovinz.) Düsseldorf, L. Schwann. 1938. XI u. 512 S. und 346 Abb.
- Busch, K., Ravenna. Mit 61 Abb. München, Allg. Vereinigung „Die Kunst dem Volke“. 1938.
- Cecchelli, C., Studi e documenti sulla Roma sacra. (Miscellanea della R. Deputazione Romana di storia patria, n. 10). Vol. I. Roma, R. Deputazione di storia patria alla Biblioteca Vallicelliana, 1938. Pag. 316, con illustr.
- Cecchelli, C., Gli Apostoli a Roma: Archivio della R. Deputazione romana di storia patria, N. S., 3 (1938), 1—106.
- Clément, R., Trouvailles archéologiques à Metz et dans les environs: *Annuaire de la Société d'hist. et d'arch. de la Lorraine* 45 (1936), 157—172.
- Colini, A. M., Notiziario di scavi. Scoperte e studi intorno alle antichità di Roma e del Lazio, 1935: *Bullettino della Comm. arch. comunale di Roma*, 63 (1935), fasc. IV (veröff. 1938), 179—202.
- Cox, C. W. M., and Cameron, A., Monuments from Dorylaeum and Nacolea. (*Monumenta Asiae minoris antiqua*, vol. V). Manchester, University Press, 1937. XLVI u. 201 S. mit 64 Abb.
- Cramer, Marie, Ein Beitrag zum Fortleben des Altägyptischen im Koptischen und Arabischen. I. Die koptische Altartafel; II. Der koptische Grabstein; III. Der arabische Grab- und Gedenkstein; *Mitteilungen des Deutschen Institutes für ägyptische Altertumskunde* 7 (1937), 119—137.
- Deichmann, Fr. W., Ergebnisse einer kleinasiatischen Reise: *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Inst.* 1938. *Anzeiger*, 205—226.
- Drioton, E., Art syrien et art copte: *Bulletin de l'Association des amis de l'art copte* 3 (1937), 29—40.
- Ducati, Pericle, L'arte in Roma dalle origini al sec. VIII. (*Storia di Roma pubbl. dall'Istituto di Studi Romani*). Bologna, Licinio Capelli, o. J. (1938).
- Duvignan, Emmaus. *Le rite, le mystère*. Paris, Leroux 1937. 184 S. mit 4 Tafeln.
- Foissac, A., Roc-Amadour: *Bulletin de la Société des études du Lot, (Cahors)* 57 (1936), 53—70.
- Grabar, A., *L'art byzantin. 86 héliotypies précédées d'une introduction*. Paris, Les Editions d'art et d'histoire, 1938.
- Gudio, I., u. Soldevila, F. (*Chr. Zavors*), Die Kunst Kataloniens. *Baukunst, Plastik, Malerei vom 10. bis 15. Jahrh.* Wien. Schroll u. Co. 1937. Mit 223 Tafeln.
- Jacopi, G., *Esplosioni e studi in Paflagonia e Cappadocia*. Roma 1937. (*Boll. dell'Ist. di arch. e storia dell'arte* 8, 1938, 3—43.)
- Jahresbericht des Rheinischen Landesmuseums Trier für 1936: *Trierer Zeitschrift für Gesch. und Kunst des Trierer Landes* 12 (1937), 261—300.
- Jalabert, Denise, *De l'art oriental antique à l'art roman. Recherches sur la faune et la flore romanes (Forts.)*. II. Les sirènes: *Bulletin monumental* 15 (1936), 433—471.

- Kendrick, T. D., Anglo — saxon art to A. D. 900. London, Methuen 1938. XXI u. 227 S. 104 Taf. u. 25 Abb.
- Lambert, A., L'Itinerarium Egeriae vers 411—416: *Revue Mabillon* 1938, 49—69.
- Lassus, J., Inventaire archéologique de la région au Nord-Est de Hama, tome II. Damas, Institut français de Damas, 1937.
- Lemerle, P., Chronique des fouilles et découvertes archéologiques en Grèce 1937: *Bulletin de correspondance hellénique* 61 (1937), 441—476.
- Louis, René, Les fouilles gallo-romaines de Saint-Père-sous-Vezelay: *Revue des questions historiques* 65 (1397), 63—85.
- Lugli, G., I monumenti antichi di Roma e suburbio. Vol. III, A traverso le regioni. Roma, G. Bardi, 1938. 747 S.
- Monneret de Villard, Ugo, Storia della Nubia cristiana. (*Orientalia christiana analecta* 118). Roma, Pont. Inst. orientarium studiorum 1938. 250 S. mit 10 Karten.
- Mouterde, R., L'art chrétien de Syrie et l'art des Omayyades: *Al-Machriq* 35 (1937), 97—106.
- Nash—Williams, V. E., Some dated monuments of the „Dark Ages“ in Wales: *Archeologia Cambrensis* 93 (1938), 31—56.
- Pittaluga, Mary, L'arte italiana. Manuale per i Licei, Vol. I. Firenze, Le Monnier. 1937. 371 S.
- Prévost, L., Le Sinai hier — aujourd'hui. Etude topographique, biblique, historique, archéologique. Paris, P. Lethielleux, 1937. 320 S. Frs. 50.
- Revesz—Alexander, M., Byzantijsche Kunst in Italie. Amsterdam, Noord - Hollandsche U. M. 1938. IX u. 150 S.
- Rodenwaldt, Gerh., Studii e scoperte germaniche sull'archeologia e l'arte del tardo Impero. (*Quaderni dell'Impero. Roma e le provincie, I*). Roma, Istituto di Studi Romani 1937. Pag. 28 con 4 tavole.
- Rostovtzeff, Mich., Dura - Europos and its art. Oxford, Clarendon Press 1938.
- Schneider, A. M., und Karnapp, W., Die Stadtmauer von Iznik (Nicaea). *Istanbuler Forschungen, Band I*. Berlin, Archäolog. Institut des Deutschen Reiches, 1938. 55 S. u. 52 Tafeln.
- Stillwell, R., Antioch on the Orontes. II, The Excavations 1933—1936, Princeton University Press 1938. VII. u. 233 S. Fol.
- Vives, José, Andancos e Viajes de un hidalgo espanol (1436—1439) con una descripcion de Roma: *Spanische Forschungen, I. Reihe, 7* (Münster i. W., Aschendorff, 1938), 127—206.
- Zaloziecky, W. R., Eine neue englische Geschichte der byzantinischen Kunst: *Byzantinisch-Neugriechische Jahrbücher* 14 (1938), 94—103.
- Zucchi, Alb., Roma Domenicana. Note storiche. Vol. I, Firenze, Ediz. Rivista „Memorie Domenicane“, 1938. 364 S. L. 16.

### C. Kultusgebäude und deren Einrichtung.

- Alinari, A., Avanzi di un antica chiesa in Todi: *Rivista di Arch. crist.* 14 (1937), 361—366.

