

Anzeiger für christliche Archäologie.

Bearbeitet von Prof. J. P. KIRSCH, Freiburg (Schweiz).

Nummer XXIV.

1. Ausgrabungen und Funde.

Rom.

Ueber die Arbeiten und Funde in den römischen Katakomben während des verflossenen Jahres sei auf den Bericht von Wilpert über das Mausoleum des hl. Zephyrin und auf denjenigen von Bevignani im Jahrg. 1908, S. 183 ff. und S. 275 ff. verwiesen.

Ravenna.

Eine datierte Inschrift aus dem VI. Jahrhundert erwähnt einen ANTONIVS FILIVS . . . (argent)ARII (?); in der gleichen Zeit lebte der bekannte Julianus Argentarius; wenn die Ergänzung richtig ist, wären Beziehungen zwischen diesen Persönlichkeiten nicht ausgeschlossen. (Notizie degli scavi 1908, p. 163 seg.).

Sardinien.

Nicht weit von der bereits bekannten, aber nicht systematisch erforschten Katakombe von Sant'Antioco wurde in nördlicher Richtung eine jüdische Katakombe entdeckt. An einem Arkosolium fand sich eine hebräische Inschrift. Eine andere gemalte Inschrift an einem Grabe lautet: BERONICE IN PACE; daneben sieht man den sieben-armigen Leuchter. (Notizie degli scavi, 1908, p. 150 sgg.).

Südrussland.

In Chersonnes wurde eine christliche Basilika ausgegraben. Ein schöner Mosaikfußboden ist erhalten; er zeigt verschiedene geometrische Ornamente. Ganz nahe an der Stadtmauer fand man eine

Kapelle mit einer kleinen, aussen mehreckigen Apsis. Der durch einen Fuss getragene Altartisch steht noch ganz erhalten an seiner ursprünglichen Stelle vor der Apsis. (Jahrbuch des kais. deutschen archäol. Instituts, 1908, Beiblatt S. 175, mit Abbildung auf S. 177-178).

Im Gouvernement Perm, nahe bei dem Dorfe Klimowa, wurden sechs grosse Silberschalen und ein Eimer gefunden. Darunter ist eine byzantinische Schale mit einem Kreuze in einer Girlande verziert und mit Niello inkrustiert. (Ebda., S. 151-153).

Konstantinopel.

In Pera stiess man bei Neubauten in der Nähe der russischen Botschaft, an der Strasse Asmali Mesdjid, auf einen altchristlichen Friedhof. Zahlreiche Grabschriften kamen daraus zum Vorschein. Sie stehen auf dünnen, gesägten Marmorplatten und bieten keine Verzierungen; die einfachsten wurden auf Resten von zerbrochenen Platten eingegraben. Die älteste und schönste von den Inschriften zählt die verstorbenen Kinder eines Ehepaares Λούκις und Ἀσκληπιოდότη auf und schliesst mit den Worten: *Χριστιανοὶ δὲ πάντες ἕνεσμεν*. (Mitteil. des k. deutschen archäol. Inst., Athen. Abteil., 1908, S. 146-149).

Kleinasien.

In Milet wurde bei den Ausgrabungen, die von den Berliner Museen veranstaltet werden, im Asklepieion eine altchristliche Basilika gefunden, die ein wichtiges Denkmal orientalischer christlicher Baukunst bildet. Es ist eine dreischiffige Anlage mit 6 Pfeilern auf jeder Seite; Halbsäulen sind an den Pfeilern herausgearbeitet. Die Apsis hatte einen äussern Umgang. Vor der Frontseite lag ein Atrium. Auch die Reste einer Taufkirche sind zum Vorschein gekommen. An verschiedenen Stellen der Gebäulichkeiten sind Reste der alten Mosaikböden, teilweise mit Figuren, aufgefunden worden. Wir werden auf den Fund zurückkommen, sobald ausführlichere Berichte vorliegen. (Wiegand, Sechster Bericht über die von den kgl. Museen in Milet und Didymie unternommenen Ausgrabungen, in den Abhandl. der k. preuss. Akad. der Wiss., 1908, Anhang).

