

Anzeiger für christliche Archäologie

Bearbeitet von Prof. J. P. KIRSCH, Freiburg (Schweiz).

Nummer XXVII.

1. Verschiedene Ausgrabungen und Funde.

Rom.

Die regelmässigen Ausgrabungen in den römischen Katakomben wurden im Laufe des letzten Winters in *San Pretestato* fortgesetzt. Ueber die in den beiden vorhergehenden Jahren in diesem Cömeterium gemachten Funde setzt R. Kanzler im *Nuovo Bullettino di arch. crist.* (1909, S. 207-215) seinen Bericht fort. Mehrere Epitaphien zeigen den Charakter hohen Alters durch die Form der Namen und die Symbole (Anker, Fisch). Auf einem Epitaph (S. 212, n. 80) liest man die Akklamation: SPIRITUSUS (= Spiritus tuus) IN BONO. Eine andere Grabschrift (S. 214 n. 85) bezeichnet einen im Alter von 42 Jahren, 2 Monaten und 15 Tagen verstorbenen Mercurius als „neofit(us)“.

In der neu entdeckten grossen Grabkammer neben der Platonica bei *San Sebastiano* (s. oben, Archäologie, S. 109 f., 111 f.) fand P. Colagrossi ein Graffito DOMUS ... PETRI ..., das er mit Recht zu dem ersten Vers der Damasusinschrift: Hic habitasse prius sanctos cognoscere debes (etc.) in Beziehung setzt. (*Nuovo Bull.* 1909, S. 218 f.).

Italien ausser Rom.

In der Nähe von *Civitanova* in den Marken wurden mehrere antike Grabplatten gefunden, von denen einige sicher christlichen Ursprungs sind. Man muss daraus auf die Anlage eines altchristlichen Cömeteriums an der Fundstelle schliessen, um so mehr, als sich dort das ursprüngliche Grab eines lokalen Martyrers, des hl. Maro, befand. (*Nuovo Bull.* 1909, S. 219 f.)

In *Turin* stand an der Stelle der jetzigen Kathedrale eine ältere Kirche, und Ausgrabungen aus der jüngsten Zeit bewiesen, dass diese wieder auf eine altchristliche Basilika als Gotteshaus gefolgt war. Letztere bestand wohl schon zu Anfang des VII. Jahrhunderts, da an der Stelle, wo sich wahrscheinlich deren Apsis befand, die Grabschrift des Bischofs Ursicinus (562-609) wiedergefunden wurde. (Vgl. den Bericht von Toesca im *Bollettino d'arte*, 1910, S. 1 ff.)

P. Orsi setzte seine erfolgreichen Ausgrabungen in der Katakombe von S. Giovanni bei *Syrakus* fort. Er drang weiter in der grossen Hauptgalerie (*Decumanus maximus*) vor, wobei festgestellt wurde, dass an deren Stelle früher sich der Kanal einer Wasserleitung aus griechischer Zeit befand, der am Schlusse der Gallerie weiter geht, und durch die Christen zum *Decumanus maximus* der Katakombe erweitert worden war. Auch mehrere neue Grabschriften wurden entdeckt. Weiter untersuchte Orsi drei kleinere christliche Grabanlagen in der „*contrada Cappuccini*“, an dem Abhang der *Achradina*, wo sich auch die schon früher von ihm in unserer „*Römischen Quartalschrift*“ (1895, S. 463 ff. 1897, S. 475 ff., 1900, S. 187 ff.) beschriebenen Grabstätten befinden. Eine grosse Anzahl von Thonlampen mit verschiedenen Darstellungen kamen bei den Arbeiten zum Vorschein. (*Notizie degli scavi*, 1909, S. 340 ff.)

Frankreich.

Die „*Faculté des Lettres*“ von *Bordeaux* hat Grabungen unternommen auf dem alten Friedhof *Saint Seurin*, heute *Allées Damour* bei der Stadt, und fand die ursprüngliche christliche Begräbnisstätte aus dem IV. Jahrhundert. Ein steinerner Sarkophag trägt folgende Inschrift, die oben mit dem Konstantinischen Monogramm zwischen A und Ω in einem Lorbeerkranz und zwei Tauben mit Oelzweig im Schnabel verziert ist: (H)ic iacit Fla(v)inus de numero Mattiacorum, qui vixs(i)t annus qua(d)raginta et quinque et dimisit grande(m) crudeli(ta)te(m) uxori et fili(i)s (s)uis. (Vgl. *Revue des études anciennes*, 1910, S. 67-72).

Aegypten.

