

gress nach Ravenna zu berufen, hat schon jetzt seine Bereitwilligkeit aussprechen lassen, denselben in jeder Hinsicht zu fördern. In gleicher Weise ist von anderer Seite die zuvorkommendste Mithülfe zugesagt worden, und so sind denn alle Aussichten vorhanden, dass der für den Sommer 1897 festgesetzte zweite Congress zu Ravenna sich würdig an den zu Spalato anreihen wird.

Ein Theil der Congressisten hat auf Einladung der bosnischen Landesregierung einen Ausflug nach Bosnien unternommen, um die dort ausgegrabenen altchristlichen Monumente zu besichtigen. Herr Dr. *Truhelka* vom Landesmuseum zu Serajevo, der uns als kundiger Cicerone begleitete, wird im nächsten Hefte der Q. S. die sämmtlichen, meist von ihm selber erforschten Monumente besprechen.

#### De Rossi's Andenken

ist in Rom, abgesehen von den kirchlichen Feierlichkeiten, welche zunächst durch den Papst in der Kirche von S. Spirito, dann auch vom Collegium Cultorum Martyrum und anderen in der Kirche von San Lorenzo in Damaso veranstaltet wurden, durch eine Reihe wissenschaftlicher Vorträge gefeiert worden. In der Società Operaia San Giovanni Battista De Rossi gab *Grossi-Gondi* ein allgemeines Bild seines Charakters als Mensch, Christ und Römer; *Armellini* schilderte in der Artistica Operaia den Verstorbenen in gleichem Sinne. In der Arcadia hielten *Carini* und *Marucchi* Vorträge über seine Studien zur Topographie Rom's; nachher ergriff auch Cardinal Parocchi das Wort. Die Accademia

Pontificia di s. Archeologia veranstaltete in der Aula maxima der Cancellaria eine Gedächtnissfeier, in welcher Cardinal *Capecelatro* die Trauerrede hielt, die auch nachher im Osservatore Romano erschienen ist. In der Accademia di S. Luca sprach *Marucchi* über die Verdienste De Rossi's um die Geschichte der altchristlichen Kunst; P. *Semeria* schilderte im Circolo di S. Sebastiano den Verstorbenen in seinem privaten Leben und Wirken. — Auf Anregung der Accademia Pontificia di s. Archeologia soll in den obern Gängen des Palastes der Cancellaria die Büste De Rossi's in Marmor aufgestellt werden.

---

### Die Erforschung der römischen Alterthümer.

---

Zum Director des vatikanischen Museums christlicher Antiquitäten hat Leo XIII an Stelle De Rossi's den Msgr *Crostarosa* ernannt; derselbe wird auch fortan Secretair der päpstlichen Commission für die Ausgrabungen in den Katakomben sein. In diese unter dem Praesidium des Cardinalvikars tagende Commission hat der Papst die drei ältesten römischen Schüler De Rossi's, *Stevenson*, *Armellini* und *Marucchi* aufgenommen. Leider müssen sich für diesen Winter die Forschungen in den Katakomben auf kleinere Arbeiten beschränken, da die Ausgrabungen, welche im vorigen Jahre im Coemeterium Hermetis vorgenommen wurden, in Folge der nothwendigen umfassenden Constructionen das Budget bedeutend überschritten haben.