- Antolin, Teofilo, El Santuario de la Aparicion del Senor y del Primado de S. Pedro en el lago de Tiberiades: *Antonianum* 13 (1938), 101—134; 245—292.
- Baldi, D., La tomba di David e il S. Cenacolo: *Studi Francescani* 35 (1938), 193—233.
- Benoit, Fern., L'église Saint-Honorat des Aliscamps. Arles 1938.
- Berthier, A., Fouilles dans une chapelle chrétienne de l'Oued Rîzel: *Revue africaine* 79 (1936), 375—385.
- Bettini, S., L'architettura bizantina. (Nova enciclop. monogr. illustrata, 68), Firenze, Nemi 1937. 68 S.
- Bianchi, Lidia, La rotonda di Monte Siepi: *Rivista del R. Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte*. Anno VI, fasc. 3 (1938), 226—259.
- Biasiotti, Giov., La basilica di Liberio sull'Esquilino erroneamente identificata con la basilica di S. Maria Maggiore: *Atti del IV Congresso nazionale di Studi Romani*, 1938 (Estr. 7 pag.).
- Boniver, Denis, Der Zentralraum. Studien über Wesen und Geschichte. Stuttgart, Julius Hoffmann, o. J. (1937). 125 S. mit 37 Abb. RM. 6.
- Cao, Piero, La chiesa lombarda di S. Flaviano a Montefiascone. Viterbo, Tip. „La Commerciale“, 1938. 36 S.
- Cecchelli, C., Note su chiese e case romane specialmente del medio evo: *Bullettino della Commissione archeol. comunale di Roma* 64 (1936, pubbl. 1938), 237—248.
- Cecchelli, C., Noterelle topografiche su Chiese romane: *Rivista di arch. crist.* 14 (1937), 345—352.
- Cecchelli, C., e Persico, E., Ss. Marcellino e Pietro. La chiesa e la catacomba. (Le chiese di Roma illustr. n. 36). Roma, Libreria Cremonese, s. a. (1938).
- Chenousseau, G., Les travaux de la cathédrale (Orléans): *Annales religieuses du diocèse d'Orléans* 79 (1937), 539—544; 577—580.
- Chierici, Gino, La basilica di S. Lorenzo in Milano. Conferenza. Milano, Emilio Bestetti, 1938. 25 S. mit 6 Taf.
- Chierici, G., Un quesito sulla Basilica di S. Lorenzo a Milano: *Palladio* 1938, 1—4.
- Chierici, G., Lo stato degli studi intorno alle basiliche paoliniane di Cimitile: *Atti del IV Congresso nazionale di Studi Romani*, 1938. Estr. di pag. 8 con ill.
- Courcelle, P., Le site du monastère de Cassiodore: *Mélanges d'arch. et d'hist.* 55 (1938), 259—307.
- Croquison, G., I problemi archeologici Farfensi: *Rivista di arch. crist.* 15 (1938), 37—71.
- Crowfoot, J. W., Churches at Basra and Samaria-Sebaste. (British School of Archaeology in Jerusalem, supplementary paper 4), London 1937. VIII, 39 S. 17 Taf.
- Deichmann, Fr. W., Versuch einer Darstellung der Grundrißtypen des Kirchenbaues in frühchristlicher und byzantinischer Zeit im

- Morgenlande auf kunstgeographischer Grundlage. (Diss. Halle.) Würzburg, Konrad Triltsch, 1937. 79 S.
- Ecochard, Michel, Le sanctuaire de Kal' at Sem' an. Notes archéologiques: Bulletin d'études orientales, Institut français de Damas, 6 (1936, ersch. 1937), 61—90.
- Eltester, Walther, Die Kirchen Antiochias im IV. Jahrhundert: Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft 38 (1937, ersch. 1938), 251—286.
- Fammilume, Gius., La badia di Rambona in Pollenza (Marche) nella storia, nell'arte e nei recenti restauri. Tolentino, Tip. Filelfo 1938. 61 S. mit 17 Taf. Lire 7.—.
- Ferrua, A., S. Maria Maggiore e la „Basilica Sicinini“: Civiltà Cattolica 1938, vol. III, 53—61.
- Frasson, G., Di un importantissimo monumento paleocristiano a Vicenza: Atti del R. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti 96 (1936—1937), 459—475.
- Gasdia, Vinc. Ed., La casa pagano-cristiana del Celio (Titulus Byzantis sive Pammachii). Roma, Federico Pustet, 1937. XXXVIII u. 729 S. mit zahlreichen Abb. Lire 70.—.
- Griffe, E., Quelques basiliques chrétiennes de Narbonne et du Narbonnais au V siècle: Bulletin de littérature ecclésiastique 1938, 152—166.
- Guyer, S., Abessinischer Kirchenbau: Christliche Kunst 35 (1937), 80—88.
- Hamilton, R. W., Note on recent discoveries outside St. Stephen's gate Jerusalem: The Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine VI, 3—4 (1937), 153—156.
- Hubert, Jean, L'art pré-roman. (Les monuments datés de la France.) Paris, Les Editions d'art et d'histoire 1938. 202 S. mit 40 Taf. und zahlreichen Textbildern.
- Huetter, S., e Golzio, V., San Vitale. (Le Chiese di Roma illustrate, N. 35.) Roma, Libreria Mantegazza, o. J. (1937).
- Johns, C. N., The abbay of St. Mary in the valley of Jehoshaphat, Jerusalem: The Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine 8 (1938), 117—136.
- Joutz, L., Der mittelalterliche Kirchengvorhof in Deutschland. Berlin 1936.
- Junyent, E., Nuove indagini sotto la basilica primitiva di S. Clemente: Rivista di arch. crist. 15 (1937), 147—152.
- Köhler, H., Zu den Spolien im Baptisterium der Lateranbasilika: Mitteilungen des Deutschen archäolog. Instituts, Römische Abteil. 52 (1937), 106—118.
- Kitschelt, L., Die frühchristliche Basilika als Darstellung des himmlischen Jerusalem. München, Neuer Filser-Verlag 1938. 87 S.
- Krautheimer, R., Corpus basilicarum christianarum Romae. Vol. I, fasc. 2. Città del Vaticano 1938.

- Krencker, Daniel, Die Wallfahrtskirche des Simeon Stylites in Kal'at Sim'an. I. Bericht über Untersuchungen und Grabungen im Frühjahr 1938. Mit einem Beitrag von R. Naumann. (Aus den Abhandl. der preuß. Akademie der Wiss. 1938, Phil.-hist. Kl. 4). Berlin 1939.
- Krüger, P., Das syrisch-monophysitische Mönchtum im Tur-Ab(h)din: *Orientalia christiana periodica* 4 (1938), 5—46.
- Labrousse, M., Basilique et reliquaire d'Henchir-Turlist (Algérie): *Mélanges d'arch. et d'hist.* 55 (1938), 224—258.
- Leschi, L., Basilique et cimetière donatistes de Numidie (Ain-Ghorab): *Revue africaine* 78 (1936), 27—42.
- Lorenzon, Gius., La basilica dei santi Felice e Fortunato in Vicenza, Quaderno N. 3. Vicenza, Tipografia Commerciale editrice. 1938, 16 S.
- Louis, René, Les cryptes carolingiennes de Saint-Germain d'Auxerre: *Bulletin de la Société nat. des Antiquaires de France*, 1937, 140—157.
- Lützel, Heinr. Vom Sinn der Bauformen. Der Weg der abendländischen Architektur. Mit 393 Bildern im Text und 3 farbigen Tafeln. Freiburg im Br., Herder (1938), 356 S.
- Mâle, E., Sur les églises romaines du X siècle: *Revue des deux Mondes* 41 (1937), 54—82.
- Mandalari, Maria Teresa, La chiesetta di Santa Panaghia in Rosso Calabro: *Arte e Restauro (per l'arte sacra)* 14 (1937), 12—17.
- Margotti, M., Le vicende quindici volte secolari della chiesa di San Saba: *L'Illustrazione Vaticana* 9 (1938), 165—169.
- Matthiae, Gugl., Restauro del campanile di S. Crisogono a Roma: *Bollettino d'arte*, anno 31, ser. III (1937—1938), 235—240.
- Matthiae, Gugl., Restauri di monumenti. La facciata della chiesa di S. Prassede a Roma: *Bollettino d'arte*, anno 31, ser. III (1937—1938), 518—521.
- Minozzi, L., La duplice cattedrale mediolanese: *Aevum* 11 (1937), 429—440.
- Minozzi, L., Contributo allo studio dell'architettura paleocristiana milanese: *Aevum* 12 (1938), 164—188.
- Müller, Otto, Die Einheitsbasilika zu Steinbach bei Michelstadt im Odenwald. (Diss. Leipzig.) Seligenstadt, Gustav Sprey, o. J. (1937).
- Muñoz, Ant., Il restauro della basilica di Santa Sabina. Roma, Biblioteca della rivista *L'Urbe*, 1938. Pag. 55 con 26 tavole.
- Orlandos, A. K., Ἡ παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ τοῦ Χαλιβάδου Λέσβου: *Ἀρχεῖον τῶν Βυζαντινῶν Μνημείων τῆς Ἑλλάδος* 3 (1937), 115—125.
- Paulovics, Stef., La basilica di San Quirino nell'antica Savaria (Szombathely): *Corvino, Rassegna italo-ungherese* 1938, N. 3 (Estratto di pag. 12). — Id. Szent Quirinus savariai bazilikának feltávrasa: *Vasi Szemle* 5 (1938), 138—151.
- Prandi, A., Vicende edilizie della basilica di S. Maria Nova: *Atti della Pont. Accademia Romana di Archeologia*, ser. III, *Rendiconti* 13 (1938), 197—228.