In der Nähe von *Sakkara*, zwischen den Pyramiden und dem Dorfe, wurden die Ruinen einer grossen altchristlich-koptischen Klosteranlage ausgegraben. Die Grundmauern des ganzen Baues, in Ziegeln aus Nilschlamm, sind gut erhalten. Eine grosse Anzahl von prächtigen Ornamentskulpturen und andere Denkmäler wurden gefunden und gelangten in die koptische Abteilung des ägyptischen Museums von Kairo. Die Grabungen wurden geleitet durch Quibell, dem wir die Beschreibung (*Excavations at Saqqara*, 1906-1907. 2 vols. Kairo 1907-1908) verdanken. Wir werden auf diesen Fund noch näher zurückkommen.

Palästina.

Bei *Bittir*, der letzten Station der Bahn Jaffa-Jerusalem vor der heiligen Stadt, wurden in einer Entfernung von etwa 100 Metern vom Bahnhof Reste byzantinischer Bauten gefunden, deren ursprüngliche Bestimmung noch nicht festgestellt werden konnte. In einem Raume

ist ein prächtiger Mosaikfussboden erhalten, der unter den grössten Schwierigkeiten durch Professoren der Ecole biblique in Jerusalem wenigstens in seinen wesentlichen Teilen festgestellt und aufgenommen werden konnte. Verschlungene Linien von reicher farbiger Behandlung bilden Felder von verschiedener Form. In einigen finden sich Pflanzenornamente, in anderen Fische. Vier Felder in der Mitte enthalten eine Inschrift, die von der Herstellung der Anlage handelt unter dem „gottgeliebten Presbyter Georgios“. Das Mosaik wird in die Zeit vom Ende des VI. bis VII. Jahrhundert verlegt. (*Revue biblique*, 1910, S. 254-261).

Sehr gründliche und ergiebige Untersuchungen und Grabungen wurden in *Nazareth* in der Kirche der Verkündigungsgrotte und in deren Umgebung vorgenommen. Zahlreiche Ueberreste von altchristlichen Bauten aus dem IV. bis V. Jahrhundert und mehrere Mosaikfussböden aus der gleichen Zeit wurden gefunden. Wenn die im Druck befindliche grössere Arbeit des Franziskanerpaters Prosper erschienen ist, werden wir auf diese wichtigen und interessanten Funde zurückkommen.

2. Bibliographie und Zeitschriftenschau.

A. Allgemeines und Sammelwerke.

- Beissel, St.*, Gefälschte Kunstwerke. Freiburg im Breisgau 1909.
Cabrol, Dom F., Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie. Fasc. XIX (Cantorbéry-Cassandre); fasc. XX (Cassandre-Catéchumenat). Paris 1910.
Costantini, C., Nozioni d'arte per il Clero. Firenze 1909.
Marucchi, Or., Resoconto delle adunanze tenute dalla Società per le Conferenze di archeologia cristiana, anno XXXIV, 1909 (*Nuovo Bull. di arch. christ.* 1909, S. 187-206).
Syxtus (Scaglia), O. C. R., Notiones archaeologiae christianae. Vol. II, P. II: Symbola et picturae coemeteriales. Roma 1910.
Sybel, L. v. Christliche Antike. Einführung in die altchristliche Kunst. Bd. II: Plastik, Architektur und Malerei. Marburg 1909.

B. Allgemeines über einzelne Länder und Orte.

- Brandenburg, E.*, Ueber byzantinische und seldschukische Reste im Gebiet des Türken-Dag (*Byzantinische Zeitschrift* 1910, 97-106).
Brünnow, R. E., u. *Domaszewski, A. v.*, Die Provincia Arabia. Auf Grund zweier in den Jahren 1897 u. 1898 unternommenen Reisen und der Berichte früherer Reisenden. Bd. III. Strassburg 1909.
Crum, W. E., Egypt Exploration Fund. Archaeological Report 1908-1909, p. 54-72: Christian Egypt.

- Dütschke, H.*, Ravennatische Studien. Leipzig 1909.
- Hasluck, F. W.*, Bithynica (Annual of the British School of Athens, XIII, 285-308).
- Muratori, Santi*, Attorno ai monumenti di Ravenna (L'Arte, 1910, 58-63).
- Orsi, P.*, Byzantina Siciliae (Byzantinische Zeitschrift, 1910, 63-90).
- Quibell, J. E.*, Excavations at Saqqara (1906-1907). With a selection on the religious texts by P. Lacan. 2 vols. Kairo 1908.
- Strzygowski*, Der Eintritt Mesopotamiens in die Geschichte der christlichen Kunst (Monatshfte für Kunstwissenschaft, 1910, 1-4).
- Tomassetti, Gius.*, La Campagna romana antica, medioevale e moderna. Vol. II: Via Appia, Ardeatina ed Aurelia. Roma 1910.
- Zeiller, I.*, S. Dojmo, vescovo e martire di Salona, nell' archeologia e nell' agiografia (Bull. di archeol. e storia dalmata, 1909, 179-181).

