



Graffito aus dem Cömeterium der Heiligen Markus und Marzellianus.







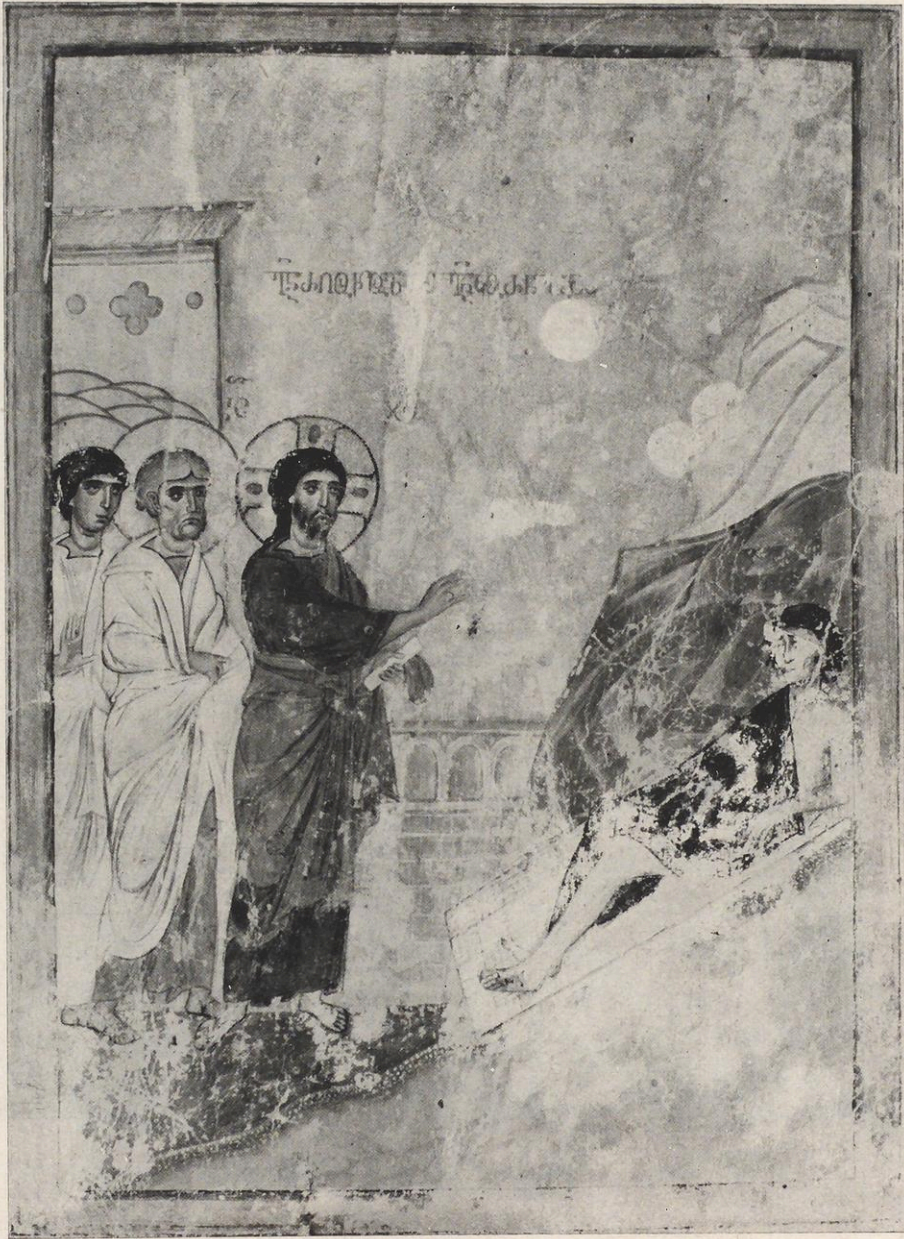


Georgische Kunst. — Silberkreuz aus Kazchi (11. Jahrhundert): Zwei Szenen des Querbalkenendes.