- Puig y Cadafalch, J., Les églises des Asturies et leur origine: Comptes-rendus de l'Acad. des Inscr. et Belles-Lettres 1937, 450—454.
- Saller, Silv., Un antica chiesa cristiana a Diban in Transgiordania: Rivista di arch. crist. 15 (1938), 160—162.
- Solmi, M., L'edificio paleocristiano di Sestino: Palladio 1938, 5—12.
- Schneider, A. M., Die Kapelle der sogenannten Mensa Domini bei et-Tabgha: Zeitschrift des Deutschen Palästinavereins 60 (1937), 133—135.
- Schneider, A. M., Südjudäische Kirchen: Zeitschrift des Deutschen Palästinavereins 61 (1938), 96—108.
- Schneider, A. M., Das Kalamon-Kloster in der Jerichoebene: Oriens christianus 35 (1938), 39—43.
- Schuchert, Aug., Die Gruftanlage der Martyrer Marcellinus und Petrus zu Rom und zu Seligenstadt am Main. (Separatdruck) Mainz, Falk & Söhne (1938).
- Schuchert, Aug., La basilica dei Ss. Marcellino e Pietro a Seligenstadt sul Meno secondo i recenti scavi: Rivista di archeol. crist. 15 (1938), 141—146.
- Spezi, Pio, Identificazione di alcune scomparse chiese medioevali di Roma: Atti del IV Congresso nazionale di Studi Romani (Istituto di Studi Romani, Roma 1938), II, 365—374.
- Vaux, R. de, Un détail de la synagogue de Doura: Revue Biblique 47 (1938), 383—387.
- Verzone, P., Vasca battesimale scoperta ad Arma di Taggia (Imperia): Rivista di archeol. crist. 15 (1938), 340—345.
- Vielliard, Jeanne, Le Guide du Pèlerin de Saint-Jacques de Compostelle. Macon, Protat Frères, 1938. 150 S. mit Tafeln.
- Vincent, H. L., Aux origines de l'architecture chrétienne, in: Casey, R. P., Lake, Silva, and Lake, Agnes K., Quantulacunque. Studies presented to Kirsopp Lake (London, Christopher, 1937), 55—70.
- Vincent, H. L., Autour du Prétoire: Revue Biblique 46 (1937), 565—570.
- Vincent, H. L., L'église du Saint-Sépulcre en péril: Comptes-rendus de l'Acad. des Inscr. et Belles-Lettres, 1938, 426—433.
- Vionnet, M., Les églises de la Nativité à Bethlehem: Byzantion 13 (1938), 91—128.
- Wachsmuth, Friedr., Der Raum. II. Bd. Raumschöpfungen in der altchristlichen Kunst. Mit 234 Abbild. Marburg a. d. Lahn, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität, 1935. VIII u. 190 S.
- Zucchi, A., Il monasterium Tempuli (S. Maria in Tempore): Rivista di archeol. crist. 14 (1937), 353—360.
- Zucchi, Alb., Roma Domenicana. Il convento di S. Sisto. Delle Comunità passate a S. Sisto: Memorie Domenicane 54 (1937), 261—285.

#### D. Grabstätten.

- Belvederi, G., La basilica e il cimitero di S. Alessandro al VII miglio della via Nomentana: Rivista di arch. crist. 14 (1937), 199—224; 15 (1938), 19—34, 225—246.

- Carletti, Carlo, San Sebastiano. Roma, ed. A. V. E. o. J. (1938). 132 S.
- De Angelis d'Ossat, G., La Geologia delle Catacombe Romane. (Roma sotterranea cristiana per cura del Pont. Istituto di arch. crist. III). Fasc. I, Città del Vaticano, 1938.
- De Angelis d'Ossat, G., Di un utensile dei fossori: Atti della Pont. Accademia Romana di archeologia, ser. III, Rendiconti 15 (1938) 179—185.
- Ferrua, A., Antichità cristiana. Una nuova catacomba sulla via Latina: Civiltà Cattolica 1938, vol. II, 151—163.
- Ferrua, A., Le tre Rome sotterranee: Civiltà Cattolica 1938, vol. III, 399—412.
- Josi, E., Cimitero di Pretestato. Scavo 1935—1936: Rivista di archeol. crist. 13 (1936), 207—219.
- Josi, E., Cimitero ad duas lauros. Il cubicolo 20 della pianta Bosio: Rivista di archeol. crist. 13 (1936), 220—230.
- Leynaud, Aug., Les Catacombes africaines. Sousse-Hadrumète, 3<sup>e</sup> édition. Alger, Maison-Carrée 1937. XXXIX u. 513 S. mit zahlreichen Abbildungen.
- Pesci, B., La cripta del martire S. Sebastiano ad Catacumbas: Bollettino degli Amici delle Catacombe 8 (1938), 2—14.
- Schuster, Card. J., Domus Petri: Ambrosius 14 (1938), 157—163.
- Serra Vilario, G., I sepolcri della necropoli di Tarragona: Rivista di archeol. crist. 14 (1937), 243—280.

### E. Ikonographie und Symbolik.

- De Ruyt, F., Études de symbolisme funéraire a propos d'un nouveau sarcophage romain aux Musées royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles: Bulletin de l'Institut historique belge de Rome, 17 (1936), 143—185.
- Dölger, Fr. J., ΙΧΘΥΣ, V. Band. Die Fischdenkmäler in der frühchristlichen Plastik, Malerei und Kleinkunst, 3. u. 4. Lief. (S. 161—320). Münster i. W., Aschendorff, 1938.
- Elderkin, G. W., Shield and Mandorla: American Journal of Archaeology 42 (1938), 227—236.
- Fraipont, M. de, Les origines occidentales du type de Saint-Michel debout sur le dragon: Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art 7 (1937), 289—301.
- Jerphanion, G. de, L'image de Jésus-Christ dans l'art chrétien: Nouvelle Revue Théologique 65 (1938), 257—283.
- Jerphanion, G. de, L'origine copte du type de Saint-Michel debout sur le dragon: Comptes-rendus de l'Acad. des Inscr. et Belles-Lettres 1938, 367—381.
- Kaschnitz-Weinberg, G., Marcus Antonius, Domitian, Christus. (Schriften der Königsberger Gel. Gesellsch. Geisteswiss. Kl. 14, H. 2.) Halle, Niemeyer, 1938. 30 S.

