

KLEINERE MITTHEILUNGEN.

PLAN DES ALTRÖMISCHEN HAUSES AUF DEM COELIUS.

Zum bessern Verständniss seiner beiden Aufsätze in unserer Quartalschrift hat uns *Pater Germanus* den von ihm aufgenommenen *Plan des Hauses* der HH. Johannes und Paulus zur Verfügung gestellt, den wir auf Taf. XII zum ersten Male, zugleich mit den nachfolgenden erläuternden Bemerkungen unseres verehrten Mitarbeiters veröffentlichen. —

Freilich ist diese Arbeit noch sehr unvollständig, da noch mehr als die Hälfte des Gebäudes auszugraben ist; dennoch wird dem Leser der Quartalschrift der Plan willkommen sein. Von der Bedeutung dessen, was bereits zugänglich gemacht worden, wird man ja einen Schluss ziehen auf das, was noch frei zu legen bleibt.

- AA. Öffentliche Strasse: *Clivus Scauri*, heute "Via dei SS. Giovanni e Paolo", die vom Fusse des Palatins den Coelius hinaufsteigt.
- BBB. Äussere Mauern der *domus*, soweit sie bis heute blossgelegt sind.
- CC... *Prothyrum* oder Zugang in die *domus* durch fünf Bogenportale, denen eben so viele Thüren in das Innere entsprechen.

- DD... Gemächer mit Fresken. Es fehlt jeder Anhalt, wozu im
besondern diese Räume gedient haben mögen.
- E. *Tablinum*, Central-und Hauptsaal in jedem römischen
Hause.
- F. Krypte, in welcher Johannes und Paulus heimlich auf
Julian's Befehl getödtet wurden.
- G. „ *Martyrium* „, Ende der Krypte F, wo die Henker
die Leichname der beiden Martyrer vergruben und
wo diese vom IV bis zum XII Jahrhundert geruht
haben.
- H. „ *Retro-sanctos* „, eine Art Kapelle, aufgeführt aus den
Wänden der Krypte F und einigen Constructionen
des IV Jahrhunderts, als die Ruhestätte der Blut-
zeugen in die öffentliche Verehrung übergang. In
einer Ecke der Kapelle sieht man noch den Platz
für die Lampe, welche bei ihren h. Reliquien brannte.
- I. *Fenestella Confessionis*.
- J. Treppe, die vom Erdgeschoss der *domus* in das obere
Stockwerk führt, in welchem die fenestella liegt.
- K. *Balneae*, verschiedene Gemächer für Privatbäder. Die-
selben sind noch nicht ganz ausgegraben und so
wurden sie auf dem Plane nicht verzeichnet, wenn-
gleich sie theilweise zugänglich sind.
- L. Krypten, welche an das innere *Atrium* des Hauses
stossen.
- MM. Zimmer, Zugänge und andere Räume innerhalb des Um-
fanges der Basilica, die noch auszugraben bleiben.
- NN. Moderne Constuctionen.

PATER GERMANUS.