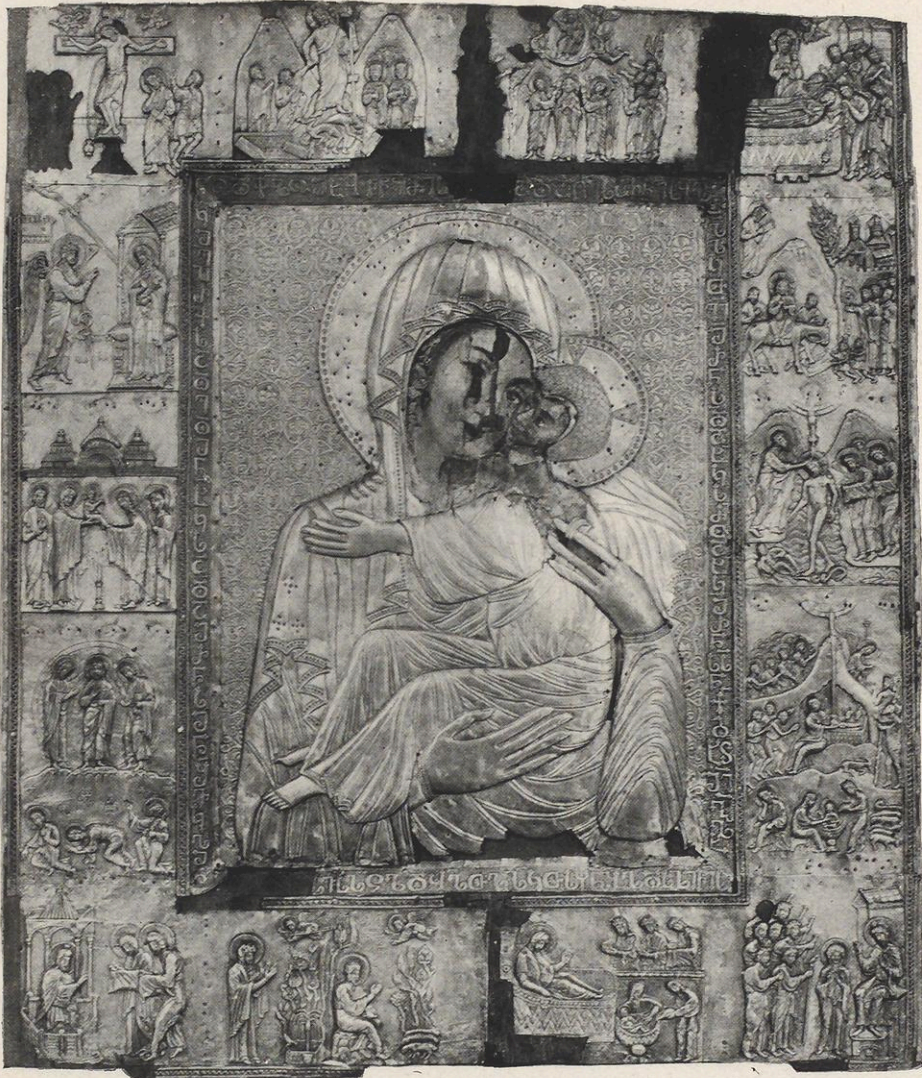


Georgische Kunst. — Miniatur mit der Darstellung der Heilung des Lahmen aus einem Pentekostarion (12. Jahrhundert).









Georgische Kunst. — Ikon der Gottesmutter aus Schamokmedi (15. Jahrhundert).









Georgische Kunst. — Grablegungsbild (Stiftung des Hofmarschalls Rostom Tschneidse vom Jahre 1661).