- Korevaar-Hesseling, Elisabeth H., Die Entwicklung des Madonnentypus in der bildenden Kunst. Berlin, Oskar Schloß-Verlag 1938. 108 S. mit 64 Abbild. auf 16 Tafeln.
- Krefting, A., St. Michael und St. Georg in ihren geistesgeschichtlichen Beziehungen. Jena, Diederichs, 1937. 97 S. mit 14 Abbild.
- Lasareff, Victor, Studies in the iconography of the Virgin: The Art Bulletin 20 (1938), 26—65.
- Marrou, H., Μουσικὸς Ἀνὴρ. Étude sur les scènes de la vie intellectuelle figurant sur les monuments funéraires romains. Grenoble, Didier et Richard 1938. 312 S., 4 Tafeln.
- Quasten, Joh., Der Gute Hirt in hellenistischer und frühchristlicher Logos-theologie: Heilige Überlieferung (Münster i. W. 1938), 51—58.
- Sauvel, Tony, Le crucifiement de Saint Pierre: Bulletin monumental 97 (1938), 337—352.
- Strzygowski, J., Morgenrot und Heidnischwerk in der christl. Kunst. Berlin, Widukindverlag 1937.
- Van der Meer, F., Maiestas Domini. Théophanies de l'Apocalypse dans l'art chrétien. (Studi di ant. crist. XIII). Città del Vaticano, 1938. 556 S. mit zahlr. Abb.

#### F. Malerei und Skulptur.

- Aubert, M., Le peintre de la synagogue de Doura: Gazette des Beaux Arts 1938, 1—24.
- Bagatti, B., Tempera dell'antica basilica di Getsemani: Rivista di archeol. crist. 15 (1938), 153—159.
- Benoit, Fern., Chapiteau byzantin à têtes de bélier au musée d'Arles: Bulletin monumental 97 (1938), 137—144.
- Bettini, S., La pittura bizantina. (Novissima Enciclopedia monografica illustrata.) Firenze (1938). 64 S.
- Biagetti, B., Osservazioni sui mosaici della navata centrale nella basilica di S. Maria Maggiore in Roma: Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia, ser. III, Rendiconti 13 (1937), 101—116.
- Bissing, F. W. von, Die Kirche von Abd-el-Gadir bei Wadi-Halfa und ihre Wandgemälde: Mitteilungen des Deutschen Instituts für ägyptische Altertumskunde in Kairo 7 (1937), 128—183.
- Braun, Jos., Die Brunneneinfassung in S. Bartolomeo all'Isola zu Rom: Römische Quartalschrift 45 (1937), 25—41.
- De Bruyne, L., Intorno ai mosaici della navata di S. Maria Maggiore: Rivista di arch. crist. 15 (1938), 281—318.
- Del Medico, H., Les mosaïques du narthex de Sainte-Sophie. Contribution à l'iconographie de la Sagesse Divine: Revue archéologique 1938, juillet, 49—66.
- De Wit, J., Spät-römische Bildnismalerei. Stilkritische Untersuchungen zur Wandmalerei der Katakomben und verwandter Monumente. Berlin, Verlag für Kunstwissenschaft, 1938. 63 S. mit 54 Tafeln.

- Formentini, U., Sculture longobarde. Ventimiglia: Bollettino della R. Deputazione di Storia Patria per la Liguria. Sezione Ingauna e Intemelica 2 (1936), 274—284.
- Gauer, B., Wiederherstellung der „Heptapegon-Mosaiken“: Das Heilige Land 82 (1938), 44—50.
- Greselin, G., Frammenti inediti di sarcofagi cristiani antichi nel R. Museo di Aquileia: Rivista di archeol. crist. 14 (1937), 227—241.
- Gütschow, Margarete, Das Museum der Prätexitatorkakombe. (Atti della Pont. Accad. Romana di Archeologia, ser. III. Memorie 4, fasc. 2.) Città del Vaticano 1938. 244 S. mit 45 Tafeln.
- Hettlinger, V. von, I mosaici ultimamente scoperti della „Hagia Sophia“ a Costantinopoli: L' Illustrazione Vaticana 9 (1938), 57—61.
- Lamboglia, Nino, Albenga. Scoperta di un sarcofago paleocristiano: Rivista Ingauna e Intemelica. Boll. della R. Deputazione di Storia Patria. Sezione Liguria 3 (1937), 58—61.
- Lavagnino, E. m., La Madonna dell'Aracoeli e il suo restauro: Bollettino d'arte, anno 31, ser. III (1937—1938), 520—540.
- Lavagnino, E. m., I restauri alle pitture nell'abside della chiesa di S. Gregorio Nazianzeno in Roma: Bollettino d'arte, anno 32, ser. III (1938—1939), 73—77.
- L'Orange, H. P., Ein tetrarchisches Ehrendenkmal auf dem Forum Romanum: Mitteilungen des Deutschen Archäol. Instituts, Röm. Abt. 53 (1938), 1—34.
- L'Orange, H. P., u. Gerkan, A. von, Spätantike Reliefs des Konstantinsbogens (Studien zur spätantiken Kunstgeschichte, 10). Berlin 1938.
- Mahn, Jean-Berthold, Les fresques du XIV siècle à l'église des Quatre-Saints-Couronnés: Mélanges d'arch. et d'histoire 54 (1937), 242—261.
- Mallardo, Dom., Una fronte d'altare nolana della fine del secolo V. (Estratto da: Campania Romana. Studi e materiali editi a cura della sezione campana degli Studi Romani). Napoli, Editrice Rispoli anonima, 1938. 23 S.
- Mariani, Valerio, Una sconosciuta scultura di Arnolfo da Cambio: Rivista del R. Istituto d'archeologia e di storia dell'arte, anno VI. fasc. 3 (1938), 260—265.
- Matthiae, Gugl., Il mosaico romano di Santa Pudenziana. (Cronache d'arte. Restauri): Bollettino d'arte, 31, ser. III (1937—1938), 418—425.
- Mazalić, G., La Scuola cretica e le sue opere a Sarajevo (in serbo). Glasnik Zemaljskog Muzeja u Bosni i Hercegovini 49 (1937), 56—92.
- Medea, Alba, Mural paintings in some cave chapels of southern Italy: American Journal of Archaeology 42 (1938), 17—29.
- Olivero, Eug., Frammenti di sculture romane e preromaniche nel Castelvecchio di Testona: Bollettino storico-bibliografico subalpino, Torino, 39 (1937), 1—31.
- Orlandos, A. K., Χριστιανικά γλυπτά τοῦ Μουσειῦ Σμύρνης: Ἀρχεῖον Βυζαντινῶν Μνημείων τῆς Ἑλλάδος 3 (1937), 128—152).

