



# Funde in den Katakomben in den Jahren 1838—1851.

Nach Aufzeichnungen im römischen Vikariats-Archiv.

Von A. de Waal.

Schluss.

Vicino a s. Lorenzo :

1845.

206. PAVLINA QVISISSIMA | VIXIT ANN<sup>o</sup>S TRE<sup>s</sup> ET M IIII |  
QVAT<sup>o</sup>R

442. Cimitero di Priscilla nella villa Gangalanti in oggi di Conti della Porta. — Christliche Inschriften werden von dort nicht angeführt.

S. Lorenzo :

207. DEP · EVSEBI | XI KAL · SEP ✠ | RVFINO ET EVSEVIO.  
CONSS · | QVI VIXIT AN PM | XXII

Mus. Lat. IV, 21. Vgl. De Rossi, Inscr. S. 61, n. 95. Jahr 347.

208. ANIMA DVLCIS · IN | CON · PARABILI FILIO QVI VIXIT |  
ANNIS · XVII NON · MERITVS VITA | REDDIT · IN PACE DOMINI

Vgl. zu der Wendung *non meritus vitam reddidit* De Rossi, Bull. 1887, p. 72, u. a.

209. ✠ | AFRODISE BENE | MERENTI IN PACE

447. Insieme fù trovato un fanciullo sepolto dalla parte dei piedi.

Al Cimitero di Priscilla nella villa Gangalanti. Er notirt eine Inschrift BICTVS ☽ RECEDE und hält das erste Wort für einen Eigennamen. Eine spätere Hand schrieb darüber mit Bleistift: parte di tavola lusoria.

**S. Lorenzo :**

211. JEFESIT FEROTINA PPIJE | KAL MARTIAS  $\overline{M}$   $\overline{X}$  | JIER  
XX | JIOCL ☿

*Decessit Serotina pridie kal. Martias, mensium X, dierum XX, Diocletiano sextum (consule). Jahr 296. Vgl. De Rossi, Inscr. I, p. 26, n. 21.*

212. SVSANNA REDEMPTO QVI BIXIT | ANNIS · V · M · II BE-  
NEMEENTI IN PACE

**S. Lorenzo nella villa Caracciolo :**

213. ISTRONOPE (?) ☿ IN PACE ☿

215. PRETEXTATE ☿ BENEMERENTI ☿ TE IN PACE | DEP ·  
XIII · KA · AVG

467. Terminato di prendere i corpi santi nelle Catacombe di s. Lorenzo nel d<sup>o</sup> giorno 27. Marzo 1845, si andò in quella di Priscilla sulla Via Salaria nuova nel 1<sup>o</sup> Aprile. Trotzdem bleibt das Verzeichniss in **S. Lorenzo** :

16. SAPRICIVS ☿ | BRYTTIAE | COIVGI | BENE ☿ MERENTI ☿

217. ΖΗCE ΚΟCΤΑΝΤΙ | ΚΩΝΟΝΕ.....

218. ....AMIC · KAR.... | ECIT · DEP · | PL · M · LX

219. ΒΙΚΤΩΡΙΑ

220. ...ΙΝΕ ΔΑΛCΙCΙW E

Sopra una piccola pietra era scolpita una piccola botte.<sup>1)</sup>

<sup>1</sup> Mus. Lat. XVI, 29. Ueber das Fass auf Grabmonumenten vgl. Kraus R. E., I, S. 479.

**In Priscilla :**

487. Cinque palmi graffiti in calce dalla parte della testa.

223. EVTYCIO QVI VIXIT ANNOS IIII | MENSES X

Fra la terra :

224. ANATOLIVS | TRYGETO PA | TRI ♂

225. ΕΥΤΥΧΙΟ ΕΥΜΒΥΤΩ (sic) | ΟΥΤΙΟ  
ΕΖΗCΕΝ | CΕΝ (sic) ΕΤΗ ΔΥΟ ΜΗΝΑC | ΕΝΔΕ  
| ΚΑ ΗΜΕΡΑC ΙC | ΕΥΤΥΧΙΕΤΕ (sic).