1. Krypta des Bonner Münsters; Blick v. Westen n. Osten.



2. Die Cassiusgruft in der Krypta n. Osten

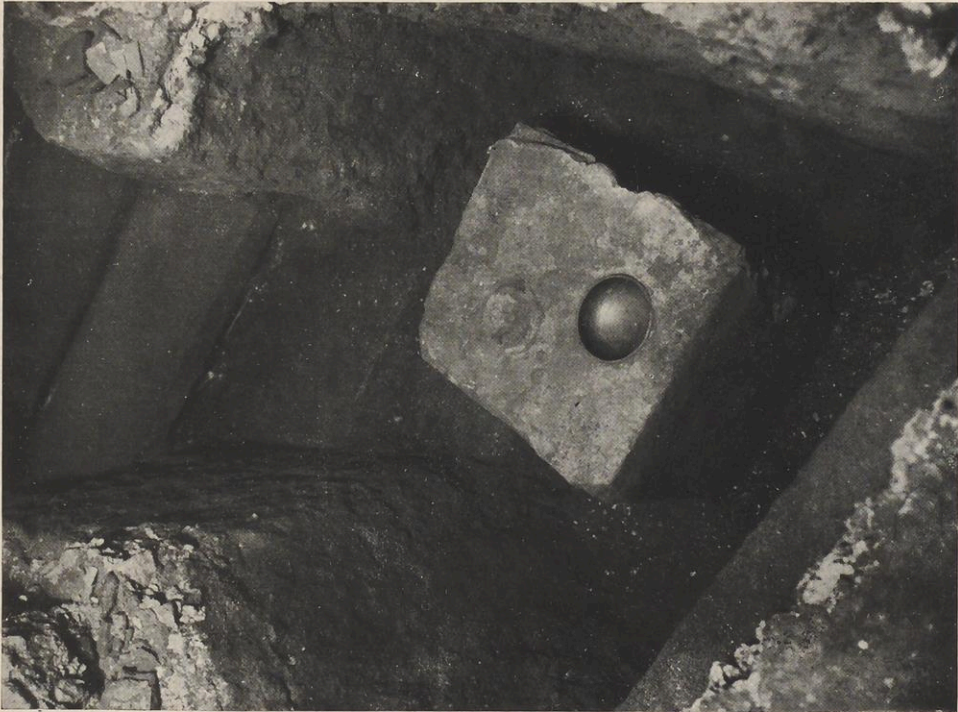








2. Steindenkmal aus Birten.



1. Mensa mit Sigillatascüssel.









1. Kreuze im Fußboden der frühchristlichen Kirche.