- Piccolini, C., Scoperta di un sarcofago col Buon Pastore a S. Vincenzo: Atti e Memorie della Società Tiburtina di storia e d'arte 18 (1938). Separatdruck, 11 S.
- Pijoan, J., The parable of the Virgins from Dura-Europos: Art Bulletin 19 (1937), 594 sg.
- Ricci, C., Monumenti. Tavole storiche dei mosaici di Ravenna. Fasc. VI. San Vitale. Fasc. VII. S. Apollinare in Classe. Fasc. VIII. S. Giovanni Evangelista, S. Michele in Africisco, Sant Agata, Basilica Ursiana. (R. Istituto d'archeol. e di storia dell'arte). Roma, Istituto poligrafico dello Stato, 1935—1937.
- Schoenebeck, H. von, Die christlichen Paradeisossarkophage: Rivista di archeol. crist. 14 (1937), 289—343.
- Simon, M., Sur l'origine des sarcophages chrétiens du type Bethesda: Mélanges d'arch. et d'hist. 55 (1938), 201—223.
- Soper, A. C., The Latin Style on Christian Sarcophagi of the fourth century: Art Bulletin 19 (1937), 148—202.
- Vaux, R. de, Une mosaïque byzantine à Ma'in (Transjordanie): Revue Biblique 47 (1938), 277—258.
- Wendel, C., Versuch einer Deutung der Hippolytstatue: Theologische Studien und Kritiken 1938, 362—369.
- Whittemore, Thomas C., The Mosaics of St. Sophia at Istanbul: American Journal of Archaeology 42 (1938), 219—226.
- Wilpert, Gius., Coperchio del sarcofago di Giunio Basso: Rivista di archeol. crist. 15 (1938), 331—333.
- Wilpert, Gius., La statua di Simone Mago sull'Isola Tiberina: Rivista di archeol. crist. 15 (1938), 334—339.

### G. Kleinkunst.

- Baum, J., Die Goldbrakteaten von Attalens und La Coppetenaz: Schweizer Numismatische Rundschau, 1938, 394—404.
- Baumstark, A., Erbe christlicher Antike im Bildschmuck eines arabischen Evangelienbuches des 14. Jahrhunderts: Oriens christianus 35 (1938), 1—38.
- Buberl, P., Das Problem der Wiener Genesis: Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien 10 (1936), 9—58.
- Buchthal, Hugo, The miniatures of the Paris Psalter. The Warburg Institute, London 1938.
- Byvanck, A. W., Antike Buchmalerei. 1. Die Datierung der Berliner Itala: Mnemosyne III, 6 (1938), 241—251.
- Cain, J., Lawer, Ph (etc.), Les plus beaux manuscrits français à peintures du moyen-âge de la Bibliothèque nationale. Paris (Arts et métiers graphiques, N. spécial 60), 1937.
- Cecchelli, C., La Cattedra di Massimiliano ed altri lavori romano-orientali, fasc. II (pag. 33—63); fasc. III (pag. 65—95). Roma, Libreria dello Stato, A. XV. EF. (1937).

- Falke, O. von, Der Elfenbeinthron Maximians in Ravenna: Pantheon 5 (1938), 148—154.
- Fischer, Jos. Ludwig, Handbuch der Glasmalerei, 2. verb. Auflage. Leipzig, W. Hiersemann 1937. 296 S. mit 55 Textbildern und 124 Tafeln.
- Forrer, R., La statuette dite de S. Pierre, à tête et bras interchangeables, trouvée en 1723 à Strasbourg, et ses deux répliques: Cahiers d'archéologie et d'histoire d'Alsace 7 (1938), 229—243.
- Froment, M., Une eulogie inédite de Saint Menas: Cahiers d'histoire et d'archéologie (Nîmes, Gard), 12 (1937), 45—49.
- Fuchs, Siegfried, Die langobardischen Goldblattkreuze aus der Zone südwärts der Alpen. Berlin, Gebr. Mann, 1938. 98 S. mit 37 Taf.
- Kitzinger, E., The story of Joseph on a Coptic Tapestry: Journal of the Warburg Institute 1938, 266—268.
- Klauser, Th., Eine rätselhafte Exultetillustration aus Gaeta: Corolla Ludwig Curtius zum 60. Geburtstag dargebracht (Stuttgart, Kohlhammer 1937), 168—176.
- Kurz, O., Ein insulares Musterbuchblatt und die byzantinische Psalterillustration: Byzantinisch-neugriechische Jahrbücher 14 (1938), 84—93.
- Labande, L. H., Inscription de Cassis: Comptes-rendus de l'Académie des Inscr. et Belles-Lettres 1938, 294—297.
- L'antico tessuto d'arte italiana nella mostra del tessile nazionale (Roma 1937—1938). Roma, Libreria dello Stato, 1938.
- Lipinsky, Aug., Antiche lucerne cristiane di bronzo e di terracotta: L'Illustrazione Vaticana 9 (1938), 800—805.
- Lundberg, Oskar, Vendel. Fynd och forskning. Skrift med anledning av Vendel monuments tillkonst. Upsala 1938.
- Nagy, L., Christlich-römische Truhenbeschläge von Szentendre: Pannonia 1936, 3—21.
- Nordenfalk, C., Vier Kanonestafeln eines spätantiken Evangelienbuches: Göteborgs K. Vetenskap-och Vitterh. Sam. Handl. 5 F. Ser. A. VI, 5 (Göteborg, Wettergren u. Kerber) 1937.
- Rolland, H., Lampe chrétienne à décor monétaire découverte à Saint-Blaise: Bulletin de la Société nat. des Antiquaires de France 1937, 176—178.
- Schneider, A. M., Ziegelstempel aus Konstantinopel: Oriens christianus 34 (1937), 261—269.
- Schnitzler, Hermann, Die Holztüren von St. Maria im Kapitol. (Rheinische Meisterwerke.) Bonn a. Rh., Ludwig Röhrscheid Verlag, 1937.
- Schwabe, A., u. Reiffenberg, A., Ein unbekanntes jüdisches Goldglas: Rivista di archeol. crist. 15 (1938), 319—329.
- Serra, L., La Mostra dell'antico tessuto d'arte italiano: Bollettino d'arte, anno 31, ser. III (1937—1938), 281—305.
- Sirarpie, der Nersessian, Manuscrits arméniens illustrés des XII, XIII et XIV siècles de la Bibliothèque des Pères Mechitharistes

- de Venise. Paris, E. Boccard, 1937. 1 Bd. Text von 203 S., 1 Album Tafeln.
- Sirarpie, der Nersessian, *L'illustration du Roman de Barlaam et Joasaph*. Paris, E. de Boccard, 1937. III u. 250 S. mit Textabb. und 102 Tafeln.
- Stuhlfauth, G., *Der Leuchtturm von Ostia: Jahrbuch des deutschen archäol. Instituts, Archäol. Anzeiger, 1938, 327—330.*
- Volbach, F. W., *La Croce. Lo sviluppo nell'oreficeria sacra. (Guida del Museo sacro, II.) Città del Vaticano, 1938.*

#### H. Epigraphik.

- Atkinson, D., *The Sator-formula and the beginnings of christianity: Bulletin of John Rylands Library 22 (1938), 419—444.*
- Behrens, G., *Römische Steininschriften aus Mainz und Rheinhessen: Mainzer Zeitschrift 33 (1938), 29—47.*
- Behrens, G., *Der Bertichildis-Grabstein von Kempten bei Bingen: Germania 21 (1937) 113—117.*
- Björck, Gudmund, *Der Fluch des Christen Sabinus. Papyrus Upsaliensis 8. Upsala 1938.*
- Donoff, Chr. M., *Lateinische Inschriften aus Nordwestbulgarien: Jahreshette des österr. Archäol. Institutes in Wien 51 (1938), 1, Beiblatt, 99—120.*
- Della Corte, M., *Revisione di un famoso graffito cristiano di Roma: Atti della Pont. Accad. Romana di Arch. ser. III, Rendiconti 13, fasc. 1—2 (1937), 127—129.*
- Dornseif, Fr., *Das Rotas-Opera-Quadrat: Zeitschrift für die neutestam. Wissenschaft 36 (1937, ersch. 1938), 222—238.*
- Du Mesnil du Buisson, comte, *Inscription syriaque découverte en Haute-Djezireh: Bulletin de la Société nat. des Antiquaires de France 1937, 169—172.*
- Ferrua, A., *Note di epigrafia cristiana siracusana: Archivio storico per la Sicilia 4 (1938).*
- Hamilton, R. W., *Note on a mosaic inscription in the church of the Nativity: The Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine, VI, 3—4 (1937), 210—211.*
- Herzog, Rud., *Zwei griechische Gedichte des 4. Jahrhunderts aus St. Maximin in Trier. II. Gedicht auf die hl. Agnes: Trierer Zeitschrift 15 (1938), 79—120.*
- Kirk, G. Eden, *Era-problems in the greek inscriptions of the Southern Desert: Journal of the Palestine Oriental Society 17 (1937), 209—217.*
- Mercurelli, C., *Hydraulus. Graffito su epigrafe sepolcrale del cimitero di Commodilla: Rivista di archeol. crist. 15 (1938), 73—106.*
- Merlin et Gagé, *Revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine: Revue archéologique 1937, t. X, 325—426.*

