

Inhalts-Verzeichnis des 31. Bandes.

Aufsätze.

	Seite
Baumstark, Anton, Ein vorkonstantinischer Bildtyp des Myrophorenganges	5—20
Brinktrine, Dr. Joh., Enthielt die alte römische Liturgie eine Epiklese?	21—28
Hollnsteiner, Dr. Joh., Die „Autobiographie“ Cölestin V.	29—40
Sommer, Clemens, Zur römischen Baugeschichte unter dem Pontifikate Papst Bonifaz VIII.	41—54
Göller, Prof. Dr. Emil, Deutsche Kirchenablässe unter Papst Sixtus IV.	55—70
Kirsch, Joh. Peter, Die Berner Handschrift des Martyrologium Hieronymianum	113—124
Kozelka, Dr. Leo, Die Behandlung der Passion Christi in der darstellenden und bildenden Kunst der ersten christlichen Jahrhunderte bis zur karolingischen Renaissance	125—138
David, Emmerich, Überreste des vatikanischen Trikliniums Leos III. im Campo Santo	139—150
Ehses, Stephan, Zum Abschied von Paolo Sarpi	151—167
Bastgen, Prof. Hubert, Der Zustand des Katholizismus in Preußen im Jahre 1833	168—184
Katterbach, P. Bruno, O. F. M., Päpstliche Suppliken mit der Klausel der sola signatura	185—196

Kirsch, Joh. Peter, Anzeiger für christliche Archäologie	96—112
--	--------

Kleinere Mitteilungen.

Brinktrine, Dr. Joh., Eine neue Sakramentarhandschrift	71—73
Kirsch, J. P., Neuentdeckte altchristliche Skulpturen (von einem Altar?) in Genf (Schweiz)	73—76
Kirsch, J. P., Der hl. Papst Kornelius im römischen Festverzeichnis des IV. Jahrhunderts	76—79

Rezensionen und Anzeigen.

	Seite
Rosenberg, Marc, Geschichte d. Goldschmiedekunst auf technischer Grundlage: Zellenschmelz. I. Entstehung. II. Technik. III. Die Frühdenkmäler. (J. Sauer)	80—91
Koeniger, Dr. A. M., Beiträge zur Geschichte des christlichen Altertums und der byzantinischen Literatur. Festgabe Albert Ehrhard zum 60. Geburtstag. (J. P. Kirsch)	91—92
Tani, A. D., Le Chiese di Roma. Guida storico-artistica. Con introduzione del Dott. A. Serafini. (J. P. Kirsch)	92—93
Vollbach, W. F., Mittelalterliche Elfenbeinarbeiten (J. P. Kirsch)	93
Naegle, August, Kirchengeschichte Böhmens quellenmäßig und kritisch dargestellt. I. Band: Einführung des Christentums in Böhmen. (J. P. Kirsch)	93—95
Mohlberg, P. Cunibert, O. S. B., Radulph de Rivo, der letzte Vertreter der altrömischen Liturgie. II. Band: Texte. (J. P. Kirsch)	95
Braunsberger, Otto, S. J., Beati Petri Canisii S. J. Epistulae et Acta. Volumen septimum. 1572—1581. (Ehses)	197—198.
Schiaparelli L., Il codice 490 della Biblioteca Capitolare di Lucca e la scuola scrittoria Lucchese (sec. 8—9). Contributo allo studio della minuscola precarolina in Italia. (Bruno Katterbach O.F.M.)	198—200
De Rossi, G. B. — Silvagni, Ang., Inscriptiones christ. urbis Romae VII. saec. antiquiores. Nova series, vol. I. (Kalsbach)	200—202
Schäfer, K. H., Deutsche Ritter und Edelknechte in Italien während des 14. Jahrhunderts. 3. Buch. (Kalsbach)	202
Grupp, G., Kulturgeschichte des Mittelalters, IV. Band, 2. vollständig neue Bearbeitung. (Kalsbach)	202
Casel, O., Jahrbuch für Liturgie-Wissenschaft. III. (Kalsbach)	203
Vollbach, Wolfgang Fritz, Der hl. Georg. Bildliche Darstellung in Süddeutschland mit Berücksichtigung der norddeutschen Typen bis zur Renaissance. (Kalsbach)	203—204
Oberdoerfer, K., Das alte Kirchspiel Much. (Kalsbach)	204
Thomsen, Prof. Dr. Peter, Palästina und seine Kultur in fünf Jahrtausenden, 2. neubearbeitete Auflage. (H. Hermann)	204—205
Beckh, Dr. Hermann, Buddhismus. (H. Hermann)	205
Müller, Alphons Viktor, Luthers Werdegang bis zum Turnerlebnis. (K. Feckes)	206
Segmüller, P. Fridolin, O. S. B., Leben der seligen Johanna Maria Bonomo aus dem Orden des hl. Benedikt. (E. David)	206—207
Bei der Schriftleitung eingelaufene Bücher	207—208.