Das letzte Wort ist Wiederholung des ersten, des Eigennamens:  
*Eutychi te* (in pace)

226. VITIALIS PATRA | TER FILIA TRAE | SVAE VICTO | RIAE  
MERE | TISCRISI | IN PAECE.

Questa iscrizione credo che sia l'unica trovata col *meritis Christi*, e si deve così interpretarla: VITALIS PATER FILIAE SVAE VICTORIAE MERITIS CHRISTI IN PACE. — In Wirklichkeit heisst es: *merenti scripsi*. Das TRA am Ende der ersten und das RAE am Ende der zweiten Zeile gehören zusammen: TRARAE, getrennt vom Context neben Zeile 1. und 2. geschrieben; statt FILIA muss es FILIAE heissen; dann ergibt sich folgender Text:

VITIALIS PA	TRA
TER FILIAE	TRAE
SVAE VICTO	
RIAE MEREn	
TI SCRIPSt	
IN PAECE	

Aber was sollen die unter einander geschriebenen Buchstaben TRA-TRAE bedeuten?

227. ΙΑΝΟΥΑΡΙΟC

**In Priscilla :**

Fra la terra, lastra di marmo :

228. ♂ PATER FILIE ♂ ERM | IONETI DVLCI ANIME | INNO-  
CENTI · Q · VIXT | ANOS · II · ET MESES · IIII VSQVÈ IN | IIII  
IDVS | MARTIAS

229. Heidnische Inschrift, die er an der Mauer eines Land-  
hauses vor Porta maggiore copirte.

**Vicino a s. Lorenzo :**

230. Sulla pietra: EYDOXXI IN PACE

Fra la terra :

231. GERONTIO PEREGRINO | BENEMERITO DVLCISSIMO |  
NVTRITORI VALENS QVI VIXIT | IN PACE ANNOS XXVIII  
DECESSIT | III KAL DECEN · DIE BENERIS  
(Mus. Lat. XI, 13).

232. RVFINIAN | o benemeRENTI IN Pace IVTCOGNA | T  
(posVIT COGNATus ?)

Auf einen dritten Stein ohne Inschrift waren Moses am Fel-  
sen, der gute Hirt und die Auferweckung des Lazarus gravirt. Mus.  
Lat. XIV, 14.

**Presso s. Lorenzo :**

234. GEMINA BENE VIVENTE EYTICIANVS  
QVI VISIC ANNIS XXV M IIII QVI VISIC  
CVM FAçES AN XXV M IIII  
ANNIS XXV M IIII QVI VISIC  
CVM FAçES AN XXV M IIII

In *cum fa es* ist der drittletzte Buchstabe wie ein C mit *ç* dar-  
über; *vixit meCVM FACiEnS ANNIS* (?). Mus. Lat. XVI, 11. Im  
Original stehen bloss die drei ersten Zeilen; durch Vergesslichkeit  
hat Clementi Zeile 2 und 3 nochmals wiederholt.

**In s. Agnese :**

235. EVTICION QV i vixit annos | PLVS VINVS · N... | FECIT  
MATER...BENEMERENTI

236. LEO TELESPHORO · PATRI · BENEMERENTI | IN PACE |  
Taube DECESSIT · VI · KALENDAS · AVGVSTAS Taube.

**Coemet. Cyriacae** nella vigna Caracciolo (zu gleicher Zeit  
in Priscilla): 1846.

516. Sul loculo che chiudeva il corpo eravi una iscrizione fatta  
con un chiode sul mattone, in parte mancante

237. | MAVRO

**Vicino a s. Lorenzo**, in terra :

238. LVPATVS ET APRONIA PARENTES DVLCISSIME | FILIAE  
BRITIDI QVE VIXIT | ANNIS QVIQVE (sic)

Die letzte Zeile hat vorne eine patera, und am Ende eine Figur,  
wie ein Fisch. Ob christlich?

240. ....POPPAE....  
....VGVSTA....

Di magnifici caratteri e sembra essere del primo secolo. La  
significazione è di *Poppaea Augusta*, una delle concubine di Nerone,  
quale essendo uccisa dall'empio le fù fatta una lapide sepolcrale che  
fù trovata a caso nella catacomba.