- Mitsos, Marc., Χριστιανική ἐπιγραφή ἐξ Ἄργους: Byzantinisch-neugriechische Jahrbücher 13 (1937), 309—310.
- Parrot, A., *Le Refrigerium dans l'au-delà*, Paris, P. Geuthner 1937.
- Paschini, Pio, *Un antica iscrizione cristiana di Grado: Atti della Pont. Accad. Romana di archeol. ser. III, Rendiconti. 13, fasc. 1—2 (1937), 117—125.*
- Quasten, Joh., *Die Grabschrift des Beratius Nikatoras. „Liber a eos de ora leonis“: Mitteilungen des Deutschen archäologischen Instituts, Röm. Abt. 53 (1938), 50—69.*
- Silvagni, A., *Studio critico sopra le due sillogi medievali di iscrizioni cristiane Milanesi: Rivista di archeol. crist. 15 (1938), 107—122; 249—279.*
- Stuhlfauth, G., *Christen in Pompeji?: Pfälzisches Pfarrerblatt 38 (1938), 113—115.*
- Supplementum epigraphicum graecum, vol. VIII. Lugduni Batavorum, A. W. Sijthoff 1937.*
- Vives, J., *Über Ursprung und Verbreitung der spanischen Aera: Historisches Jahrbuch der Görresgesellschaft 1938, 97—108.*

### I. Martyrakten, Martyrologien, Reliquien.

- Baix, Fr., *Le centenaire de la restauration du Bollandisme: Revue d'histoire eccl. 34 (1938), 270—296.*
- Binon, Steph., *Documents grecs inédits relatifs à S. Mercure de Cesarée. (Université de Louvain, Recueil... conférences d'hist. et de philol. 2 série. 41). Louvain 1937.*
- Binon Steph., *Essai sur le culte de saint Mercure martyr de Dèce et meurtrier de l'empereur Julien. (Bibl. de l'École des hautes Etudes, Sciences relig. 53). Paris 1937.*
- Conti-Rossini, C., *L'agiografia etiopica e gli Atti del santo Yûqeranua-Egzi: Atti del R. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti 96 (1936—37), 403—433.*
- Delehaye, Hipp., *Sainte Théodote de Nicée: Analecta Bollandiana 55 (1937), 201—225.*
- Demolli, L., *Sant'Apollonia nella storia e nella leggenda. Milano, Gasparini 1938. 94 S.*
- Gaiffier, B. de, *Les notices hispaniques dans le martyrologe d'Usuard: Analecta Bollandiana 55 (1937), 268—283.*
- Gaiffier, B. de, *L'„Inventio et Translatio“ de S. Zoile de Cordoue: Analecta Bollandiana 56 (1938), 361—369.*
- Hanssens, J. M., *Natale sanctae Agnetis secundo: Gregorianum 18 (1937), 161—218.*
- Klein, E. F., *Blutzeugen der ersten Christenheit. Märtyrerakten übersetzt und herausgeg., Folge 2. Berlin, Acker-Verlag 1938.*
- Koch, U., *Il martire Novaziano: Religio 14 (1938), 192—198.*

- Lambot, C., Nouveaux sermons de S. Augustin. IV—VII „De martyribus“: *Revue Bénédictine* 50 (1938), 3—25.
- Pazzini, A., I Santi nella storia della medicina. Roma, Casa editrice „Mediterranea“ 1937. 605 S.
- Pedemonte, A., S. Frediano. Note critiche. Lucca, Artigianelli 1937. 32 S.
- Peeters, P., La date du martyr de S. Siméon archevêque de Seleucie-Ctésiphon: *Analecta Bollandiana* 56 (1938), 118—143.
- Peeters, P., La légende de S. Orentino et de ses six frères martyrs: *Analecta Bollandiana* 56 (1938), 241—264.
- Séjourné, P., Saints (culte des): *Dictionnaire de théologie catholique*, tome XIV, fasc. CXXV—CXXVII (1938), 870—978.
- Surkau, H. W., Martyrien in jüdischer und frühchristlicher Zeit. Göttingen, Vandenhoeck 1938. 148 S.
- Tomassetti, G., S. Gregorio Magno e la Leggenda: *Rivista di arch. crist.* 14 (1937), 281—288.
- Zilliacus, H., Zur stilistischen Umarbeitungstechnik des Simeon Metaphrastes: *Byzantin. Zeitschrift* 38 (1938), 333—350.
- Zilliacus, H., Das lateinische Lehnwort in der griechischen Hagiographie: *Byzantinische Zeitschrift* 37 (1937), 302—344.

#### K. Liturgie des Altertums.

- Alfonso, Pio, La „lectio continua“ dei Sinottici nell'Evangelario romano antico: *Rivista liturgica* 25 (1938), 131—137.
- Andrianopoli, Luigi, Il tempo di Settuagesima: *Rivista liturgica* 25 (1938), 31—37.
- Andrieu, M., Le Pontifical Romain au Moyen-âge. Tome I, Le Pontifical Romain du XII siècle. (Studi e Testi, 86). Città del Vaticano 1938. XX u. 308 S.
- Anglès, H., Die mittelalterliche Musik Spaniens und ihre religiöse Bedeutung: *Jahresbericht der Görresgesellschaft 1937* (Köln, J. P. Bachem 1938), 59—76.
- Brou, L., Un passage de Tertullien conservé dans un Répons pour la fête de St. Jean-Baptiste: *Ephemerides Liturgicae* 52 (1938), 237—257.
- Bruylants, P., Les origines du culte de la Sainte Vierge à Rome: *Questions liturgiques et paroissiales* 23 (1938), 200—210.
- Busch, Ben., De initiatione christiana secundum sanctum Augustinum: *Ephemerides Liturgicae* 52 (1938), 159—178.
- Callewaert, C., *Liturgicae Institutiones. T. III, De Missalis Romani Liturgia, P. I: De rebus cultus materialibus.* Bruges, Beyaert 1937. VI u. 96 S.
- Callewaert, C., Qu'est-ce que l'„Oratio super populum“?: *Ephemerides Liturgicae* 51 (1937), 310—318.
- Callewaert, C., Texte liturgique composé par S. Gregoire: *Ephemerides Liturgicae* 52 (1938), 189—191.