2. Bibliographie und Zeitschriftenschau.

A. Allgemeines und Sammelwerke.

Cabrol, Dom F., Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie. Fasc. XV. Paris 1908.

Enthält folgende Artikel: Bibliothèques (Schluss), Biduana, Bingham, Bin-

terim, Birrus, Biscandens, Bisomus, Bithynie, Blasphème, Bobbio (Manuscris de, Missel de), Boetheia, Bœuf, Boisseau, Boldetti, Bologne (Manuscris liturgiques), Bolsène, Bona, Bonaria, Bonorva, Bonté chrétienne, Bonusa (épitaphe de), Bordeaux, Bosci, Bosio, Bostra, Bouche, Bougeoir, Boulangers, Bourreau, Boutistes, Bracelets, Brachiale, Bradshaw Society, Braies, Brandeum, Brebis, Brescia, Breslau, Bretagne (Grande -).

Dasselbe, Fasc. XVI. Paris 1908.

Enthält folgende Artikel: Bretagne (Grande-, Schluss), Bretagne (Mineure), Bréviaire, Brévion, Brindes, Brique, Broderie, Brodeur, Bruges, Brunon de Segni, Brunswick, Bulle (bijou), Bulle (sceau), Burchard, Burettes, Burgondes, Bustes, Butta, Byzance, Byzantin (art), noch unvollständig.

Carotti, Corso elementare di storia dell'arte. I: L'arte dell'evo antico. Milano 1907.

Leclercq, Manuel d'archéologie chrétienne depuis les origines jusqu'au VIII^e siècle. 2 vols. Paris, 1907.

B. Allgemeines über einzelne Länder und Orte.

Cloquet, L., L'art monumental. Style byzantin. Bruges, 1907.

Egypt exploration found. Archaeological report 1906-1907. London, 1908.

Gayet, A., L'art byzantin d'après les monuments de l'Italie, de l'Istrie et de la Dalmatie. Paris, 1907.

Germer-Durand, I., Un musée palestinien. Notice sur le musée archéologique de Notre-Dame de France à Jérusalem. Paris, 1907.

Herzfeld, E., Samarra. Berlin, 1907.

Jordan, Topographie der Stadt Rom im Altertum. 3. Tl., I, bearb. von Chr. Hülsen. Berlin 1907.

Meester, Pl. de, Voyage de deux Bénédictins aux monastères du Mont-Athos. Bruges 1908.

Mommert, C., Der Teich Bethesda zu Jerusalem und das Jerusalem des Pilgers von Bordeaux nebst Anhang: Die Grabeskirche zu Jerusalem auf der Mosaikkarte zu Madeba. Leipzig 1907.

Papageorgios, Μνημεία τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ λατρείας τοῦ μεγαλομάρτυρος ἁγίου Δημητρίου. (Byzantin. Zeitschr. 1908, S. 321-381).

Poidebard, A., L'art chrétien aux catacombes de Rome. (Extrait de l'Université catholique). Lyon 1908.

Publications of the Princetown University Archaeological expedition to Syria 1904-1905. Division II: Ancient architecture in Syria by Butler. Division III: Greek and Latin inscriptions in Syria, by Littmann and Prentice. Leyden 1907-1908.

Ramsay, W. M., A christian city in the byzantine age (Expositor, 1908, 193 ff., 303 ff. 422 ff.).

Ripostelli et Marucchi, La Via Appia à l'époque romaine et de nos jours. 2. éd. Rome 1908.

Rott, H., Bauspäne von einer anatolischen Reise (Zeitschr. für Geschichte der Architektur, 1907, S. 141-167).

Sinthern, P., Der römische Abbacyrus in Geschichte, Legende und Kunst (Röm. Quartalschrift, 1908, Arch. S. 196-239).

Strzygowski, J., Das orientalische Italien (Monatshefte für Kunstwissenschaft 1908, S. 16-34).

Tomassetti, G., Della Campagna romana (Archivio della Società Romana di storia patria, 1907, p. 333-388).

Vincent, H., Les fouilles anglaises à Gézer (Revue biblique 1908, p. 114-120).

C. Kultusgebäude und deren Einrichtung.

Anton i a d e s, M., Ἐκφρασις τῆς ἀγίας Σοφίας. Τόμος Α'. Paris 1907.

