

Mit Freuden begrüßen wir das Erscheinen einer neuen Zeitschrift: *Studi Romani*; *Rivista di archeologia e storia*, die (Via Palermo 73) in bimestralen Heften von je 60—70 Seiten mit Illustrationen erscheinen wird; Preis in Italien L. 20, im Ausland L. 25. Die Zeitschrift beschränkt sich wesentlich bloß auf Rom, auf kirchliche und profane Archäologie, und auf Geschichte. Das erste Heft bringt folgende Aufsätze: G. Mancini, Le recenti scoperte di antichità a Monti Citorio; W. Amelung, Il cosiddetto busto di Belisario; A. Maiuri, La nuova iscrizione dalla fratria Napoletana degli Artemisi; S. Perarini, Contributo alla storia della basilica di San Lorenzo sulla Tiburtina; F. Grossi-Gondi, La confessio dell' altare maggiori e la cattedra papale a s. Lorenzo in Lucina. Dann folgen S. 63—68 Notizie, besonders über neueste Ausgrabungen und Funde. Unter letzteren sei das Fragment einer Inschrift in philocallianischen Lettern erwähnt, welches in die vier letzten Zeilen der Inschrift des Papstes Damasus auf die beiden Martyrer Marcellinus und Petrus gehört (29 Ihm).

\* \* \*

Die nunmehr erschienenen beiden Festschriften zum goldenen Priesterjubiläum des Rektors vom Campo santo, Prælat de Waal enthalten folgende Aufsätze:

#### I.

#### Konstantin der Grosse und seine Zeit

herausgegeben von Frz. Jos. Dölger. — Mit 22 Tafeln und 7 Abb. im Text.

1. *Krebs*, Die Religionen im Römerreich zu Beginn des vierten Jahrhunderts. 1—39
2. *Wittig*, Das Toleranzreskript von Mailand 313. 40—65
3. *Müller*, Lactantius' De mortibus persecutorum oder die Beurteilung der Christenverfolgungen im Lichte des Mailänder Toleranzreskriptes vom Jahre 313. 66—88
4. *Fr. Bulič*, S. Felice Martire di Salonna sotto Diocleziano. 89—95
5. *Pfättisch*, Die Rede Konstantins an die Versammlung der Heiligen. 96—121
6. *Wikenhauser*, Zur Frage nach der Existenz von nizänischen Synodalprotokollen. 122—142
7. *von Landmann*, Konstantin der Große als Feldherr. 143—154
8. *Becker*, Protest gegen den Kaiserkult und Verherrlichung des Sieges am Pons Milvius in der altchristlichen Kunst der konstantinischen Zeit. 155—190
9. *Leufkens*, Der Triumphbogen Konstantins. 191—216
10. *Baumstark*, Konstantiniana aus syrischer Kunst u. Liturgie. 217—254
11. *Johann Georg, Herzog von Sachsen*, Konstantin der Große und die hl. Helena in der Kunst des christlichen Orients. 255—258

12. *Witte*, Die Kolossalstatue Konstantins des Großen in der Vorhalle von S. Giovanni in Laterano. 259—268
13. *Swoboda*, Bronzemonogramm Christi aus Aquileia. 269—275
14. *Wilpert*, Die Malereien der Grabkammer des Trebius Iustus aus dem Ende der konstantinischen Zeit. 276—296
15. *Marucchi*, Il singolare cubicolo di Trebio Giusto spiegato nelle sue pitture e nella sue iscrizioni come appartenente ad una setta cristiana eretica di derivazione egiziana. 297—314
16. *Kirsch*, Die römischen Titelkirchen zur Zeit Konstantins des Großen. 315—339
17. *Schwarz*, Das Stilprinzip der altchristlichen Architektur. 340—362
18. *Strzygowski*, Die Bedeutung der Gründung Konstantinopels für die Entwicklung der christlichen Kunst. 363—376
19. *Dölger*, Die Taufe Konstantins und ihre Probleme. 377—447  
Preis des Bandes 20 Mark = 25 Lire.

## II.

**Kirchengeschichtliche Festgabe**

herausgegeben von Dr. Franz Xaver Seppelt,  
(mit 2 Tafeln und 4 Abbildungen).

## I. Beiträge zur Geschichte der Kurialbehörden:

1. *Göller*, Das alte Archiv der päpstl. Pönitentiarie. 1—19
2. *Schneider*, Zur Entstehungsgeschichte der Römischen Rota als Kollegialgericht 20—36
3. *Baumgarten*, Ueber einige päpstl. Kanzleibeamte des 13. und 14. Jahrhunderts. 37—102
4. *Zimmermann*, Die päpstl. Legation zu Beginn des 13. Jahrhunderts im Dienste der Kreuzpredigt, Inquisition und Kollektorie 103—119

## II. Deutsche in Rom und an der Kurie.

5. *Ehse*, Kardinal Otto Truchseß von Augsburg zu Rom von 1559—1563. 123—143
6. *Kolberg*, Der ermländische Domprobst Christoph von Suchten († 1519) 144—171
7. *Mumbauer*, Der „Maler Müller“ zu Rom 172—233
8. *Schäfer*, Das römische Deutschtum im 14. Jahrh. 234—250
9. *Schlecht*, Deutsche Berichte aus Rom 1492 und 1504 251—269
10. *Seppelt*, Des Bischofs Jodocus von Breslau (1456—1467) Romfahrt 270—285

## III. Varia.

11. *Sickenberger*, Zur Frage nach dem Todestage Christi 289—298
12. *Luttor*, Die Paulstüre, Ein Meisterwerk der byzant. Kunst aus dem 14. Jahrh. 299—336
13. *Ehrle*, Nachträge zur Geschichte der drei ältesten päpstl. Bibliotheken 337—369