- Callewaert, C., La synaxe eucharistique à Jerusalem, berceau du dimanche: *Ephemerides Theologicae Lovanienses* 15 (1938), 34—73.
- Capelle, B., Note sur le Lectionnaire romain de la Messe avant S. Gregoire: *Revue d'hist. ecclés.* 39 (1938), 556—559.
- Capelle, B., L'„aqua exorcizata“ dans les rites romains de la Dédicace au VI siècle: *Revue Bénédictine* 50 (1938), 306—308.
- Cappuyns, D. M., Les „Orationes solemnes“ du Vendredi Saint: Les questions liturgiques et paroissiales 23 (1938), 18—31.
- Casel, Odo, Art und Sinn der ältesten christlichen Osterfeier: *Jahrbuch für Liturgiewissenschaft* 14 (1938), 1—78.
- Codrington, H. W., The heavenly altar and the Epiclesis in Egypt: *Journal of Theological Studies* 39 (1938), 141—150.
- Connolly, R. H., The Eucharistic Prayer of Hippolytus: *Journal of Theol. Studies* 39 (1938), 350—369.
- Cramer, Maria, Monastische Liturgie in koptischen Klöstern: *Jahrbuch der Liturgiewissenschaft* 14 (1938), 230—242.
- Cullmann, O., Les traces d'une vieille formule baptismale dans le Nouveau Testament: *Revue d'hist. et de philosophie religieuses* 17 (1937), 424—434.
- Dix, G., The treatise on the Apostolic Tradition of St. Hippolytus of Rome. Vol. I. Historical Introduction, Textual materials and Translation. London, Society for promoting Christian Knowledge, 1937.
- Dix, G., Primitive consecration prayers: *Theology. Journal of historic christianity* 37 (1938), 261—283.
- Dold, A., Ein Palimpsestblatt mit zwei verschiedenen Meßliturgien: *Ephemerides Liturgicae* 52 (1938), 187—188.
- Ehrhard, Alb., Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griech. Kirche. I. Teil, Die Überlieferung, II. Band. 2. Lieferung (Texte und Untersuchungen, 51, 2). Leipzig. J. C. Hinrichs, 1938.
- Eisenhofer, L., Untersuchungen zum Stil und Inhalt der römischen „Oratio super populum“: *Ephemerides Liturgicae* 52 (1938), 258—311.
- Elfers, H., Die Kirchenordnung Hippolyts von Rom. Neue Untersuchungen unter Berücksichtigung des Buches von R. Lorentz: *De Egyptische Kerkordening en Hippolytus van Rom*. Paderborn, Bonifacius-Druckerei, 1938. XIX u. 342 S.
- Engberding, Hier., Die syrische Anaphora der zwölf Apostel und ihre Paralleltex-te: *Oriens christianus* 34 (1937), 213—247.
- Euringer, Seb., Die äthiopische Anaphora unserer Herrin Maria: *Oriens christianus* 34 (1937), 248—262.
- Ferrua, A., Della festa dei Ss. Maccabei e di un antico sermone in loro onore: *Civiltà Cattolica* 1938, vol. III, 324—247; 318—327.
- Fischer, Balthasar, Der niedere Klerus bei Gregor dem Großen. Ein Beitrag zur Geschichte der Ordines Minores: *Zeitschrift für kath. Theologie* 62 (1938), 37—75.
- Frank, Hier., Ambrosius und die Bäußeraussöhnung in Mailand: *Heilige Überlieferung* (Münster 1938), 136—173.

- Franquesa, A., Die Beteiligung des Volkes in der mozarabischen Liturgie: *Liturgisches Leben* (Maria Laach) 5 (1938), 163—192.
- Frere, W. H., *The Anaphora or Great Eucharistic Prayer*. London, S. P. C. N., 1938. 218 S.
- Goetz, K. G., Zur Lösung der Abendmahlsfrage: *Theologische Studien und Kritiken* 108 (1937), 81—123.
- Haberstroh, L., *Der Ritus der Brechung und Mischung nach dem Missale Romanum*. (St. Gabrierler Studien 5). Mödling bei Wien, Missionsdruckerei, 1937. XII u. 84 S.
- Hamel, A., Über das kirchenrechtliche Schrifttum Hippolyts: *Zeitschr. für die neutestam. Wissenschaft* 36 (1937, ersch. 1938), 238—250.
- Hanssens, J. M., *La Liturgie romano-byzantine de Saint Pierre*: *Orientalia christiana periodica* 4 (1938), 235—258.
- Heiming, O. d., *Die altmailändische Heiligenvigil: Heilige Überlieferung* (Münster i. W. 1938), 174—192.
- Hesbert, R. J., *L'Antiphonale Missarum de l'ancien rit Bénéventain*: *Ephemerides Liturgicae* 52 (1938), 28—66; 141—158 (Forts. f.).
- Hilpisch, St., *Chorgebet und Frömmigkeit im Spätmittelalter: Heilige Überlieferung* (Münster i. W. 1938), 263—284.
- Hodüm, A., *De introductione orationis dominicae in Missa: Collationes Brugenses* 38 (1938), 375—378.
- Jungmann, J. A., *Advent und Voradvent. Überreste des gallikanischen Advents in der römischen Liturgie*: *Zeitschrift für kath. Theol.* 61 (1937), 341—390.
- Jungmann, J. A., „*Oratio super populum*“ und altchristliche Büssersegnung: *Ephemerides Liturgicae* 52 (1938), 77—96.
- Jungmann, J. A., *Der römische Canon in der Eucharistielehre des frühen Mittelalters*: *Zeitschrift für kath. Theol.* 62 (1938), 390—400.
- Kayser, H., *Zum marzionitischen Taufritual*: *Theologische Studien und Kritiken* 1938, 370—386.
- Kennedy, V. L., *The Offertory Rite: Orate Fratres*: *Liturgical Review* 12 (1938), 193—198; 244—249; 294—298.
- Kennedy, V. L., *The „De divinis officiis“ of Ms. Bamberg Lit. 134*: *Ephemerides Liturgicae* 52 (1938), 312—326.
- Kennedy, V. L., *The Saints of the Canon of the Mass*. (Studi di antichità cristiana). Città del Vaticano. 1938.
- Klaus, Adalbert, *Ursprung und Verbreitung der Dreifaltigkeitsmesse*. Werl i. Westf., Franziskusdruckerei 1938. XVI u. 161 S. 5 M.
- Klauser, Theod., *Die Liturgie der Heiligsprechung: Heilige Überlieferung* (Münster i. W. 1938), 212—233.
- Klauser, Theod., *Der Codex S. Marcellini in Ancona*: *Revue Bénédictine* 50 (1938), 309—323.
- Lehmann, P., *Mitteilungen aus Handschriften, Num. V: Sitzungsberichte der Bayer. Akademie der Wiss., Phil.-hist. Klasse 1938, Heft 4*.
- Leroy, J., *Un texte peu remarqué sur la fête de la Nativité de Notre-Dame: Recherches de science religieuse* 1938, 282—289.