**In Priscilla :**

241. Iscrizione graffita in calce: IOANES COIVGI SEBIMIA  
(Septimiae)

**In s. Lorenzo :**

242. QVIRIACVS VIXIT AN | NO · I · MEN · VI · D · XIII

243. SISINI | BISOMV | ET · AMPE | LIDES · SEB | COMPARAVIT  
Das vorletzte Wort: *se vivo*.

244. Bruchstück einer Grabplatte ohne Inschrift, Monogramm ✠ zwischen zwei Tauben mit Oelzweigen. (Mus. Lat. XV, 23)

Grabplatte, ohne Inschrift, zwei Vögel halten ein Blumengewinde im Schnabel (Mus. Lat. XV 33).

Grabplatte, Orante, zu ihren Füßen zwei Tauben; zu Rechten der Orante die Buchstaben SO | NVS (Mus. Lat. XVI, 4.)

**In s. Agnese :**

245. CONSTANTIA · IN PACE · QVE V...

Vor der Inschrift ist in einen Kreis ein gekreuztes Monogramm ✠ gezeichnet; in den durch die vier Balken gebildeten Segmenten steht vertheilt IN DEO BIBAS (Mus. Lat. IX, 18).

Una lapide avente il monogramma cristiano, e non solo vi era il ✠, ma ancora il vasetto di sangue.

**In s. Agnese :**

246. HILARA ♂ VIX · ANNIS VI XX

Am Ende Fehler des Lapididen, der VIX wiederholt:  
*vixit annis X.*

247. CΠHP ANTI EYΨYXI | ΓAYKYC XPHCTE

Es ist die rätselhafte Inschrift, welche Kraus R. E. II, p. 916 nach Perret (VI, 178) mittheilt, wo in der zweiten Zeile links eine Ente, rechts eine Kuh stehen, und in jener (nicht wie Clementi las MATRI, sondern) ANNATRE, in dieser Β Ω Υ Λ | Ε Ι Ν geschrieben ist. Mus. Lat. XVII, 11.

**In Priscilla :**

249. AVRELIAE MARCIA | NETI QVE VIXIT ann | OS LX  
MATRI BENE | MERENTI IN PACE

Hier die Note: parimenti nel med<sup>o</sup> giorno, wonach also in drei Katakomben, in Priscilla, Agnese und s. Lorenzo zu gleicher Zeit gegraben wurde.

**Vicino a s. Lorenzo :**

250. STERCORIO FILIO BENEMERE | nTI QVI VIXTI (sic)  
ANNIS XXIII | MESES VIII DIES III

251. ....RVTT · LVCIVS · B · M | ☩ (Mus. Lat. XVI, 29.)

**In Priscilla :**

252. Lastra di marmo: PEREGRINAE FILIAE | M

Das M steht allein in der zweiten Zeile unter dem Schlusse des Eigennamens. Vgl. De Rossi, Bull. 1886, p. 107. Hier wohl *Mater*.

255. APRILI MERENTI FILIO FETICIO | PATER IN PACE

Das Wort am Ende der ersten Zeile ist durch den Lapidida corrumptirt, der statt FECIT die drei letzten Buchstaben umstellt, dann das CI noch einmal wiederholte, aber dabei O statt T schrieb.

256. FORTVNIO QVI VIXIT | ANVS VII | ✠

**In s. Lorenzo :**

257. IVLIANICE QVE VICXIT ANNIS | XL IN PACE  
MECVM. (Der Name ist Julia Nike).

258. Lastra di marmo :

ΕΙΣ ΕΩΝΥ ΟΙΚΟΝ | ΕΠΟΙΗΣΕΤΑΗΜΕ. ΧΡΥ...  
Mus. Lat. XVII, 37.

Zu *εις ειδωνα οικον εποίησεν* vgl. De Rossi, R. S. III, pag. 452. Der Schluss der Inschrift gibt das Datum an.

259. CITRASIO · FILIO · DVLCISSIMO · CITRASIVS · PATER ET  
HILLA | RINA MATER · TITVLVM | POSVERVNT ♂

260. ΖΩΗ IN PACAE | EX DIE V IDVS · NOB

In calce: ΦΑΘΤΥΝΝΙ VIXIXT XIV (?)

**In Priscilla :**

263.

LEONI

264.

GAVDENTIA | IN P

**In Priscilla**

nel gennajo 1847.

265. In calce : VISIDIA · VRTISIA VIXIT · ANNIS | XL · MENSIO · R · V

**In s. Lorenzo, fra la terra :**

266.