Barnes, A., Le tombeau de St. Pierre à Rome. Traduit de l'anglais. Bruges 1908.

Heisenberg, A., Grabeskirche und Apostelkirche, zwei Basiliken Konstantins. Leipzig 1908.

Holtzinger, H., Altchristliche und byzantinische Baukunst, 3. Aufl. (Handbuch der Architektur). Leipzig 1908.

Jerphanion, G. de, Deux chapelles souterraines en Cappadoce (Revue archéol. 4. sér. t. XII, 1908, p. 1—32).

Joseph, D., Geschichte der Architektur Italiens von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Leipzig 1907.

Kaufmann, C. M., Dritter Bericht über die Ausgrabungen der Menas-Heiligtümer in der Mareotiswüste. Cairo 1908.

Von den 3 Berichten ist auch eine französische Uebersetzung erschienen.

Maître L., Parallèle entre le Martyrium de St. Savinien de Sens et la Confession de St. Germain d'Auxerre (Revue de l'art chrétien 1908. p. 316—327).

Peeters, P., Le sanctuaire de la lapidation de St. Etienne. À propos d'une controverse (Analecta Bollandiana, 1908, p. 359—368).

Sant' Ambrogio, D., Nuove notizie archeologiche intorno alla Basilica di S. Ambrogio. Milano 1907.

Wiegand, Th., Sechster vorläufiger Bericht über die von den kgl. Museen in Milet und Didyme unternommenen Ausgrabungen (Anhang zu den Abhandl. der k. preuss. Akad. der Wiss. 1908. S. 1—46).

D. Grabstätten.

Besnier, M., *Les catacombes de Rome*. Paris 1909.

Bevignani, A., *Scavi nelle catacombe romane* (Röm. Quartalschrift, 1908. Arch. S. 275—280).

Stuart Jones, H., *The catacomb of Priscilla and the primitive memorials of St. Peter* (Journal of theol. studies, 1908, t. IX. 436—441).

Wilpert, J., *Krypten und Gräber von Märtyrern und solche von gewöhnlichen Verstorbenen*. Beiträge zur christl. Arch. VIII. (Röm. Quartalschr. 1908. Arch. S. 73—164).

— —, *Das Mausoleum des hl. Zephyrin*. Beiträge XII (Ebda. S. 183—195).

Ikonographie und Symbolik.

Birt, Th., *Die Buchrolle in der Kunst*. Leipzig 1907.

— —, *Nachträgliches zur Buchrolle in der Kunst* (Jahrb. des kais. deutschen archäol. Inst. 1908, S. 112—124).

Chainé, M., *Note sur les animaux de St. Ménas* (Revue de l' Orient chrétien. 1908, p. 212—218).

Gruneisen, W. de, *I ritratti di papa Zaccaria e di Teodoto primicerio nella chiesa di S. Maria Antiqua* (Archivio della Soc. romana di storia patria. 1907, p. 479—485).

— —, *Influssi ellenistici nella formazione del tipo cristiano dell' Angelo nunziante* (Scritti di storia, filologia e d'arte, Roma 1907, p. 15—37).

Pfuhl, E., *Zur Darstellung der Buchrollen auf Grabreliefs* (Jahrb. des kais. deutschen arch. Inst. 1907, S. 113 ff.).

Seitz, Jos., *Die Verehrung des hl. Joseph in ihrer geschichtlichen Entwicklung bis zum Konzil von Trient*. Freiburg i. Br. 1908.

Wilpert, J., *Eine mittelalterliche Tradition über die Bekehrung des Pudens durch Paulus*. Beiträge zur christl. Arch. X (Röm. Quartalschr. 1908, Arch. S. 172—181).

— —, *Una curiosa rappresentazione d'una basilica cristiana* (Rassegna Gregoriana. 1908, VII, p. 49—54).

F. Malerei und Skulptur.

Ainalov, V., *Studien über die Geschichte der Kunst der Renaissance* (Russisch, behandelt die Mosaiken von S. Maria Maggiore und Giotto's Fresken in Assisi). St. Petersburg 1908.

Haseloff, A., *I mosaici di Casaranello* (Bollettino d'arte, 1907. I).