C. Kultusgebäude und deren Einrichtung.

- Antoniadis, E. M.*, *Ἐκφρασις τῆς ἁγίας Σοφίας. T. II. Leipzig 1909.
- Hill, A. G.*, The architectural history of the Christian Church. (The Arts of the Church, III). Mowbray 1909.
- Nolan, L.*, The basilica of S. Clemente in Rome. Roma 1910.
- Puig y Cadafalch, I.*, *Folguera, A. de, Goday y Casals, Í.*, L'arquitectura romanica a Catalunya. Vol. I: L'arquitectura romana. L'arquitectura cristiana preromanica. Barcelona 1909.
- Ramsay, W.*, and *Lowthian Bell, Gertrude*, The Thousand and One Churches. London 1909. (Bin Bir Kilisse).
- Toeska, P.* Vicende di un antica chiesa di Torino. Scavi e scoperte (Bollettino d'arte, 1910, 1-16).
- Viaud*, Nazareth et ses deux églises de l'Annonciation et de l'Atelier de St. Joseph (Comptes rendus de l'Académie des Inscr., 1909, 791-793).
- Wilpert, Gius.*, Sancta Maria Antiqua (L'Arte, 1910, 1-20, 80-107; auch separat).

D. Grabstätten.

- Colagrossi, M.*, Scoperta di un graffito presso le Catacombe di S. Sebastiano (Nuovo Bull. di arch. crist. 1909, 218-219).
- Kanzler, R.*, Relazione ufficiale degli scavi eseguiti dalla Commissione di archeologia sacra nelle Catacombe 1907-1909 (Nuovo Bull., 1909, 207-215).
- Marucchi, Or.*, Scavi nelle Catacombe romane (Nuovo Bull. 1909, 217-219).
- Orsi, P.*, Siracusa. Nuovi scavi nella catacomba di S. Giovanni. Ipogei cristiani in contrada Cappuccini (Notizie degli scavi 1909, 346-374).
- Sinthern, P.*, „Sedes ubi prius sedit S. Petrus“, materielle Cathedral oder Lokalbezeichnung? (Zeitschr. für kath. Theol. 1909, 792-796).

Scaglia, P. Sisto, Osservazioni sopra i recenti studi intorno ai cimiteri di Marco e Marcelliano e di papa Damaso (Rivista di scienze storiche, 1909, 730-744).

Idem, Ancora i cimiteri dei SS. Marco e Marcelliano e di papa Damaso (Rivista di scienze stor. 1910, 120-130).

E. Ikonographie und Symbolik.

Baumstark, A., Der Kruzifixus mit dem königlichen Diadem auf einem modernen mesopotamischen Silberdeckel (Römische Quartalschrift, 1910, Arch. 30-50).

Dölger, Fr. Jos., ΙΧΘΥΣ (Forts.) (Röm. Quartalschrift, 1910, Arch. 51-89).

Kaufmann, C. M., Zur Ikonographie der Menasampullen, mit besonderer Berücksichtigung der Funde in der Menasstadt. Kairo 1910.

Millet, G., Les Iconoclastes et la croix. À propos d'une inscription de Cappadoce (Bulletin de correspondance hellénique, 1919, 96-109).

Papadopoulos-Kerameus, A., Διονυσίου τοῦ ἐκ Φουρνᾶ Ἑρμηνεία τῆς ξωγραφικῆς τέχνης. St. Petersburg 1909.

Reil, Joh., Die altchristlichen Bildzyklen des Lebens Jesu (Studien über christliche Denkmäler, X). Leipzig 1910.

Scaglia, P. Sisto, I „Novissimi“ nei monumenti primitivi della chiesa. Roma 1909.

Wilpert, Jos., Das Bild des Patriarchen Theophilus in einer alexandrinischen Weltchronik, veröfftl. von A. Bauer und I. Strzygowski (Röm. Quartalschrift, 1910, Arch., 1-29).

F. Malerei und Skulptur.

Dibelius, Fr., Eine Gruppe spätantiker Sarkophage (Röm. Quartalschrift, 1910, Arch., 90-96).

Jullian, Cam., Notes gallo-romaines. A la Gayolle (Revue des études anciennes, 1910, 16-19).-Altchristl. Sarkophag.

Lafaye, G., Inventaire des mosaïques de la Gaule. Fasc. 1: Narbonnaise et Aquitaine. Paris 1909.

Marucchi, Or., Di una pittura del cimitero di Pretestato, la così detta „Incoronazione di spine“ (Nuovo Bull. di arch. christ. 1909, 156-185).

Melida, I. R., La Escultura hispano christiana de los primeros siglos de la era. Madrid 1908.