FILVMINO | FILIO CARISSIMO

267.

...reddi | DIT · XI KAL | octOBRES IN PACE

268.

CRISPINA | QVE BISIT ANN III M qII | KAL IVNIAS DE-  
FVNTA EST | DIES II

Das DIES II gehört hinter die Monatszahl, wenn es nicht heisst, sie sei DIE SII (secunda), an einem Montag, gestorben, der ein Unglückstag war.

269.

EVBVLIVS QVi vixit... | DIES X BENEMerenti qui |  
DEFVNSTVS (sic) SE... | sEPTEmbris

270.

in calce, nella parte superiore del loculo : OPPIO

24. Febrajo nel Cemetero di Pretestato nella Via Appia essendosi fatto uno sfondo, e così visitato, si trovò il corpo santo. — Er gibt aber nichts Näheres an.

**In s. Lorenzo :**

272.

MARIA FECIT | FILIAE CIRIACE

273.

q | VI VIXIT Annos... | DXX DEpositus in PACE

274.

FAEL<sup>ICIA</sup> ♂ BIDV | A ♂ TE CVM PACE

623. Questo corpo santo fu dato alla Custodia e fu cavato da Monsig. Sagrista nel Cemet<sup>o</sup> di Callisto nella Via Appia nel giorno 24 Maggio 1830 con palma incisa nella lavania.



**In s. Agnese :**

275. FORTISSIMVS DEP IN PA | CE IIIX (sic) · KAL · SEP

1847, 22. Maggio. Dal Cimiterio di Callisto nella Via Appia (d. h. ad catacumbas), e precisamente nella vigna accanto la chiesa di s. Sebastiano. — Ohne weitere Angaben.

**In s. Agnese :**

277. ATTICA IN PACE

Die Inschrift ist auf eine kleine Tafel geschrieben mit vier Löchern in den vier Ecken. Clementi gibt hier ausnahmsweise die Maasse an: palmi 3, oncie 4 + p. 1 onc. 3.

278. RVFINAE | IN PACE 

279. in calce: HILARIA ANNIS XX

**In s. Lorenzo :**

280. Fra la terra: IRENETI INNO | CENTI IN PACE

281. LOCVS ASELLI (graffita su un mattone)

**In s. Agnese:**

283. Nella calce: BENEMERENTI LVCIE

**In s. Lorenzo :**

Fra la terra:

283. RAPETICA ME | DICVS CIVIS | HISPANVS QVI | VIXIT  
IN PACE ANN PM | XXV HOC PATER NI | CETIVS FECIT DN  
MAGno MAXIMO AVG II

Das Consulardatum, 388, hat Clementi ausgelassen, weil zu schwer zu lesen. Der Stein ist im Mus. Lat.; De Rossi, Inscr. I, p. 165, n. 375.

**In s. Agnese :**

284. IVLIAE ϕ MARCELLINAE ϕ E...FILIAE ϕ C ϕ ISCANTIVS ϕ  
F...NVTRITOR ϕ EIVS ϕ DVLC

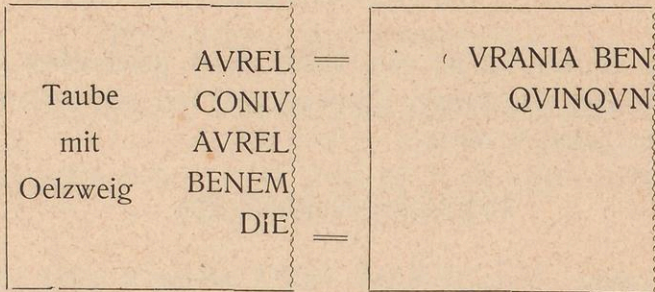
**In s. Lorenzo, 28 Gennaio**

1848

284, a, b. in calce: SIRICIO S; parimenti in calce VERIA

Fra la terra :

285.

**In s. Agnese:**

286. LOCVS | ...IGRINI

in calce: ATTECA. Ebenfalls graffito ANICETA

287. ϕ INNOCENTIA IN PACE | QVE VIXIT ANN · V · PARENTES  
| MERENTI FECER'NT.