- Levison, W., A propos du Calendrier de S. Willibrord: *Revue Bénédictine* 50 (1938), 37—41.
- Lohmeyer, E., Das Abendmahl in der Urgemeinde: *Theologische Rundschau* 9 (1937), 195—227. Vgl. auch: *Journal of Biblical Literature* 56 (1937), 217—52.
- Lowson, A. C., The sources of the „De ecclesiasticis officiis“ of S. Isidore of Seville: *Revue Bénédictine* 50 (1938), 26—36.
- Magistretti, M., L'anno liturgico ambrosiano: *Ambrosius* 13 (1937), 241—245; 265—268; 14 (1938), 19—21; 29—32; 85—90.
- Mallardo, Dom., Ordo ad unguendum infirmum ex cod. Neapol. saec. XII—XIII primum edidit, historico commentario instruxit D. M. Neapoli, 1938. (Aus der „Rivista di scienze e lettere“, N. S., a. VIII, 1937).
- Manser, Ans., Christkönigszüge im römischen und benediktinischen Adventsgottesdienst: *Heilige Überlieferung* (Münster i. W. 1938), 124—135.
- Manz, G., Ist die Messe „De inventione S. Crucis“ im Sacramentarium Gelasianum gallischen Ursprungs?: *Ephemerides Liturgicae* 52 (1938), 192—196.
- (Marius), Trinis celebratur viis: *Ambrosius* 14 (1938), 137—143.
- Mayer, Ant., L., Die heilbringende Schau in Sitte und Kult: *Heilige Überlieferung* (Münster i. W. 1938), 234—262.
- Mayer, Josefina, Monumenta de viduis diaconissis virginibusque tractantia. (Florilegium patristicum, 42). Bonn, P. Hanstein, 1938. XII u. 71 S.
- Mioni, Elp., Il Kontakario del Monte Athos: *Atti del R. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti* 96 (1937), 23—87.
- Modena, G. L., Il Christianesimo ad Ossirinco secondo i papiri: *Bulletin de la Société r. d'Archéologie d'Alexandrie*, N. S. 9 (1937), 254—269.
- Moeller, D. E., Litanies majeures et rogations: *Les questions liturgiques et paroissiales* 23 (1938), 75—91.
- Morin, G., Le destinataire de l'apocryphe hiéronymien „De septem ordinibus Ecclesiae“: *Revue d'hist. ecclés.* 58 (1938), 229—244.
- Nielen, Jos. M., Gebet und Gottesdienst im Neuen Testament. Eine Studie zur biblischen Liturgie und Ethik. Freiburg i. Br., Herder & Co. 1937. XXIV u. 356 S.
- Nielen, Jos. M., Die Kultsprache der Nachfolge und Nachahmung Gottes und verwandter Bezeichnungen im neutestam. Schrifttum: *Heilige Überlieferung* (Münster i. W. 1938), 59—85.
- Nogues, F., Avent et avènement d'après les anciens sacramentaires: *Questions liturgiques et paroissiales* 22 (1937), 233—244 (wird fortgesetzt).
- Oppenheim, Phil., De antiquissima quoad Ostiarios documenta-tione: *Ephemerides Liturgicae* 52 (1938), 179—186.

- Papadopoulos, Chr., Ἡ ἑορτὴ τῶν Χριστουγέννων ἐν τῇ ἑκκλησίᾳ Ἱεροσολύμων: Νέα Σιών 33 (1938), 3—18, 113—128.
- Prümm, K., „Mysterion“ von Paulus bis Origenes, Ein Bericht und ein Beitrag: Zeitschrift für kath. Theologie 61 (1937), 391—426.
- Puniet, P. de, Le sacramentaire de Gellone. Roma, Ephemerides Liturgicae, 1938. 106 u. 333 S.
- Raes, A., Les paroles de la consécration dans les anaphores syriennes: Orientalia christiana periodica 3 (1937), 486—504.
- Rücker, A. d., Die feierliche Kniebeugungszeremonie an Pfingsten in den orientalischen Riten: Heilige Überlieferung (Münster i. W. 1938), 193—211.
- Salaville, S., Eusebii Renaudot Dissertatio inedita de Liturgiis orientaliibus: Ephemerides Liturgicae 51 (1937), 319—349.
- Salaville, S., Christus in Orientalium pietate. Introductio de mutua relatione vitae liturgicae et artis byzantinae quoad pietatem erga Christi humanitatem: Ephemerides Liturgicae 52 (1938), 221—236.
- Schade, J. J., The sacrament of baptism in the early Church: Ecclesiastical Review 96 (1937), 458—470.
- Schneider, Heini., Die altlateinischen biblischen Cantica. (Texte und Arbeiten, hg. durch die Erzabtei Beuron, 1. Abt. Heft 29—30). Beuron Kunstverlag, 1938. XV u. 196 S.
- Schütze, A., Mithras-Mysterien und Urchristentum. Stuttgart, Urachhaus 1937, 133 S.
- Shepherd, M. H., The early apologists and Christian worship: The Journal of religion (Chicago) 18 (1938), 60—79.
- Sölch, G. G., Hugo von St. Cher O. P. und die Anfänge der Dominikanerliturgie. Köln, Albertus-Magnus-Verlag, 1938. XV u. 162 S. 3 M.
- Tarchnischvili, Michael, Die georgische Übersetzung der Liturgie des hl. Johannes Chrysostomus nach einem Pergament-Rotulus aus dem X.—XI. Jahrhundert: Jahrbuch für Liturgiewissenschaft 14 (1938), 79—84.
- Verbeke, Ger., S. Grégoire et la messe de Ste. Agathe: Ephemerides Liturgicae 52 (1938), 67—76.
- Whitehill, Walter, A Catalogue of mozarabic liturgical manuscripts containing the Psalter and Liber canticorum: Jahrbuch für Liturgiewissenschaft 14 (1938), 95—122.
- Wilmart, A., Pour une nouvelle édition du Sacramentaire Gelasien. Une Messe fourvoyée: Revue Bénédictine 50 (1938), 324—328.
- Winandy, J., Un témoignage oublié sur les anciens usages Cassiniens: Revue Bénédictine 50 (1938), 254—292.

#### L. Bibliographie. Kataloge.

- Bibliografia di Mons. Wilpert: Rivista di archeol. crist. 15 (1938), 6—16.
- Bibliographia Liturgica: Ephemerides Liturgicae 52 (1938), 117—124; 216—220.

- Bibliographie (d'histoire ecclésiastique): *Revue d'hist. ecclés.* 39 (1938).  
— Liturgie et culte, 342\*—344\*; *Histoire de l'art.* 366\*—382.\*
- Bibliographische Notizen und Nachrichten: *Byzantinisch-neugriechische Jahrbücher* 13 (1937), 149—192.
- Bibliographische Notizen und kleinere Mitteilungen: *Byzantinische Zeitschrift* 38 (1938), 198—286; 484—592.
- Casel, Odo, u. And. Literaturbericht (über Liturgie): *Jahrbuch für Liturgiewissenschaft* 14 (1938), 243—556.
- De Bruyne, L., Bibliographie. — *Archéologie chrétienne: Bulletin de l'Institut historique belge de Rome*, 17 (1936), 277—304; 18 (1937), 285—321.
- Heffening, W., Literaturbericht (über den außereuropäischen christlichen Orient): *Oriens christianus* 35 (1938), 133—156.
- Jerphanion, G. de, *Bulletin d'archéologie chrétienne, byzantine et slave*, VI: *Orientalia christiana periodica* 3 (1937), 600—654; 4 (1938), 521—576.
- Kirsch, J. P., *Anzeiger für christliche Archäologie: Römische Quartalschrift* 45 (1937), 361—377.
- Kirsch, G. P., *Bibliografia: Rivista di archeol. crist.* 14 (1937), 379—412; 15 (1938), 187—222; 363—397.
- Mesnard, M., *L'archéologie chrétienne à Rome en 1935 et 1936: Le Moyen-Age* 8 (1937), 300—311.
- Muratori, S., *Il R. Museo Nazionale di Ravenna. (Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia, n. 63)*. Roma, Libreria dello Stato, 1937.
- Schlunk, Helmut, *Staatliche Museen in Berlin. Kaiser-Friedrich-Museum. Führer durch die frühchristlich-byzantinische Sammlung.* 64 S. und 23 Abb.
- Simaika, Pascha, M. H., *Guide sommaire du Musée copte et des principales églises du Caire.* Le Caire 1937.
- Volbach, F. W., *Itinerario. Biblioteca Apostolica Vaticana. Museo sacro, III. Città del Vaticano 1938.* 41 S. mit Tafeln.
-