Vincent, H., Une mosaïque byzantine à Bettir (Revue biblique internationale, 1910, 255-261).

G. Kleinkunst.

Colasanti, Ard., Il tesoro della Basilica Vaticana (Emporium, XXX, 1909, 403-414).

Maskell, A., La sculpture en ivoire au commencement de l'ère chrétienne et de l'époque byzantine (Gazette des beaux-arts, IV per. II, 1909, 301-323, 385-403).

- Maspéro, Jean*, Bracelets-amulettes de l'époque byzantine (Annales du service des antiquités d'Égypte, IX, 1908, 246-258).
- Pace, P.*, Di un antico timbro cristiano (Archivio storico siciliano, 1909, 461-462).

H. Epigraphik.

- Constantopulos, C.*, Διορθώσεις εἰς βυζαντινάς ἐπιγραφὰς Ἀθηνῶν (Βυζαντίς, 1909, 108-113).
- Courteault, P.*, Inscription chrétienne du cimetière primitif de Saint-Seurin à Bordeaux (Revue des études anciennes, 1910, 67-72).
- Croix, C. de la*, Une dalle mérovingienne trouvée à Challans, Vendée (Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest, 1909, 486-493).
- de Waal, A.*, „Ad calice benimus“ (Röm. Quartalschrift, 1910, Arch., 97-98).
- Fida, Fidel*, Nuevas inscripciones de Hasta Regia (Boletín de la R. Acad. de la Historia, LVI, Madrid, 1910, 72-78).
- Idem*, Monumentos romano-visigóticos de Córdoba. Nuevo estudio (Boletín de la R. Acad. de la Historia, LVI, Madrid 1910, 138-148).
- Guénin et Monceaux*, Inscriptions chrétiennes du cercle de Tébessa (Bulletin de la Société des Antiquaires de France, 1909, 245 s., 254 s., 267 s., 276 s., 312 s.).
- Körber*, Mainz. Römische und frühchristliche Inschriften (Römisch-germanisches Korrespondenzblatt, II, 1909, Nr. 5, 41).
- Levison, With.*, Aus Englischen Bibliotheken (Neues Archiv, 1910, 333 ff.).
- Marucchi, Or.*, Epigrafia cristiana. Milano, Hoepli, 1910.
- Idem*, La iscrizione sepolcrale di un papa del terzo secolo scoperta recentemente nelle catacombe romane (Scuola cattolica, XXXVII, Milano 1910, 416-427).
- Zesios, C.*, Ἐπιγραφαὶ χριστιανικῶν χρόνων τῆς Ἑλλάδος (Βυζαντίς, 1909, 114-145).

I. Martyrien, Martyrologien, Reliquien.

- Delehaye, H.*, L'invention des reliques de S. Méneas à Constantinople (Analecta Bollandiana, 1910, 107-150).
- Günter, H.*, Die christliche Legende des Abendlandes. (Religionswissenschaft. Bibliothek, II). Heidelberg 1910.
- Pfister, Fr.*, Der Reliquienkult im Altertum. I: Das Objekt des Reliquienkultes. Giessen 1909.

K. Liturgik, Kirchenordnungen.

- Baumstark, A.*, Festbrevier und Kirchenjahr der syrischen Jakobiten. (Studien zur Gesch. u. Kultur des Altertums, III, 3-5). Paderborn 1910.

- Idem*, Aus dem kyprischen Kultus des VII. Jahrhunderts (Kirchenmusik, 1910, 39-42).
- Idem*, I mosaici di S. Apollinare Nuovo e l'antico anno liturgico Ravennate (Rassegna Gregoriana, 1910, 33-48).
- Buonain, E.*, Il più antico Innario cristiano (Rivista di scienze teologiche, 1910, 188-200).
- Morin, G.*, Les plus anciens «Comes» ou lectionnaire de l'Eglise romaine (Revue bénédictine, 1910, 41-74).
- Stiefenhofer, Dion.*, Die Geschichte der Kirchweihe vom I. bis VII. Jahrh. (Veröffentlich. aus dem kirchenhistor. Seminar München, III, 8). München 1909.

L. Bibliographie, Kataloge.

- Bollettino bibliografico* delle pubblicazioni italiane e straniere edite su Roma, I. Roma 1910, p. 14 sgg.: Archeologia cristiana.
- Dalton, O. M.*, Catalogue of the ivory carvings of the Christian era. London 1909.
- S (trzygowski), J.*, Bibliographische Notizen. Kunstgeschichte (byzantin.) (Byzantinische Zeitschrift, 1909, 661 ff; 1910, 286 ff.).
- Stuhlfauth*, Kirchliche Kunst. — Bibliographie. (Theologischer Jahresbericht für 1908, Abt. 7). Leipzig 1909.