288. ....inNOCENTISSIMO Q · V · AN... | IS · M · XXVII · D · P  
III · NON · OCT | IN PACE

289. Zwei graffiti: a) LOCVS LIBANI;  
b.) MARTIANVS

...LO BALENTINAE COIVGI IN PACE

290. in calce: PELOPE (?)

Fra la terra: IANVARIAE CONIV | GI BENENMERENTI (sic) |  
QVE VIXIT MECVM ANNI XX

Zu Anfang der Inschrift ist das Portrait, am Schlusse ein Palmzweig eingravirt. Mus. Lat. XV, 16.

291. ΑΥΞΑΝΩΝ ΕΥΣΤΟΧΙΩ ΓΑΥΚΥΤΑΤΩ |  
ΤΕΚΝΩ ΕΝ ΕΙΡΗΝΗ<sup>1)</sup>

**Coem. di s. Elena**, in tavola marmorea:

292. PARIANV (sic) QVI VIX | ANNO PM CXV

**In s. Agnese**: 30. Novbre. in calce: AVRELI

293. Fra la terra: MARCIA · DEMETRIO · COIVGI | BENEMERETI  
FECIT IN PACE

**In s. Cyriaca** (lastro di marmo): C Ω Τ Η Ρ Ι Ω Ν

**In s. Agnese**: 1. Febr. 1849.

294. SEPTIMVS · MARCIANE | IN PACE QVE BICSIT MECV |  
ANNOS XVII · DORMI IN PACE ♂

Hier der Bericht (R. Q. S. 1898. S. 336): Nel giorno 16. Febr. fu cavato dal Cimitero di s. Agnese etc.

295. In calce: a) FILVMENI      b) LEO SISTE IN PACE

(Sixtae? Oder *siste* statt *quiesce*.)

**In s. Lorenzo**:

296. ✠ PAVLINO NEOFITO | IN PACE QVI VIXIT ANOS VIII.  
Mus. Lat. XI, 17.

in calce:                      BALENTINA IN PACE

P. 227. NB. Attese le vicende del Governo caduto in mano dei Repubblicani, e per conseguenza avvenuta una guerra che durò per due mesi nelle mura di Roma contra i Francesi che poi la vinsero ed entrarono gloriosamente il 3. Luglio, non si poterono estrarre i

<sup>1</sup> Vgl. zu dem Eigennamen De Rossi, Bull. 1881, p. 159.

corpi santi nel mese di Aprile (giacchè il giorno 30 avvenne la prima battuta) e nel mese di Maggio, onde di nuovo si cominciò a cavare nel Novbre dell'anno sud<sup>o</sup> 1849.

**In s. Agnese :**

in calce :

296. AGAPETO | FILIO DVLCISSIMO | IN PACE

**In s. Agnese :**

**1850**

297. ?hilARIO IN PACE

298. MERCATor.... | coniuGI IN PAcE | ...CI · O.... (?)

in calce: L PRISCE | QVE VISX ANN V

299. ABLABIVS ET PAVLA · MAT | ri | IVLIANe feCERVNT

300. CASSANE VITALIONI · ALVMNO BENE | MERENTI QVI  
VIXXIT ANNOS XXI ascia

in calce: IN P LEO

**1851.** Von anderer Hand geschrieben: in s. Saturnino Via Salaria nova.

Corpo di fanciullo di circa 4 anni, sepolcro perfettamente chiuso da lungo mattone, vaso esterno presso il capo, mancanza di nome. Sopra le costole di questo piccol cadavere fu trovata la testa d'un altro bambino alquanto più piccolo, e per quante osservazioni si facessero, non vi fu trovata neppure la traccia delle altre ossa. Il fatto giova a confermare l'argomento dell'ampolla, la quale almeno in questo sepolcro indicava morte non naturale ma violenta, non potendosi nella morte naturale separare il capo dal corpo rimanente. —

Diese Bemerkung ist der Wiederhall der über die *phiale cruenta* schwebenden Discussion, die bald nachher durch P. V. de Buck 1855 in ein neues Stadium treten sollte. (Vgl. Kraus R. E. II, p. 620.)