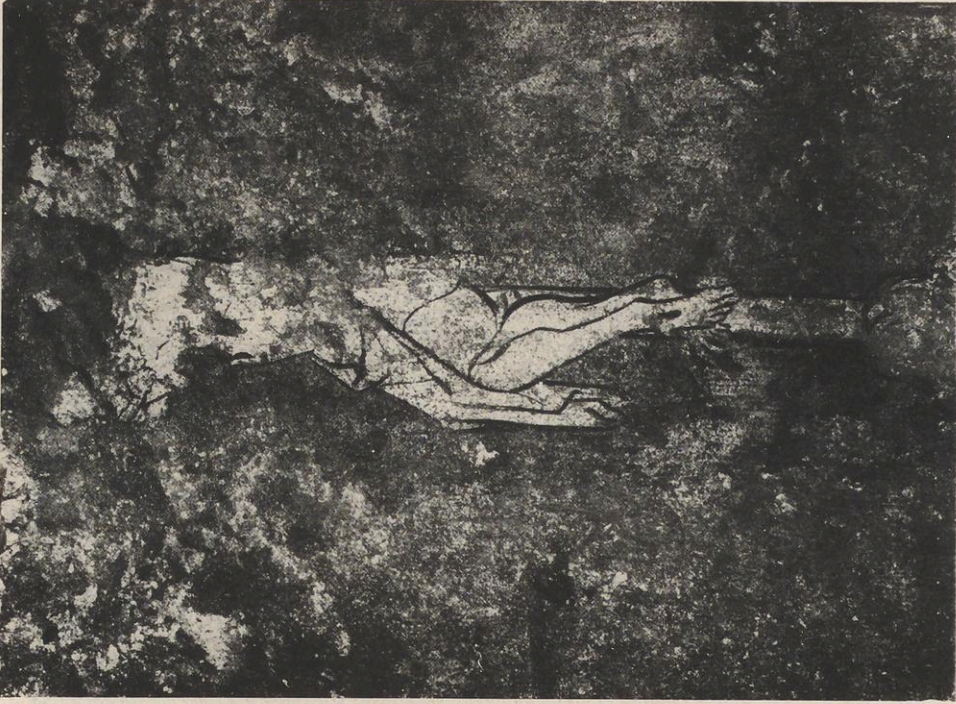


2. Platte mit Monogramm Christi.

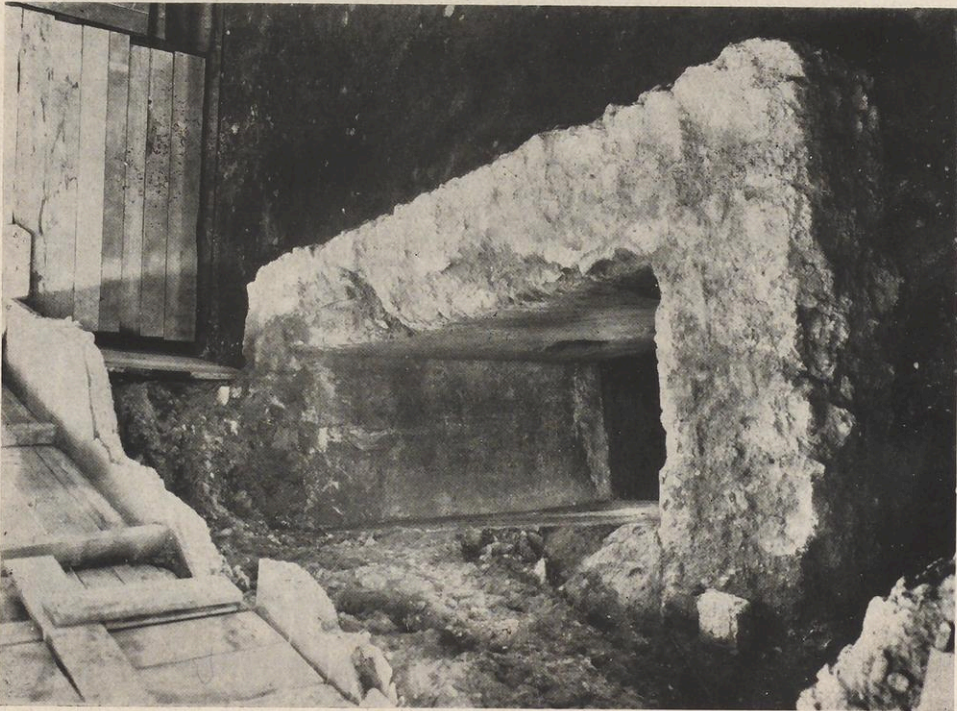








2. Wandgemälde in der Gruft.



1. Gruft Heinrichs II. von Virneburg.







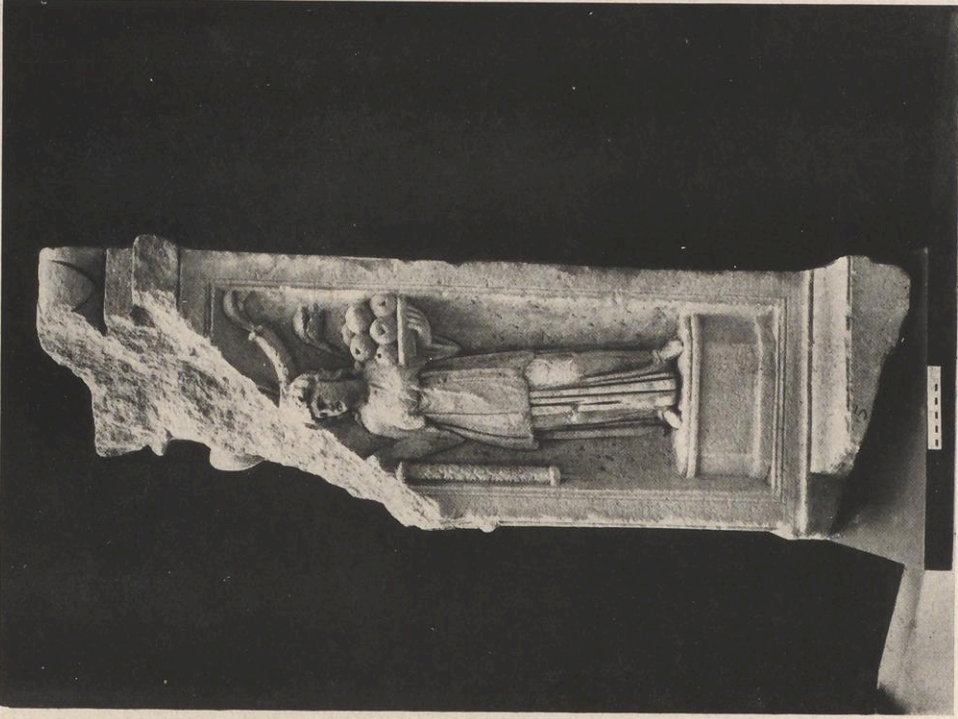


Weihedenkmal der Matronae Aufaniae vom Jahre 164 n. Chr.