Michael, E., Ein Fresko in der Kammer V des jetzt sogen. Coemeterium maius (Zeitschrift f. kath. Theol. 1908, S. 192—194).

Spinazzola, V., Teano. Di un mosaico cristiano e di altre antichità scoperte nel territorio di Teano (Notizie degli scavi, 1907, p. 697—703).

Vailhé, S., La mosaïque de la transfiguration au Sinai est-elle de Justinien? (Revue de l'Orient chrétien. 1907, p. 96—98).

Vincent, H., Une mosaïque chrétienne au mont des Oliviers (Revue biblique. 1908, p. 122—125).

Wilpert, J., Die Bilder der Dornenkrönung und des Papstes Liberius in der Prätextatkatcombe. Beiträge zur christl. Arch. IX (Röm. Quartalschr. 1908. Arch. S. 165—172).

G. Kleinkunst.

Delattre, Découvertes Mariales à Carthage. Lyon 1908.

Wallis, H., Byzantine ceramic art. London 1907.

Wilpert, J., Die Costantinus-Schale im British Museum. Beiträge zur christl. Arch. XI (Röm. Quartalschrift 1908. Arch. S. 181—183).

H. Epigraphik.

Abel, Inscriptions de Transjordane et de Haute Galilée (Revue biblique 1908, p. 567—578).

Cagnat et Besnier, Revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine (Revue archéol. 4. sér. t. X, 1908, p. 351—368, 461—488).

Diehl, E., Lateinische christliche Inschriften mit einem Anhang jüdischer Inschriften, ausgewählt und erklärt. Bonn 1908.

Drerup, E., Griechische Ostraka von den Menas-Heiligtümern (Röm. Quartalschr. 1908. Arch. S. 240—257).

Fita, F., Dos inscripciones cristianas de Ampurias (Boletín de la R. Academia de la historia, LIII, 1908, p. 257—264).

Gauckler, P., Rapport sur les inscriptions latines découvertes en Tunisie de 1900 à 1903. Paris 1907.

Lefebvre, G., Recueil des inscriptions grecques chrétiennes d'Égypte. Le Caire 1907.

Mirbeau, G., Inscriptions grecques de Dorylée (Echos d'Orient, X, 1907, p. 77—82).

Virani, I Valerii nelle iscrizioni Milanesi (Rivista di scienze storiche, 1908, p. 46—62).

Wiegand, Th., Inschriften aus der Levante (Mitteil. des k. deutschen arch. Inst. Athen. Abteil. 1908. S. 145 ff.)

I. Martyrien, Martyrologien, Reliquien.

Deubner, Kosmas und Damian. Texte und Einleitung. Berlin und Leipzig 1907.

Delehaye, H., Die hagiographischen Legenden. Aus dem Französ. übers. von Stückelberg. Kempten 1907. — Engl. Uebersetzung von Crawford. London 1907.

Saintyves, L., Les saints successeurs des dieux. Paris 1907.

K. Liturgik, Kirchenordnungen.

Gli antichi usi liturgici nella chiesa d'Aquileja dalla Domenica delle Palme alla Domenica di Pasqua. Padova 1907.

Ayres, R., Christian baptism. London 1907.

Caspari, W., Untersuchungen zum Kirchengesang im Altertum (Zeitschr. f. Kirchengesch. 1908, S. 251 ff.).

Staley, V., Liturgical studies. London 1907.

Vacandard, C., Les fêtes de Noël et de l'Epiphanie (Revue du Clergé français, 1907, t. LII p. 593—615; 1908, t. LIII, p. 5—24).

Wilmart, A., L'Itinerarium Eucheriae (Revue bénédictine, 1908, p. 458—467).

L. Bibliographie, Kataloge.

Calvi, C., Bibliografia delle catacombe e delle chiese di Roma. Roma 1908.

Fröhlich, O., Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft, IV. Berlin 1908.

Strzygowski, J., Bibliographie der byzantinischen Kunstgeschichte (Byzantin. Zeitschrift 1908, S. 629 ff.).

Stuhlfauth, G., Kirchliche Kunst. Theologischer Jahresbericht XXVI (1907), S. 1309—1364.