Die Aufzeichnungen schliessen mit dem 17. Mai 1855. In den Band ist dann noch eine Anzahl loser Blätter eingelegt, welche

Notizen über Erhebungen von corpi santi vom 15. November 1814 bis 1822 enthalten. Die Erhebungen liegen jedesmal zwischen November oder Dezember und Mai oder Juni des folgenden Jahres. In der Regel wird in mehreren Katakomben gearbeitet, z. B. von Dezember 1816 bis Juni 1817 in Hermetis, Via Salaria veteri, Callisti, Pontiani via Portuensis, Priscillae. Von letzterer wird ausdrücklich angeführt tabula marmorea cui insculptum erat BEAKCILI; und in calce ZOSIMEVS ANN·XXII·M·III, und eine dritte Inschrift PVBLIANVS | IN PACE. Die ersten Blätter geben bloss die Namen der Leichen und der Katakomben, wo sie erhoben worden; nachher folgen dann auch Abschriften des ganzen Epitaphs. Wir theilen nachfolgend die irgendwie bemerkenswerthen mit.

**Coem. Calepodii, Via Aurelia :**

ΛΕΙΜΝΗCΤΩ ΨΥΧΗ | ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ  
ΗΛΙΟΔΩΡΟC | CΥΜΒΙΟC ΕΠΟΙΕΙ

**Hermetis :**

CALPVRNIVS·SILVANVS | CONIVGI SVE | THILAVCHANI (sic)  
BENEMERENTI POSVIT

FILIO MERENTI | PACCVLVVS·CEREALIS | VIXIT AN XVIII  
D XII | MATER Anker

in calce: PRIVATVS ANN XXI

· SEVERINE BENEMERENTI FRA | TER FECIT IN PACE  
(auf Ziegelplatten)

**Coem. Priscillae, in lapide:**

SATVRAE IN PACE BEN | EMERENTI FILI FECERVN | T  
X KAL IVN

DE·POS·TI·O·LV·PER·CILLES·DIE·I·DI·BVS·OC·TO |  
BRES·IN·PA·CE

**Coem. Cyriacae :**

P · SEXTILIVS · CAESARIAE COIVGI SVAE SIMPLICISSIMAE  
 INNOCENTISSIME | FECIT | QVE VIXIT ANNIS XXXVIII

EVFROSINE IN PACE

Die 5 Febr. 1822 corpus eductum occasione, qua nonnulli  
 Patres Societatis Jesu venerandi et visendi causa ad hoc Coeme-  
 terium perrexerunt.

**Coem. Cyriacae, 9. Aprilis 1823 :**

ZOVINA (sic) QVE VIXIT ANNIS ♂ Palme | QVINQVE MENSES  
 QVATTVOR | DIES X · X · II FILIE BENEMERENTI IN PACE ♂  
 Palme.

**In Coem. Priscillae, 11. Dec. 1822 :**

VRBICVS cum signo palmae, in latere pictae.

PVBLICIE DVLCISSIME SOTAS ET FORTVNATA | PARENTES  
 Palme.

**Coem. Cyriacae :**

RVFIVS | QVI VIXIT ANNI | S LI · VENERIA | VXOR · ET FILI  
 | FECERVNT.

\* \* \*

Clementi's Nachrichten über die Funde in den Katakomben  
 schliessen der Hauptsache nach mit demselben Jahre 1849 ab, mit  
 welchem De Rossi's officiële Thätigkeit in denselben beginnt. Seit  
 dem Jahre 1841 der treue Gefährte des P. Marchi in den Forschun-  
 gen zumal im Ostrianum, fand er im obigen Jahre über der Kata-  
 kombe von San Callisto das Bruchstück der Grabplatte des Papstes  
 Cornelius; auf seine Bitten kaufte Pius IX. die in jenem Gebiete  
 gelegenen Weinberge und stellte zugleich die Mittel für die Aus-  
 grabungen zur Verfügung. Wenn im Jahre 1892 die Büste De  
 Rossi's zu seinem siebenzigsten Geburtstage in der antiken Kapelle  
 angebracht wurde, bei der er jenen Stein gefunden, so ist eben jetzt  
 diese Basilichetta di San Sisto e di Santa Cecilia von den Trappisten,

welche die Wache über das Coemeterium Callisti haben, zum Gottesdienst wiederhergestellt worden.