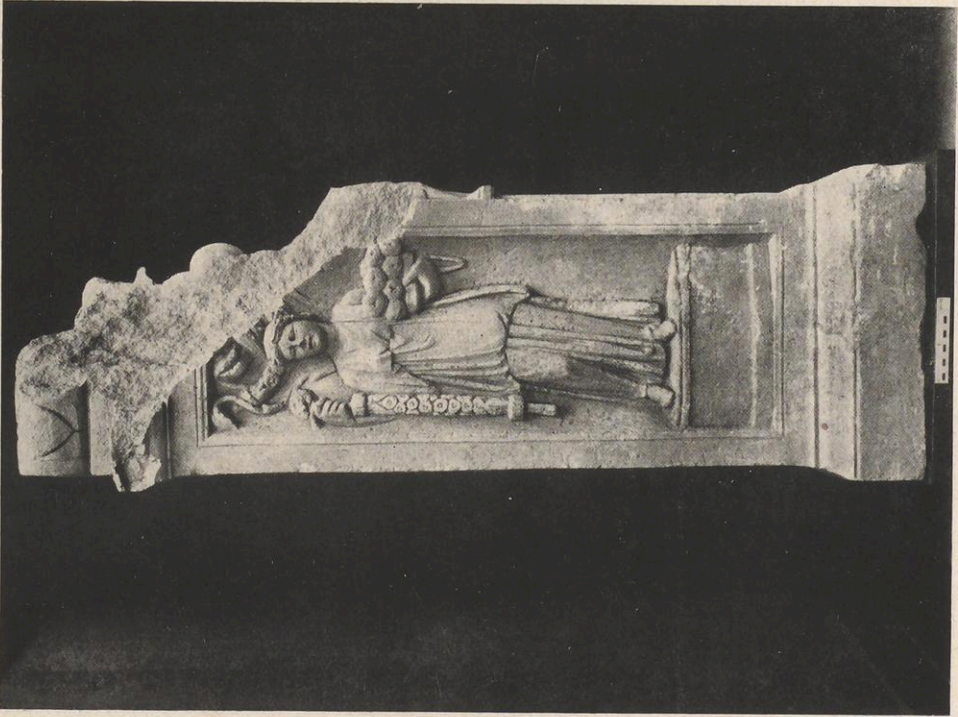








2. Weihedenkmal, rechte Seitenansicht.

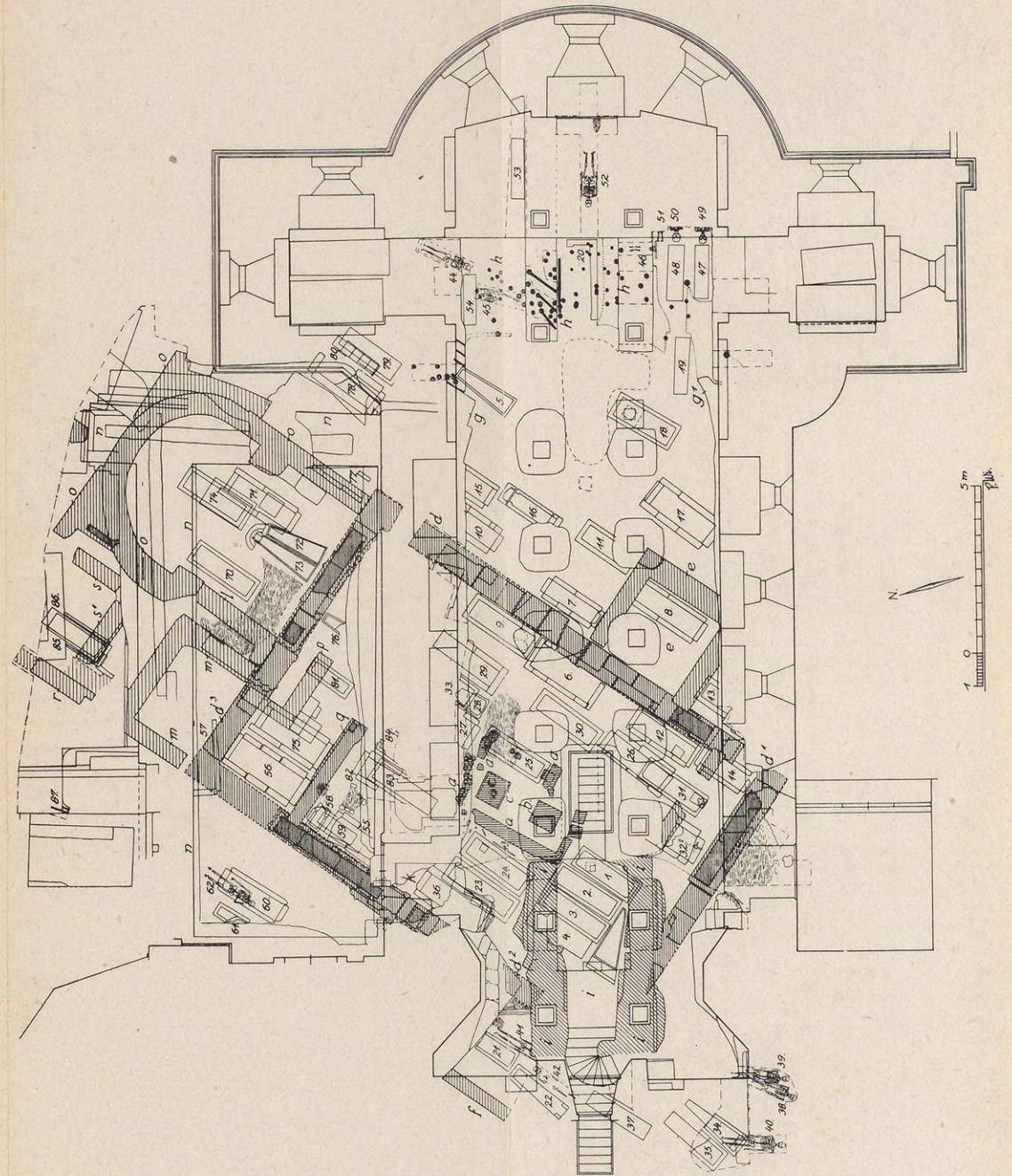


1. Weihedenkmal, linke Seitenansicht.









Ausgrabung an der Bonner Münsterkirche 1928/9.