Aber als De Rossi Hand anlegte, den Acker der christlichen Archäologie zu bebauen, da war über denselben seit einem Jahrzehnt schon der neue Frühling angebrochen; andere Hände hatten ihm bereits vorgearbeitet, und gerade im Anschluss an unser Buch möge hier aus Marchi's „Architectura“ die Zusammenstellung einiger Daten folgen, welche die Vor- De Rossischen Ausgrabungen, Forschungen und Entdeckungen darlegen. Es thut den Verdiensten des grossen Meisters keinen Abbruch, vielmehr lernen wir seine Thätigkeit erst dann recht verstehen, wenn wir auf die Fundamente hinweisen, die schon vor ihm gelegt worden waren.

Im Jahre 1838 war das Hypogaeum unter der Vigna del Grande mit seinem Mosaikboden entdeckt worden; im folgenden Jahre wurde der Zugang zum Coemeterium Cyriacae wiedergefunden. Marchi, 1841 zum Nachfolger Settele's als *conservatore dei sacri cimiteri* ernannt, wandte seine besondere Vorliebe dem Coemeterium der h. Agnes, d. h. dem Ostrianum zu, wo er in den folgenden Jahren die antiken Treppen wieder bloss legte, 1841 den Grabstein des ΔΙΟΝΥΣΙΟC ΝΗΠΙΟC fand, 1842 die grosse unterirdische Basilika ausgrub, 1842 das erste Madonnenbild (?) entdeckte. Vom 22. Mai bis 22. September 1841 stellte Cardinal Lambruschini, damals Staatssecretair und Praefect der Studien, dem P. Marchi sechs Officiere der päpstlichen Artillerieschule zur Verfügung zu Ausmessungen im Ostrianum; zu diesen Männern gehörten auch Fontana und Marucchi, die in der Folge noch Jahrelang zur päpstlichen Commission für die Ausgrabungen in den Katakomben zählten.

Im Jahre 1841 begannen die Messungen im Coemeterium der Cyriaca, in welchem Marchi 1843 jene besondere Form der Gräber entdeckte, die nicht längs des Ganges, sondern in die Tiefe hinein gebrochen sind, mit dem Fussende an der Strasse. In denselben Jahren wurden in den Katakomben des h. Hippolytus Ausgrabungen vorgenommen, wo Marchi bis ins dritte Stockwerk vordrang. In Sant' Ermete entdeckte man am 22. April desselben Jahres eine noch verschlossene Grabkammer und darin das Grab des Aelius Fabius Restitutus. Gleichzeitig wurde das Coemeterium s. Valentini untersucht. Vor allem aber nahm Marchi's Thätigkeit

das Coemeterium Praetextati, d. h. San Callisto in Anspruch, für das er den Vergleich gebraucht: was Sanct Peter neben den anderen Kirchen, das sei die Katakombe im Vergleich zu den übrigen. Dort sehen wir ihn besonders in den Jahren 1843 und 1844 thätig. An die sorgfältigen Untersuchungen über die Apostelgruft ad catacumbas schloss sich die Entdeckung des Baptisteriums im Coemeterium Pontiani. Die Nachforschungen, welche Marchi im Januar 1843 nach den jüdischen Katakomben am Monte verde vornahm, blieben leider resultatlos; sie sind ja bis heute noch nicht wieder entdeckt worden. Am 21. März 1845 erfolgte dann die Entdeckung des noch verschlossenen Grabes des Martyrers Hyacinthus im Coemeterium Hermetis, des einzigen sicheren Martyrergrabes, das sich in den Katakomben wiedergefunden hat. Im Winter desselben Jahres wurden in Sta. Cyriaca Zeichnungen vorgenommen. Den architectonischen Theil der Resultate dieser Forschungen in den verschiedenen Katakomben veröffentlichte Marchi 1845 in seinem oben aufgeführten Bande seiner *Monumenti delle arti cristiane primitive*; an der Veröffentlichung weiterer Bände hat ihn der Tod verhindert. Aber was nach Ausweis der obigen Notizen unter ihm in den Jahren 1841 bis 1845 in den Katakomben geschehen ist, liefert uns ein Bild der überaus regen Thätigkeit, die sich auf dem Gebiete der Erforschung entwickelt hatte, wo eine Reihe wichtiger Funde zu immer grösserem Eifer antrieb: damit war für De Rossi das Terrain allseitig vorbereitet.

---